

NEO-GEO FREAK



SNK公認

NEO-GEO オフィシャル情報誌

1996年7月1日発行(毎月1回・1日発行) 第2巻第7号/通巻14号



月刊 ネオジオフリーク

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝

※レコーディングルボ他最新情報満載!

神鷹拳

メタルスラッグ

オーバートップ

マジカルドロップ2

超鉄ブリキンガー

※新連載/安井邦彦[八神庵声優]

※設定資料集/ニンジャマスターズ

※声優インタビュー/日井雅基

ニンジャマスターズ

※スプレディッドコンビネーション解説

保存版!!

ネオジオ裏技大特集

KONNY[新世界楽曲雑技団]

インタビュー

特別付録
ニンジャマスターズ
描き下ろしポスター

1996
7月号

580YEN

芸文社



RPG版“サムライスピリッツ”、ついに登場。

真説 サムライスピリッツ 武士道烈伝

ネオジオCD専用ソフト「真説サムライスピリッツ 武士道烈伝」

©SNKプレイステレィ・ASATSU

7月下旬発売予定/価格未定

TM

The Future Is Now
SNK



侍魂、今度はRPGで大活劇!!



NEO-GEO GALS Vocal Collection

SNK 新世界楽曲雑技団

千葉麗子、桜井 智、生駒治美 他

SNK女性キャラクターテーマソングを一枚に集めた初のベスト・ボーカル・コンピレーション・アルバム。

懐かしいあの曲から新世界による、

女性キャラ声優4人が唄う

このアルバムのための新曲まで!

またボーナストラックとしてSNK代表曲をつないだ Non Stop Mega-Mixを追加収録!

<収録予定曲> すべてアレンジバージョン

●花嫁巫月 乙女舞/千葉麗子(銀狼伝説SPECIAL/不知火舞) ●サイコソルジャー "K.O.F. Version"/堀井い子(K.O.F. '94/麻宮アテナ) ●ここにおいて/千葉麗子(真サムライスピリッツ/ナコルル) ●ふしぎなバナナ/千葉麗子(真サムライスピリッツ/チャムチャム) ●The Remains OF My Love/生駒治美(銀狼伝説3/ブルー・マリー) ●MY LOVE/長崎高(K.O.F./麻宮アテナ) ●あふれる想い-氷の妖精/桜井智(サムライスピリッツ新紅郎並立剣/ムルムル) ●The Song Of Fighters(K.O.F. '95) ●New HEAVY BABY'S/生駒治美、弓雅枝、ほりえかおり、曾木亜古弥 ●New SNK All Stars Flash Back Mega Mix

◆特典
24Pオールカラー
キャラ声優プロフィール集



CD 96.6.21 ON SALE

CD:PCCB-00219 ¥2,500(税込)

SCITRON 1500 SERIES

マジカルドロボップ2

DATA EAST GAMADELIC



◆特典
24Pオールカラー
キャラ声優プロフィール集

CD 96.6.21 ON SALE

CD:PCCB-00217 ¥1,500(税込)

データイーストの新作パズルゲーム「マジカルドロボップ2」のオリジナルBGMとボイス、S.E.はもちろんのこと、ゲームデレックがドラマ監修に初挑戦した「マジドロンアター」を収録したファン必聴盤!!

<収録曲> ●ORIGINAL VERSION ●ミニドラマ「マジドロンアター」 ●VOICE & S.E. COLLECTION

声の出演 早乙女 教授(jmR/K/K/ロロン星人/MARO
オープニング マジシャン、ナレーション/千葉一博/チャリオット
マジドロンアター 演出権之/プリエスデス、ワールド/エリカ/デルビル、
フルー/ERI TANAKA/スレンプス/GORILLA/スター
MITSUYO SUNADA/エンプレス/IZAKU/ジャス
テイス/Ring-Ring

SCITRON 1500 SERIES

NINJA MASTER'S

～霸王忍法帖～

ADK・ADK SOUND FACTORY

ADKの新作対戦格闘アクション「NINJA MASTER'S～霸王忍法帖～」を早くもCD化。

オリジナルバージョンを全て収録。さらに、キャラクターの魅力を増進できるボイスコレクション、S.E.コレクションも完全収録。 解説書、楽譜付。

<収録曲> ●ORIGINAL VERSION ●BONUS TRACK ●VOICE & S.E. COLLECTION



◆特典
24Pオールカラー
スーパーヒーローCD

CD 96.6.21 ON SALE

CD:PCCB-00209 ¥1,500(税込)

ART OF FIGHTING

龍虎の拳 外伝 SNK

ネオジオゲーム攻略では右に出るものがない「ネオジオオブリック」編集部監修による最強プレイ。口バート、リョウのストーリープレイ、華麗なる連続技、対戦、対CPU戦を全キャラ完全攻略、各キャラクターやスタッフロールはもちろんのこと、ゲームオリジナル声優総登場の解説もバッチリ収録。



CD&VIDEO 96.6.5 ON SALE

カラー・H/Fステレオ/90分/LはCLV2面
VIDEO:PCV9-11877 ¥4,800(税込)
LD:PCPL-00605 ¥4,800(税込)

ゲームプレイ/ジョッキー、モリス、篠原淳士、高倉良子、他
声の出演/小市博太郎、日井雅彦、矢野実路、前澤厚志、JAL、
生駒治美、弓雅枝、石田久巳、ほりえかおり、青藤幸紀子
音楽:新世界楽曲雑技団 特典:8P解説書 [LDは4P]



お求めはお近くのレコード店で。

1996. July.

緊急速報!!

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝

その開発状況に迫る

ニンジャマスターズ

スプレッディッドコンピネーション解説

攻略ゾーン

神風拳	42
メタルスラッグ	52
オーバートップ	56
マジカルドロップ2	58
超鉄ブリキンガー	60
NEOドリフトアウト	62

特別企画&最新ルポ

ネオジオ裏技大特集 ... 4

真説サムライスピリッツ武士道烈伝

レコーディングルポ

SNK開発インタビューシリーズ②

KONNY[新世界楽曲雑技団] ... 14

NF創刊1周年記念ビッグプレゼント

3号連続トリプルチャンス!!

ネオジオフリークゲーム大会&増刊号のお知らせ ... 127

声優インタビュー/臼井雅基[リョウ・サカザキ他声優] ... 16

ネオジオ声優名鑑R Vol.4

■ オールドゲーム攻略/ASO II	109
■ もう一度愛して♡/ニンジャコマンドー	106
■ 新作モード情報/ART OF FIGHTING龍虎の夢外伝、ビクトリナメントゴルフ	114

ニンジャマスターズ設定原案集

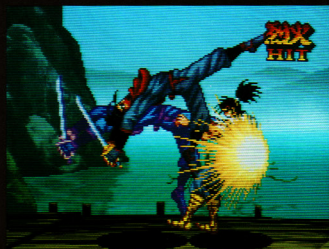
ネオジオ関連メーカーリレーインタビュー③ データイースト ... 72

声優
連載
コラム

【新連載】安井邦彦

コング桑田“人生、アーゴリャゴリャ”	108
生駒治美“暑い砂時計”	113
桜井智“T-mode”	122

連載第8回 宮内知康の「過月ガゴレ」	83
連載コラム みつみ(NIRA-KODOMO)の「NEO-GEO NOT DEAD」	91
読者通信欄「バカウケ」より	95
NEO-GEOソフト売上ランキング	79
ニンジャマスターズストーリークラブ・ハズスコア	80
NEO-GEO TOPICS	76
読者お悩みコーナー「NEO-GEOプロガード」	74
NEO-GEOソフト発売予定リスト/先取り情報&期待ソフトBEST 5	96
かみきり「格ゲー講座」	84
ファンレター・キャラクターデザイン	92
キャラクターイラストコーナー「3パーセント」の語感	98
カスレ「コーナー」	97
読者お悩みコーナー「CD-R」	121
読者お悩みコーナー「CD-R」	123
読者お悩みコーナー「CD-R」	125



表紙●ニンジャマスターズ ©SNK/ADK 1996
表紙デザイン●山田卓廣 (PRIMARY GRAPHICS)
NEO-GEOはSNKの登録商標です
©玄文社1996 無断転載厳禁

保存版

編集部厳選の裏技をアナタに送りたい

ネオジオ裏技大特集

タイトル内に見方

タイトル部分のカッコ内に表記されている3種類の文字は、その裏技ができるハードを表しています。MがMVS、Bが家庭用カセット、CDが家庭用CDです。

全国120万人の裏技ファンの皆さんお待ちいたしました。今号の巻頭特集は、裏技を題材にした特集「ネオジオ裏技大特集」だ。細かい情報を入れると膨大な数になるネオジオの裏技を編集部内でピックアップ!! 前々より要望の多かった裏技情報。存分に楽しんでちょ。



超必殺技コマンド表

名前	技名	コマンド
テリー・ボガード	パワーゲイザー	↓↘↗↑↑+BC
アンディ・ボガード	超絶破壊	↓ため↑↑+BD
ジョー・ヒガシ	スクリュアッパー	→↘↗↑↑+BC
不知火舞	超必殺忍蜂	→↘↗+BC
キム・カッファン	鳳凰脚	↓↘↗↑↑+BD
山田十平衡	ダイナマイトいすな落とし	↓ため↓↑+BC
ビッグ・ベア	ファイアープレス	→↘↗↑↑+BC
チン・シンザン	爆雷砲	↓ため↓↑+BC

餓狼伝説2

●追加エディング画面 (M・R・C)

コイクリアを1回もしなくて、各キャラクターに違う、普通に見えない特殊エディングが見えることができる。内容は、全8人のキャラクターの1枚の絵と音声が付いている。また、全部見たい人は、全キャラクターコイクリアを目指して精進しましょう。

超必殺技マント

ゲームをプレイ中に、自分のレギュラーキャラの体力が4割以下になって、体力ゲージが点滅した時、各キャラクターに別表のようなコマンドを入力することで、各キャラクターに違った超必殺技が使用できる。この技も、その名の通り超強力です。

餓狼伝説

●エディングが変化する (M・R・C)

通常のエディングの他に、ある条件を満たすと隠しエディングを見ることができ、出方は結構簡単。要は、コイクリアすればいいのだ。さらに一度も負けないでノーミスクリアすると、1コインエディングが見える。



1コインクリアだとこの絵が追加される

格闘アクション

餓狼伝説 スペシャル

●リョウ・サカザキ出現条件 (R・C)

まず出現条件から。ゲームレベルがE5以上で、相手1人も取れずに最終ボスを倒す。これでリョウ・サカザキと一戦交えることができる。そして使用条件。まず、対CPU戦でリョウ・サカザキを倒したメモリーカードをロストする。そして、一度負けと勝つて今度は負ける。勝つ後、セーブしないでデモ画面に戻り、そこで、↑、↓、↑、↓、↑、↓と入力。この時「オラオラ」という声が出たらOK。あとはスタートすれば、対戦のみリョウが使える。



このデモ画面の時にコマンド入力...すると対戦でみえるようになる

リョウ・サカザキ

サウンドメモ

技の種類	技名	コマンド
必殺技	虎座拳	↓↘↗↑↑+AorC
	ビルトアップパー	→↘↗↑↑+AorC
	飛燕疾風脚	↘↗↑↑+BorD
	暫烈拳	C連打
	霸王翔吼拳	→↘↗↑↑+C
超必殺技	龍虎乱舞	↓↘↗↑↑+BD



●格闘アクション部分で表記されるコマンド部分は、すべてマイキャラが右向きの時のものです。各コマンド表は各メーカーの資料に準じています。
©SNK 1991 1992 1993

餓狼伝説3

●ボスキャラ使用コマンド

まず、対CPUでの最終ボスでの参見をしてメモリーカードにセーブする。そして、そのメモリーカードを今度はロッド、NEW G Aのメニューを選んでキャラ選画面に入る。

ここで、キャラ選択に使うカーソルをテリ、ホンフア、舞、ギース、ボブ、双角、アンディ、フランコ、ジョー、マリーの順番で合わせていき、それぞれのキャラのところでBボタンを押していく。Bを押すたびに、「ゴ」という音が鳴っていく。最後まで成功すれば選択画面の山崎、秦兄弟の3人が現れるはずだ。

成功すれば、ボスキャラ3人が登場する

順々にBボタンを押していくと...

秦 崇雷

技の種類	技名	コマンド
必殺技	帝王神足拳	←ため→+AorC
	帝王天狼拳	↓→+BorD
	帝王天耳拳	→↓→+AorC
	帝王瀧尽拳	↓←→+C
	帝王他心拳	↓←→+D
超必殺技	帝王宿命拳	→←↓→+BorD

秦 崇秀

技の種類	技名	コマンド
必殺技	帝王神足拳	←ため→+AorC
	帝王天狼拳	↓→+BorD
	帝王天耳拳	→↓→+AorC
	帝王瀧尽拳	↓←→+C
超必殺技		↓←→+C

山崎竜二

技の種類	技名	コマンド
必殺技	サドマリ	←↓→+→+C
	蛇使い(前方)	↓←→+C
	蛇使い(対空)	↓←→+C
超必殺技	借達し	↓←→+C
	ギロチン	←ため→+BorC

あとは、索るなり焼くなり自由に選んでくれ

潜在能力コマンド表

名前	コマンド
テリー・ボガード	←C→→+C→→↓→↓→+C
アンディ・ボガード	ニュートラル+D→→+C→→↓→↓→+C
ジョー・ヒガシ	一定距離以上相手と離れて→↓→↓→+C
不知火舞	挑発→Cボタン押し放し→↓→+BorD
ギース・ハワード	↓+C→ALL C→↓→+C
ボブ・ウィルソン	前方ダッシュの減速中に↓→+C
ブルー・マリー	起き上がり直後に→↓→+C
ホンフア	一定距離以上相手と離れてタイムが奇数の時→↓→+C
望月双角	画面のせりやアッパーor中段等のダメージ中に→↓→+C
山崎竜二	バックダッシュ落地時に→↓→+C
秦 崇雷	一定距離以上相手と離れて→↓→+C

●キキパートモット

HW TOP LAY 画面で、
↑ → ↓ ← レバーニ
ユートラル → C
というコマンドを入力する。
この後、画面中央部に「EX
P E R T」と表示された、
激マスのエキスパートモード
に突入する。

●ゴキヤマモット

試合直前の「VS」と表示
された時、プレイヤーとゴ
のB、Cボタンを押し続ける。
これで、各キャラクターが小
さくなったモードで遊べるよ
うになる。この技が有効
なのは対戦でのみ。しかも
Cボタンでしか使えないので注
意しよう。

●潜在能力コマンド

人にオススメ



この画面になる前からスタートボタンを押しまくろう

ルガル・バーンシュタイン

技の種類	技名	コマンド
必殺技	烈風拳	↓→+AorC
	カイザーウェーブ	→+↓→+AorC
	ジェノサイド カッター	↓←→+BorD
	ターゲバリアー	↓→+BorD
	ゴッドプレス	→↓→+AorC
超必殺技	ギガンテック プレッシャー	→↓→+AorC +BC

草薙柴舟

技の種類	技名	コマンド
必殺技	西八式・闇払い	↓→+AorC
	西式・鬼斬き	→↓→+AorC
	四角刃七式・神懸	→↓→+AorC
	義四ノ式・大蛇腹	→↓→+AorC
超必殺技		→↓→+AorC

ザ・キング・オブ・
ファイターズ'95
●ボスキャラが使える
キャラセレクト画面でテ
ムエディットを選び、そこで
キャラ選択をする前にスター
トを押しながら「↑ ↓ → ←
← ↓ →」の順にボタンを
押す。これで、ボスキャラの
ルガル・バーンシュタイン
と草薙柴舟が使えるように
なる。彼らの技は別表のとおり
覚えてくれ



ギヤラクシー
フライト
●ROD出現条件
男は黙って、とにかく意地
で最終ラウンドまで、一ラ
ウンドも取られずにやりこ
う。これで、隠しキャラのロ
ウエと対戦することができ
る。その姿は、浮浪者みたい
なジヤク、かなりのつわ
もの、強盛ぞ。



黑子

技の種類	技名	コメント
必殺技	黒子爆舞腕	ダメージ中にABC
	黒子爆舞脚	ダメージ中にBCD
	黒子偽刃投	舞腰り合い中に↓
	黒子白旗陣	→+ABC
	黒子赤旗陣	→+BCD
黒子八極弾	虎雄拳	↓↘→+A
	センパイ手裏剣	↘ため→+A

	霸王翔吼拳	→↗↘↖→ +A
	爆雷砲	↖ため↓→+BC
	メガスマッシュ	↓↘→+B
	新鉄波	↓↘↘↘↓↖+A
	ブリッツボール	↓↗↖+A
	ビーンボール	↓↖↗↖+BC
武器破壊技	黒子乱舞	→↓↖↗↖+AB
	黒子大乱舞	→↓↖↗↖+CD
ぬいぐるみ		↖↘↗↖↘↖↗

黒子出現。使うとかなり強い



1P側、2側のどちらでもいいから、キヤラセレクト画

●黒子使用コマンド
(R・CD)

↑、↓、→の順に入力して

み。その必殺技コマンドは別表のとおり。

● 株式会社 日本エレクトロニクス (M・E・C)

ゲーム(対戦)プレイ中に各キャラごとのコマンドを入力すると、そのキャラクターの姿が、まるでぬいぐるみのようにデフォルメされてしまう。各キャラのコマンドは別表のとおり。

ぬいぐるみコマンド表

名前	コマンド
覇王丸	→↓↘↙↑↑+B
橘 右京	→↓↘↙↑↑+B
柳生 十兵衛	→↓↘↙↑↑+D
ナタル	→↓↘↙↑↑+D
シャルロット	↘↓↙↘↑↑+D
千両 狂四郎	→↘↙↑↑+D
王虎	→↘↙↑↑+D
アースクエイク	→↓↘↙↑↑+B
不知火 幻庵	↘↓↙↘↑↑+C
ガルフォード	→↓↘↙↑↑+D
服部 半蔵	→↓↘↙↑↑+A
牙神 十郎	→↓↘↙↑↑+B
チャムチャム	↘↓↙↘↑↑+C
花園院 和仲	→↓↘↙↑↑+D
N・スイーガー	→↓↘↙↑↑+A

コマンドが成功すればぬい
み。なぜぬいぐるみかは謎



好きな勝ちポーズを選ぼう

●無敵状態に
(M・R・C・D)

まず、レバーを立ちガードに入れておき、相手が攻撃するのを待つ。そして、相手の攻撃が当たる瞬間になったらレバーをニュートラルする。

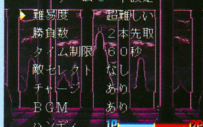
これで、ブレイヤーキャラのガードがとけて立ちポーズ



に戻る瞬間、無敵状態になって相手の攻撃がすり抜けるというわけ。この技が使用できるキャラは、ガルフオード、柳生十兵衛、アースクエイク、黒子の計4人だけ。



ゲームモード設定



この画面でコマンド入力

●エキスパートモード

(R・C・D)
ノーマルモードのオブション画面にて、「D、D、B、C、D、セレクト」の順にボタンを押す。

これで、超難しいモードに突入する。挑戦しよう。

技の種類	技名	コマンド
必殺技	猛虎烈拳打	↓↘←+ボタン
	翔爪弾	→↓↘+ボタン
	飛爪弾	ジャンプ中に←↓↘+ボタン
	虎爪乱翔弾	↑ため↑+ボタン
	跳撃破掌	←ため←+ボタン
超必殺技	鳳凰地斬脚	ジャンプ中に←↓↘+ボタンと同時押し
	鳳凰天翔脚	→↓↘+ボタンと同時押し
	猛虎乱撃炎破	↑↓↘+ボタンと同時押し

技の種類	技名	コマンド
必殺技	朱雀	↓↘→+ボタン
	鳳凰	ジャンプ中に←↙↓+ボタン
	玄武	→↘↓+ボタン
	青龍	→↘↓+ボタン
	霞	←ため→+ボタン
	白虎	↓ため↖+ボタン
超必殺技	聖龍	→↘↓+ボタンと2同時押し
	麒麟	→↘↓+ボタンと2同時押し

デューク

結構キャラにカーソルを合わせて
おく時間がシビアだ



ドラゴン

●データとソフトウェアが使える
(R・C・D)

各キャラの必殺技のコマンドは別表のとおり。



名前	技名	コマンド
アンディ・ボガード	疾風暴拳	強斬形拳→イ+○
ジョー・ヒガシ	爆弾フック	爆弾事中に→イ+△+A
ギース・ハワード	裏雲隠し	投げの間に合してイ+○
	絶対必中締め	裏雲隠し→イ+○
望月双角	天波	邪魔舞中にイ+○
	払波	邪魔舞中に→イ+○
	降波	邪魔舞中に△+○
	突波	邪魔舞中に→+○
	倒波	邪魔舞中に□
ボブ・ウィルソン	ウルフフアング	マッドスピルウフ中に□連打
ホンフ	黒龍	電→イ+△+○(空中の相手に当たる)
	電光バチ	電光石火の地に□連打
ブルー・マリ	ホウビョウブレス	△+○ (遠い打ち攻撃)
	クイックスウェー	△イ+△
	バックドロップ	クイックスウェー中に△+△+A
	フェイスクック	バックドロップ中に→+B
フランコ・バッシュ	クイックステップ	ウェーブステップ中に→+△+B
	ダブルウェーブブロー	△イ+△+△+△+○?
	メテオタックル→イ+○	
	ストリート	ハルマグドン/バスター中に→イ+△+○
	バックフィニッシュ	ハルマグドン/バスター中に→イ+△+B
	タックル	ハルマグドン/バスター中に→イ+△+○
	フック	ハルマグドン/バスター中に→△+△+A
	ハイキック	ハルマグドン/バスター中に→△+B
	オメガショット	ハルマグドン/バスター中に→△+○
	アッパー	ハルマグドン/バスター中に→△+△+A
	リバーズハイキック	ハルマグドン/バスター中に→△+△+B
	バイシクル	ハルマグドン/バスター中に→△+○

隠し技コマンド



リアルバウト
餓狼伝説

「P-Power」の状態の時に、「A、B、C」とコマンドを入力すると、ギョウが残像でつらつかみにしかって、ヒットしたら「A、B、C、C、C」というように「A、B、C、C」とコマンドを入力する。このコマンドがすべて入れれば、相手の体力ゲージは5割以上奪える。デッドリッジを完全攻略。

●隠し技「マインド・バースト」

とにかく多いリアルパウワウの隠し技。フラット銀狼伝説の隠し技、フラットバスのなかには16もある。こまめに覚えておくと、さあというときに役立つ。各キャラの技のコマンドは

別表のとおり

山崎竜二	蛇咬いキャンセル 四段ドリル（3） ドリル中、1秒間に8回○連打	蛇咬いため中心A ドリル中、1秒間に8回○連打
秦 崇秀	帝王神砲直調流 四段ドリル（4） ドリル中、1秒間に10回○連打	帝王神砲車道にA-C ドリル中、1秒間に10回○連打
秦 龍雷	帝王神砲車（遠距離）	→ ← → A
ダック・キング	ブレイクハリゲン ダイナミックペーパー ローリングガンチャー ダイナミックペーパー	ダックダンス後に ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ +B+C ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ +B+C ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ +B+C ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ +B+C

カラクリ兵

マントー

技名	コマンド
無敵	↓↘→+A
絶命	↓↙←+A
焼殺	↓↘→+B
凍殺	↓↙←+B
灼熱	←↙↓↘→+A

技名	コマンド
気狼拳	↓\→+斬る
昇狼拳	→↓\+斬る
狼巻旋風脚	↓↙←+蹴り
かみつぎ	↓\→+□
ひっかき	↓\→+□




天外魔境外伝

●ボスキャラが使える

画面で、「P側のキャラ選択、
→を8回押す」と入力すると、
画面が光てボスキャラのマ
ンターとカラクリ兵が選択可
能となる。

着せ替え 服の色が変わる
いで中。同じく、網でブレ
イ中に「↓↘↙+ABC」
と入力することで網の着せ替
えができ、
綱手をブレ




●滑せ替えができる

まずはCD版「八雲、フレイ
の順にコマンドを入力すれば
中に「A、A → A、C」
滑せ替え（服の色が変わる）
ができる。同じく、絹「F」
の中に「↓↑↑↑↑B、C」
と入力することで絹の滑せ替
えが出来る。

手番をフレイ
イ中に「A、
C、B、B、
↑」と入力
することで
絹手の着替
えが出来る。

戦闘中にコマンド
入力すればOKです。



斬紅郎無双劍

●壬無月斬紅郎が使える

ボスキャラで対戦も可能

千無月斬紅郎

技名	コメント
無限流 無法拳	↔→+A
無限流 天誅（武器）	空中で↓+大新り
無限流 疾風斬（武器）	↓↘↙+斬る
無限流 無限砲（武器）	↔↔→+斬る
無限流 天崩斬（武器）	→↓↘+斬る
無限流 不動（武器）	↔↙↓↘→+D
無限流 一刀斬（武器）	↔↙↓+AB
奥義 無双薙斬（武器）	↔↓↘↙→+AB



画面になったら、
「2P側のBを
12回、→を8回
押す」と入力す
ると、目押しの
連続技やジャン
プ下降などに武器
投げなどが可能
になる。スペシ
ヤルモードで遊
べるようになる。

龍虎の拳

●龍虎乱舞「マン」

いわゆる隠し必殺技の元祖。リョウもくはロバートのどちらかの体力ゲージが4分の1以下で、気力ゲージが満タンの時に、「↓↘+C・A」で龍虎乱舞という過激な技が出せる。一発逆転も可能な技で、リョウは「リョウシニ」でダメージを回復した。



気合をためたあとダッシュ...

通常技でボコボコ殴ったあと...

Mr. BIG

技名	コマンド
クロスダイビング	↓↘↘+A
グラント・プラスター	↓↘+A

Mr. カラテ

技名	コマンド
虎煌拳	↓↘+A
飛燕疾風脚	↙+B
暫烈拳	↘+C
覇王相伝拳	↓↘↘+A
ビルト・アッパー	↘↘+A

Mr. カラテまでいったら乱入...



するとあの2人が加わったキャラ選択画面になる

●ボスが使える

メモリーカードでMr. カラテとの対戦データを読み出す。そのMr. カラテ（コンビニク）との対戦中、乱入することで、Mr. カラテとMr. BIGを選択して使用することができる。

龍虎の拳2

●隠し必殺技「マン」

前作のリョウとロバートにだけあった隠し必殺技が、すべての登場キャラクターに使用できるようになる。

隠し必殺技コマンド表

名前	技名	コマンド
リョウ・サカザキ	龍虎乱舞	↓↘↘+A+C
ロバート・ガルシア	龍虎乱舞	↓↘↘+A+C
ユリ・サカザキ	飛燕疾風脚	↙+B
タクマ・サカザキ	龍虎乱舞	↓↘↘+A+C
キング	サプライズローズ	↓↘↘+A+C
Mr. BIG	ライジングスピア	↓↘↘+A+C
ジョン・クローリー	アトミックスマッシュ	↓↘↘+A+C
ジャック・ターナー	ヘルダイビング	↓↘↘+A+C
ミッキー・ロジャース	ラッシュンバー	↓↘↘+A
リー・パイロン	華中飛鶴爪	↓↘↘+A
知月影二	新鉄壁拳	↓↘↘+A
テムジン	蒙古天武乱舞	↓↘↘+A

その使用条件は前作と一続きで、体力ゲージが4分の1以下で、気力ゲージが満タンの時に、各キャラクターごとに別表のようなコマンドを力。これにて、超強力で見ても、派手な隠し必殺技が使える。



ちょっと見、変わりにように見えるが、実はゲージが最初から多い

●前作のデータを共用

前作の「龍虎の拳」のセーブデータが活用できる。要は前作のボスナーステージで、気力体力のゲージを増やしたデータでメモリーカードから「2」で使用する。最初から気力と体力ゲージが増えた状態がプレイできる。

また、同じように前作で超必殺技を覚えて状態のデータをロードすれば、最初から超必殺技が使える。

シンクレア

技の種類	技名	コマンド
特殊技	ターニング・エッジ	↘+A
	スイッチバックソード	↘+B
	ターニング・スタッフ	↘+A+B
必殺技	ビジョンカッター	↘+A+A
	回転攻撃	↘+A+A
	ダイブソング	↓+A
超必殺技	ハイパーオーラ斬り	↘+A+A+A



ボスキャラでCPU戦もプレイできる

龍虎の拳外伝

●ボスキャラ使用「マン」

シンクレアを使用するには、キャラクター選択画面で「1」キーを押してB、続いて「2」キーを押してB、続いて「3」キーを押してBという風に、順次「1」キーを押す。最終的に、ロバートというキャラクターの技発の音が聞こえる。この2人、対人戦のみならず、CPU戦でも使用可能。

ワイラー

技の種類	技名	コマンド
特殊技	アコースティック	↘+B
	レッドショルダー	↘+A+A
必殺技	ブラック・アウト	↓+A
	跳ね返し	↓+A



この画面で入力していくと...

2人のボスキャラが使えるようになる



果に乱入者、それにより無敵



4コマを全部したとき、
Aコマを3回連続で打てば

孫悟空

技の種類	技名	コマンド
必殺技	猿飛拳	→↓↘+キック
	飛閃拳	↓↑+パンチ
	降岩砕	2回ジャンプ中に→↓↘+キック
	妖龍巻	↓↘↙+BCD
	筋斗雲招来	→↓↘↙+キック
	飛天龍	ジャンプ中に↓+D
	猿飛歩	レバー←
究極奥義	三日月	ジャンプ中に画面端でレバー←
	三日月	レバー←
	三日月	レバー←+AC

「B」を押しながら、
キヤラ選択画面で、

技の種類	技名	コマンド
必殺技	ソニックセイバー	↓↘↙+パンチ
	グラントセイバー	↓↘↙+キック
	バーニングクロー	↓↘↙+パンチ
	フリージングクロー	↓↘↙+キック
	ブレイクサンダークロー	→↓↘+パンチ
	ローリングスマッシュ	→↓+キック
	メテオスマッシュ	ジャンプ中に↘↙+キック
究極奥義	スライドブレード	↘+キック
	アルバイトベースト	↓↘↙+BCD

「B」を押しながら、
キヤラ選択画面で、

ワールドヒーローズ2 エディ

●エディンガが変わる

実は、このゲームのエディンガは、最終ラウンドの自分フレイヤークヤラの体力の残り方によって変化する。エディンガには3種類あり、体力が満ちた状態、体力が多い状態、体力が少ない状態と、その結果によって



同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

同じくキヤラ選択画面で、

スポーツ

技の種類	技名	コマンド
必殺技	猿飛拳	→↓↘+キック
	飛閃拳	↓↑+パンチ
	降岩砕	2回ジャンプ中に→↓↘+キック
	妖龍巻	↓↘↙+BCD
	筋斗雲招来	→↓↘+キック
	飛天龍	ジャンプ中に↓+D
	猿飛歩	レバー←
究極奥義	三日月	ジャンプ中に画面端でレバー←
	三日月	レバー←
	三日月	レバー←+AC



このボールがたまらず打たない

技の種類	技名	コマンド
必殺技	猿飛拳	→↓↘+キック
	飛閃拳	↓↑+パンチ
	降岩砕	2回ジャンプ中に→↓↘+キック
	妖龍巻	↓↘↙+BCD
	筋斗雲招来	→↓↘+キック
	飛天龍	ジャンプ中に↓+D
	猿飛歩	レバー←
究極奥義	三日月	ジャンプ中に画面端でレバー←
	三日月	レバー←
	三日月	レバー←+AC



このボールがたまらず打たない

技の種類	技名	コマンド
必殺技	猿飛拳	→↓↘+キック
	飛閃拳	↓↑+パンチ
	降岩砕	2回ジャンプ中に→↓↘+キック
	妖龍巻	↓↘↙+BCD
	筋斗雲招来	→↓↘+キック
	飛天龍	ジャンプ中に↓+D
	猿飛歩	レバー←
究極奥義	三日月	ジャンプ中に画面端でレバー←
	三日月	レバー←
	三日月	レバー←+AC



このボールがたまらず打たない

隠しキャラ&ボスキャラ使用コマンド表

名前	コマンド
リュウ・イーグル	サブバグに含ませて↑+Bを押しながらA
フェンリル	ビュキに含ませて↑+Bを押しながらA
恵神 ロキ	ルーシャに含ませて↑+Bを押しながらA
リュムガンゴ	シーラに含ませて↑+Bを押しながらA



このボールがたまらず打たない

技の種類	技名	コマンド
必殺技	猿飛拳	→↓↘+キック
	飛閃拳	↓↑+パンチ
	降岩砕	2回ジャンプ中に→↓↘+キック
	妖龍巻	↓↘↙+BCD
	筋斗雲招来	→↓↘+キック
	飛天龍	ジャンプ中に↓+D
	猿飛歩	レバー←
究極奥義	三日月	ジャンプ中に画面端でレバー←
	三日月	レバー←
	三日月	レバー←+AC

このボールがたまらず打たない

※「クイズ大捜査線」は現在、ネオジオのシステムから外れていますが、ユーザーからの要望により、本誌に掲載します。

クイズ大捜査線

(M.B.)

まず操作説明画面でスタートを押したあと、「B、C、D、A」と入力する。これで写真のような画面になり、プレイヤーの好きなジャンルをセレクトできるようになる。



この画面でコマンドを入力すると...

特定のジャンルで遊ぶことができるようになる

→ 大抵ほとんどのジャンルが「超必殺技」で遊ぶことができる



超必殺技はかなりのダメージを与える

名前	技名	コマンド
テリー・ボガード	パワーゲイザー	↓↑↑↑↑↑+BC
不知火 舞	超必殺忍拳	↑↑↑↑+BC
リョウ・サカザキ	霸王翔吼拳	↑↑↑↑↑↑+A
ロバート・ガルシア	霸王翔吼拳	↑↑↑↑↑↑+A
覇王丸	超狐月斬	↑↑↑↑+A
ナコルル	超アムベヤトロ	↑↑↑↑↑↑+A
ギース・ハワード	レイジングストーム	↑↑↑↑↑↑↑↑+BC
ヴォルフガング・クラウザー	カイザーウェーブ	↑↑+AC
天草四郎時貞	超怨獣死雷刃	↑↑+AC
タクマ・サカザキ	霸王至高拳	↑↑↑↑↑↑+A

超必殺技コマンド表

クイズ キング・オブ・ファイターズ

●超クイズ必殺技コマンド (M.A.O.C.)

格闘ゲームが対戦レイの時に使えるのが超クイズ必殺技。まずは解答に正解なくてはならない。そして、正解したのと同時に、(必殺技の欄が点滅する。表にあるコマンドを入力して成功すると相手の体力ゲージを大幅に減らすことができる。

クイズ

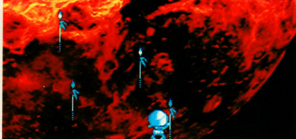
ADK

●遊べるスタッフロール (O.C.)

以下の8つの条件をすべて満たすことにより、シューティングゲームとしても遊べるスタッフロールが選べる。

・ADKの3つのコーナーに入る。③プラウ研究所で各キャラのメッセージを最低種類、19人分見る。④超絶最強選手権で誰か1キャラのエントリーングを見る。⑤NEOクイズで最後まで行く。⑥お便り紹介を1回見る。条件をクリアしたコーナーには星印がつくので、結構便利だ。

PRODUCER & PLANNER AKIRA MIZUJIMA



●19YYの隠し技 (O.C.)

プロダクションの機能が少佐以上の時、ゲーム中でADKの各システムを4ヶ所に押す。これで、シャーマントルネと1つ目の隠し技を使うことができる。かなり強力な技なので、是非と覚えてたい。攻略に役立つので観てほしい。



最終兵器シャーマントルネード発動!! 結構使える

バラエティ

●19YYでマッドマンが使える (O.C.)

ゲームをスタートさせて、作戦室が表示されている画面で「フレイヤ」側の「A」ボタンを押して放しにしておく。これで、あのマッドマンが19YYのプレイヤーキャラとして使えるようになる。

●カードバトルでゼウスが使える (O.C.)

超絶最強選手権のキャラ選択画面で、「↑、↓、←、→」でA or C (もしくはB or D) を順に押していく。これで、ボスのゼウスをプレイヤーキャラとして使うことができる。

ゼウス登場!! 一撃の威力がかなり強い



SPECIAL SPEEDIOAL

●いきなり1級 (O.C.)

まず、クラスマッチモードのゲーム進行画面で、自分の好きなゲームにカールを合わせる。ここで、「B、C、D、B」のあとにスタート3回、というコマンドを入力。これで、カールを合わせたいゲームが1級にクラスアップしてしまふ。



EXIT 画面下で出現すると

臼井雅基

インタビュー

誕生日：1964年10月8日
出身地：奈良県
血液型：A型
趣味：バンド活動（ギター）、スキ、映画鑑賞
資格：普通自動車免許
所属：大阪テレビタレントビュロー（28期・キャリア7年）
声優：SNKゲームキャラクター

プロフィール

リョウ・サカザキ
（『龍虎の拳』『龍虎の拳2』『銀狼伝説SP』『KOF'94』『KOF'95』『ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝』）
ジョン・クローリー
（『龍虎の拳』『龍虎の拳2』）
霸王丸（『サムライスピリッツ』『真サムライスピリッツ』『サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣』『真説サムライスピリッツ 武士道烈伝』）
服部半蔵、黒子（『サムライスピリッツ』）
アースクエイク（『サムライスピリッツ』『真サムライスピリッツ』）
大門五郎（『KOF'94』『KOF'95』）
TV：ニュース番組/ニュースキャスター（OCCN）
宇治のロマン/ナレーション（KBS）
西川きよしのおおさが探検/ナレーション（TVO）
OTHERS:CMナレーション
イベント司会
コンサートMCアナ



リョウや霸王丸を思わせる 爽やかな声と 歯切れよい語り口



「いいかな？なんてことを考

えているうちに、これぐらいなら俺にもできそうだな」と思っていて、まあ、ネオジオゲームをプレイする私たちにとつては、もうおなじみの声優さん。キャラクターへの思い、アフレコでの苦労話から最近の趣味の話まで、いろいろ聞き話から参りましたヨ！！

「これなら俺にもできそうだが、思い込んでいるが、運のつきだ」
「まず、この世界に入らなければ、まわりの友達も暇活動するわけですよ。僕もわりとやっていた方なんですけど、やっぱり心のどこかで、あまり普通のサラリーマンになりたいんないなというのがあったんです。その時たまたまある録音スタジオで、ミキサーのアルバイトをしていんです。それで、その録音スタジオというのが、ナレーションやコピーシャトルを録音するところが多いスタジオで、現在の同業者に当たる人たちがたくさん出入りしていました。このままここに就職するの

もいかな？なんてことを考えているうちに、これぐらいなら俺にもできそうだな」と思っていて、まあ、ネオジオゲームをプレイする私たちにとつては、もうおなじみの声優さん。キャラクターへの思い、アフレコでの苦労話から最近の趣味の話まで、いろいろ聞き話から参りましたヨ！！

「これなら俺にもできそうだが、思い込んでいるが、運のつきだ」
「まず、この世界に入らなければ、まわりの友達も暇活動するわけですよ。僕もわりとやっていた方なんですけど、やっぱり心のどこかで、あまり普通のサラリーマンになりたいんないなというのがあったんです。その時たまたまある録音スタジオで、ミキサーのアルバイトをしていんです。それで、その録音スタジオというのが、ナレーションやコピーシャトルを録音するところが多いスタジオで、現在の同業者に当たる人たちがたくさん出入りしていました。このままここに就職するの

文字を意識して
苦めた
初めのた
かけ声録音

それでS.N.K.のキャラクタポーズをやられるようになったわけですが、そのへんのきっかけは？

「えーっとあれはいっしょにたか、すい分前ですね。生柄治美（2人はTTCの同期）と2人録音にいったのを覚えていました。たしか、平成4年の4月だったと思います」

「龍虎の拳」ですか？

「いや、龍虎より前でした。もう作品名や細いセリフは覚えていません。ただ、初めてというところで、えーい。やあ！ぐあー！などというたがけ声関係が、慣れていないものですから、どうしても台本に書いてある字にのってわかって、苦勞したことは覚えてます。でもあれは一回やっつてしまえばある程度つかめるという感覚がするわという感じで、2回目からはぐっと楽になりました」



リョウ・サカザキ「龍虎の拳2」
©SNK1994

ニユアンスを うまく出すには 相手との 距離感が重要!!

「日井さんは、担当されたボジョウキャラ数がとても多いのですが、アフレコの際に当たっていつも気にしていることは何ですか？」
「やっぱり演じている側として、まずキャラクターそのものをつかみたい。それにはやっぱり目で見た、顔や体格などについてよく学ぶことが重要です。そして次に、第三者にセリフを打つという段階に入る

「龍虎の拳」外伝では コミカルな リョウが GOOD

「日井さんといえはやはり、リョウ・サカザキと覇王丸という2大タイトルの主役を演じていることがまず大きく思われるんですが、まずリョウ・サカザキについて聞かせてください。ご自分についてリョウというキャラクターは、やはり友達のような位置づけなのでしょうか？」
「いや、もういう時期は過ぎましたね。リョウは一番つき合いが長いキャラクター

と、相手がおあたりにいるのになんていう距離感がまず必要になってきます。遠くにいるのを張るし、近ければ通の太さでその具合に、同じじつでもニユアンスが、それと変わってきますから、そして、そのセリフをしゃべる状況を、キャラクターがどのように受け止めているのかということに次にきます。怒りや愛を覚えているのが、悲しんでいるのか、台本に書いていないことであるんです。それをイメージによって目の中で作り上げていくしかないんですよ」

「それでシリーズ最新作のART OF FIGHTING「龍虎の拳」外伝」に関しては、いかがですか？」
「まず、今回リョウは主役ではなくなりましたが、あまりさういふことは気にしていません。この代わってはいませんね。むしろ、主役ではない位置づけで、これまでとは違うリョウ・サカザキを演じようと思いました」

「前までは主役というところもあって、ただ2枚目と強くて、というところが前面に出されていたんですが、今回はコミカルな部分が大きく出ているので、実は嬉しかったです。結構自分と似ている部分でもあるのかな？」

バンドを楽しむ

「趣味はやっぱり音楽でしょ。うかね、高校生の時にギターをはじめて以来、何らかの形で続けています」と語る日井さん。現在どんな活動を？
「今は3人編成の社会人バンドでベースを担当しています。3人つて少ないように感じますが、手放さなきゃなら大変なところもいんですけど、この人数でかまわない空間の使い方がまだ決まっています。バンドはまだまだ決まっていなくて、広く募集もしていないで、広く募集もしていないかなって(笑)。
主にやっているのがダンス・トルメンタルのジズ・フュージョン。今はテク・コアの「スペイン」とか、ものとはジズ・フュージョン・ラウンのバックバンド、ダンス・ジャコ・キーンをやつた有名な曲「コキーン」をやつたんです」
ライブ活動の方は？
「まだ具体的にには決まっていますが、友達の間で、スチールドラム（トリニダード



なるほど、このジズベースで月2回、バンド練習しているわけですね
本人いわく「何の楽器をやるかということに関してはあまりこだわりはありません。ただ、グループする音楽をやりたいだけなんです。と...」うなずける、本当に音楽好きなんですネ。





「腰は変わりませんが、日井さんはゲームはおやりのなる方です?」
「あ、家でやりませんね。通りがかったゲームセンターで、どんなものかはやって見るのかと、見ていくことはたまにありますけど、でもやっぱり、少年たちが

ゲームセンターで 思わず自分の 分身を応援

あけたい。系のキャラクターもいない。なんでも思いつく。例えは右京のような清涼系キャラや、武道に達しないけれど、超能力がの系とかね(笑)「パピルス」みたい(笑)。
あ、とんでもない悪役もいいですね。殺して、死んだと思つたのにまた現れる!みたいな(笑)。

サムライシリーズなんかや

つていて、自分の声が聞こえてきたら、思わず上からささ

きながら応援したいです(笑)。そのうちRPGも含めて、自分が担当したキャラ

クターで「一掃」プレイで

みようと思っています(笑)。

でも日井さんは、担当な

さんキャラ数がとても多い

から大変そうですね。



「いやいやいや...」(笑)

もつとも影響を 受けた音楽家 マイルス・デイビス

「またまた腰は変わるのですが、ウウサにすると、日井さんは音楽が好きだと...」

「ええ、そうですね。ジャズ

ンルとしてはジャズフュージ

ョンが好きですね」

「好きなミュージシャンは

誰ですか?」

「やっぱりマイルス・デイビス

スでしょう。人間的な面も含

めて影響を受けました。自叙

伝は上下巻とも買って読ま

したよ。迫力を感じますね」



ファンレターの宛先
〒112東京都文京区水道2-
13-12 SKビル202
株芸文社分室 ネオジオフリ
ーク編集部
「日井雅基ファンレター」係

精神的に強くなれるという
か、負けず嫌いの僕にはまさ
にぴったりの書です(笑)。
それから、彼のバックバン
ドのメンバーも超一流なんで
す。ベースのマーク・スミ
ラーやギターのジョン・スコ
フィールドなど、挙げ出した
りがないくらいです。や
っぱり、マイルスを中心とし
たニューヨーク系のあのへん
のシーンが一番好きですね。

そういえば、この前ネオジ

オフリック読んで、びっく

りしましたよ。あれ(龍

虎の) 幸外伝アレンジCD

にすいメンバーで作っ

てましたね(笑)。

ゲームミュージックってい

うと、昔はわりと偏見があ

ったんですけど、自分が加

せてもらっているクルールの

ボスサンブル集なんをい

ただいて聴くと、カッコいい

曲つてるんですね。いま

変わってきたんですね。最近

な... それでは最後に読者のみ

な... これからちとテレコ、吹き

替え、ナレーションなんか、表

には出ると、知る人ぞ知る

的な仕事に力を入れています

です。暑いところ、寒いこ

ころ、とてもいそいそと、

応援よろしくお願ひです!!」

実しいとお便りお待ちしております

クルマを楽しむ



今これに夢中。ピッカピカの新車の輝きから、その熱中ぶりが伝える

「先日初めてマイカを手に入れました。最近はず、うちの方に熱中しています。前から欲しい欲しいと思っていて、念願かなったという感じでしょうか。あ、でもそんな大したわけじゃないんですよ。ごく普通の国産のスポーツタイプです。運転する、世界観が変わりますよ。あれは(笑)。何より自分の足で動けるということが魅力ですね。運転にはまだ4年プランクがありましたが、はじめはやっぱりちょっと怖かったですけど、わりとすぐ慣れましたよ。僕、結構機嫌り性なんです。楽器にはもう、一生懸命後調整したり、クリナーを買って磨いたり、車の場合はまず洗車から入ります。2週間に一回は洗ってワックスをかけて下さいね。」

かけてます。新車というせい

かもしれませんが、カー雑誌

にはよく出ています。前から

欲しい欲しいと思っていて、

念願かなったという感じ

でしょうか。あ、でもそんな

大したわけじゃないんですよ。

ごく普通の国産のスポーツ

タイプです。運転する、世界

観が変わりますよ。あれは

(笑)。何より自分の足で動

けるということが魅力です

ね。運転にはまだ4年プラン

クがありましたが、はじめは

やっぱりちょっと怖かった

んですけど、わりとすぐ慣

れましたよ。僕、結構機嫌り

性なんです。楽器にはもう、

一生懸命後調整したり、クリ

ナーを買って磨いたり、車の

場合はまず洗車から入ります

。2週間に一回は洗ってワッ

クスをかけて下さいね。」

真説サムライスピリッツ 武士道烈伝

©SNK・フジテレビ・ASATEL

SNK

RPG

容量未定

MVS

カセット

CD

7月26日発売予定
8,800円



戦王丸、幻十郎の共通イベント特典。和仲の下で修行する2人だが、つねに一触即発の状態



2人全くなされる和仲だが、結局幻十郎は出ていってしまう

平均プレイ時間は50時間！
これが本当の超大作だ!!

Vol. 6でも紹介したが、このゲームは、邪天降臨の章からはじめることもできし、妖花衝突の章からはじめることもできるかなり自由なシステムを採用している。

通常のRPG1作の平均プレイ時間は約30時間なのだが、なんと、このゲームの場合は、

合計50時間の超大作!

現在ではバランス調整中なのだが、まだまだ決定というわけではないが、今までのRPGの想像を越えたゲームになることは間違いないさうだ。

サムライワールドを演出する
壮大かつ華麗なストーリー

続報!!

ネオジオフリークならではの
最新情報を一挙大公開!!

発売までいよいよ妙読み段階に入ってきた「真説サムライスピリッツ 武士道烈伝」6月号で続報をお伝えしてから早くも1ヵ月。読者ののもっと知りたい! という熱い要望を受けて、今月はさらにくわしい情報をお伝えしよう。



父の死をまのあたりにするナルクル。この時、悲壮な決闘を闘っている。



戦士の亡霊あまたチーフを手にし、大目録の門にみちみちれるようにして旅立つ！

意味深な場所もあったりして サブイベントもたっぷり！

旅を続けて色々な町に寄ると、あちこちでサブイベントが体験できるんだ。

ここでは代表的なサブイベントの名所（観光じゃないのが残念）をいくつか紹介しよう！！

●まず遊郭…。よい子のみんなとは縁遠い場所かもしれないけど、「サムライ」とは因縁深い場所だ。ムフフなことが待っているのかな…♡

●それから賭場（丁半博打）。幻十郎にはとても似合う、っていうか、彼のスミカみたいな場所だけどね。ナルクルやリムル、チャムチャムといった清纯派や子様たちには似合わない気もする。彼女たちもそこで遊ぶことができるのだろうか？ また霸王丸も

性格的にバクチには向いてない気がするなあ（みんな、怒りっぱいから、どのキャラも向いてない!? という話もあるけど…）。

●見せ物小屋はその名の通り、楽しいアトラクションをいくつか見せてくれるぞ。

仲間千両狂死郎が参加していると、飛び入りで何か披露してくれるかも…？

●最後は、庶民の楽しみ、心の洗濯で有名な（？）温泉＆銭湯（もちろんお約束もあるみたい♡ ムフフ…）。

今のところは、何をやる場所かは秘密らしい（風呂に入るのは間違いないと思うけれど、もしかしたらとてつもなく重要なイベントがあるかもしれない…？

このゲームも他のPRGと同様に、歩いてイールド上を移動するが基本だが、遠距離の移動には、船を使ったり移動することになる。プレイヤー自身が船を操ることができるようではなく、お金を払ったりして乗り込めば、目的地まで自動で運んでくれるというものだ。こいつは楽チンだね！

航海は決定されているので、乗り場が決められないが、北は北海道から、南は九州まで、日本中を旅することができ

る。妖化魔の軍では、なんと外国も冒険することができ、旅する国は、パリ、北京、サンフランシスコ、グリーンヘル（チャムチャムの母国）の4カ国。

シナリオの展開により出会う、公たてを待つというのか。

日本に戻ってくるには、さらにイベントをクリアしなければならぬ。そう簡単には帰れないようなのでガンバって欲しい。

一本道のような旅が主人公たちを待っているのか。

言葉はなぜか通じるようなので、ドンドン話かけて情報を得よう。

言葉はなぜか通じるようなので、ドンドン話かけて情報を得よう。

言葉はなぜか通じるようなので、ドンドン話かけて情報を得よう。

言葉はなぜか通じるようなので、ドンドン話かけて情報を得よう。

言葉はなぜか通じるようなので、ドンドン話かけて情報を得よう。

言葉はなぜか通じるようなので、ドンドン話かけて情報を得よう。

言葉はなぜか通じるようなので、ドンドン話かけて情報を得よう。

言葉はなぜか通じるようなので、ドンドン話かけて情報を得よう。

言葉はなぜか通じるようなので、ドンドン話かけて情報を得よう。

言葉はなぜか通じるようなので、ドンドン話かけて情報を得よう。

イベント盛りだくさん!!
新しい設定も明らかに！

ここはチャムチャムの故郷、グリーンヘル。村の守り神「四柱」の様子を見に来たチャムチャム。

天香との運命的対決。そしてウタも登場する。ここがチャムチャムの旅がはじまるのだ。

サムライならではのシステム&グラフィック！

怒りシステムや罅迫り合いも!!

戦闘は、一般的なターン制ではなく、キャラの番にさよって攻撃の優先順序が決まってくる。秦早に大きな差があれば、相手が一回攻撃する間にこちらが一回攻撃することも可能だ。

基本的に、秦早の戦闘は忍術などのキャラクターが高く、バフ系のキャラクターは低く設定されている。

しかし、アイテムの中には秦早など色々なパラメータを上げるものもあるそうなので、うまく戦闘に役立てれば、バフがあつて秦早いキャラクターを育てることもできるかも!!

怒りシステム

怒りシステムは格闘ゲームと同じく、ダメージを与えられたり、特定のボタンを押し続けることによってたまることだ。

効果も格闘の方のシステムと同じく、最終奥義や攻撃力の上昇に関係がある。

変化しただけと、やっぱり怒り状態だと、顔の光から足の先まで真っ赤になるんだろーか?

早く画面上で動いているところを見てみた。

罅迫り合い

格闘ゲーム的な罅迫り合いも、もちろんある。罅迫り合いは、お互いの相手を倒すまで続行する。

とができる。罅迫り合いで勝利する条件はただ一つ! ボタンを連射し続けるのだ!!

罅迫り合いで勝利することであれば、その戦闘はかたがたになるはず。

キャラごとに設定されたさまざまな奥義!!

今回、通常のRPGにある「魔法」という概念は「奥義」という数々の必殺技と特技の中に含まれることになった。

今、通常のRPGにある「魔法」という概念は「奥義」という数々の必殺技と特技の中に含まれることになった。

奥義は特殊なものをのぞいて、奥義を習得する条件は、いく



これはガルフォードの奥義「プラスマクロスブレード」だ。その威力はいかに...



ナコルが回復系の奥義を使用中。大自然に祈りをささげると、光の玉がパーティーをつつむ

キャラごとの基本属性

また、各キャラクターには、基本属性(火、水、風など)ではないかと想定されるというものが設定されているよう

この基本属性は、敵にも設定されているので、これによって敵との相性などが発生して、戦闘に大きな影響をもたらすことになる。

また、奥義などにも関係が深いパラメータのよう、主人公たちはそれぞれ違う属性をもっている。

大迫力の戦闘グラフィック!! 背景だって見逃せないゾ

戦闘シーンは、昨年発表されたものから大幅にパワーアップされているぞ。

写真を見てもらえば分かるように、戦闘画面は約2画面分に拡大され、プレイヤーは左右にスクロールするフィールドの中を自在に動きまわれるようになった。

この変更は、格闘版と比べても見劣りしない迫力の戦闘シーンを楽しめるようにするためだという。敵の中に斬り込んでいって必殺技! といったアクション性を重視したシステムなのだ。

格闘ゲーム並の大きなキャラクターたちが、バトルの流れによって2画面分のフィー

ルドを移動するさまは、まさに迫力!! また、戦闘中には、スクロールさせることで、つねに敵のフォーメーション等を確認することができるぞ。

プレイヤー側は最大で3人+α(バビィ、ママハハ、シクルウ、バクバク)、敵は5体以上現れて闘うことになる。さらに画面の半分を占めるデカイ奴のいるというのだから戦闘画面が大きいのも当たり前だね。

背景もびっしりと描きこまれ、格闘版のサムライワールドそのままの美しさ。

RPGの常識を超えた武士道烈伝で早く遊びたいぜ!



魔王丸、カコルル、ガルファードのバディーが敵を退治!

行動可能なキャラから順番に、アクションをこなす

敵に向かって突進した魔王丸、いよいよ本舞臺劇に入ったぞ!

おなじみのポーズで斬りつける! これらの動きが、戦闘中の一連の流れだ

キャラをサポートしてくれる施設もバッチリあるゾ！

RPGではお馴染みの武器と防具は普通のRPG同様、準備しなくてはならない。装備は基本的には持ち代えることはできない(覇王丸は最初から河豚毒を、ナコルはチチウシを持っている)。

防具は専用防具が用意されているので、こちらは頻りに装備を変えることになりそう。ただし、各キャラクターには専用のコスチュームがある

鍛冶屋

武器を変更することができないこのゲームでは、このゲームの目的を達成するための鍛冶屋が非常に重要な役割を担っている。

修業場

この世界には、剣の匠を磨いたり、奥義を習得するための修業場がある。この町に設置されている。

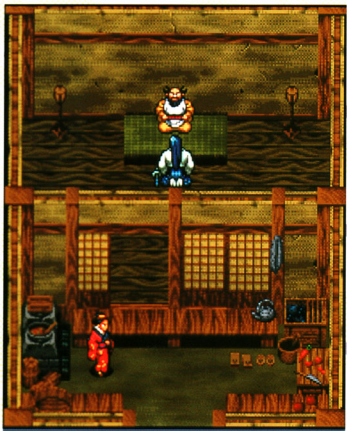
それは、武器を鍛えたり、攻撃力の数値を上昇させたり、武器に火属性といった属性を持たせることができるのだ。

具体的には、属性の相性が悪い剣の鍛冶の前に鍛冶屋で武器の属性を変えておけば、戦況が楽になるというわけだ。

ただし、属性の変更にはアイテムが必要になるらしいぞ。



この時点では気付かないが、老学者の世話をしている「お静」も出会う



老学者の庵で「究極の花」についての情報を聞くお京

セーブは黒子におまかせ♡

サムライシリーズの影の人物「黒子」。

今回は名前の通り、陰から主人公たちを手助けしてくれる。

黒子は色々な町に出没し、主人公たちの旅の記録をしてくれるのだ。つまり、セーブしてくれるってわけ(ゴメン、まわりくどかったね)。

武士道烈伝はとても長い時間がかかる大作なので、みんな

な何回も黒子のお世話になると思うゾ。

黒子に話しかけると「休みたいのか？」なんて話してくれる。楽しみ！

黒子といえば飛脚のことが気になるけど、どうやら「新社郎無双剣」で行方不明になった。飛脚もRPGでは復活の予定。

どういふに登場してくるのか、気になるどころだ。

人気キャラクター総出演！ 魅惑のマルチエンディング!!

パーティーキャラも決定選択肢はいろいろ!!

先月の情報で、使用できる主人公キャラクターを紹介したが、今回は、その主人公キャラクターをサポートするパーティーキャラも決定したので大公開してしまおう。

このゲームでは、自分で選んだキャラが完全な主人公になるため、パーティーキャラはあくまでもサポート役にまわるよんだ(イヘントに關係するキャラクターも存在するが)。

その結果、選んだキャラクターによって物語の印象がガラッと変わるよんだ。

邪天殿編の章では、スター月山にある、半壁の修行庵。天晴が真の肉体を奪うところから始まる。



ト地はキアラによって遠くが、妖花蘭天の章では、ストーリーの關係で全員の集合し、そこからのスタートになる模様。

最初は一人でスタートするわけだが、ある町に存在している「サムライ道場」で仲間を選挙することになる(一度、仲間を選挙すると変更はできないので、慎重に選んでね)。

しかし、仲間を選ばれたキャラクターも、それぞれ冒険を続けているために、旅を進めていくうちに色々な場所に出会うことになるよ。



皇子の身体を奪われた半蔵は、天晴を追う。ガルフライドの正義の旗に火がついた!

だ(もちろんイベントにも關係してくる予定)。

邪天殿の章では、主人公を決めたのち、パーティーキャラの中から人を選び、3人パーティーでスタートすることになる。

また妖花蘭天の章では、同じく主人公を決めたのち、パーティーキャラの中から人を選び、2人パーティーとしてスタートすることになるが、物語が進んでいくと、その後は3人で行動することになる。組み合わせて76通り。

でも、一匹狼の幻十郎を主人公に選ぶと、基本的には仲間と行動をともにすることは

間と行動をともにすることは無理らしい。組み合わせて31通り。パーティーに加わってくれる仲間はいないの、プレイ時間などのキャラクターも長くなくてしょう(最初は、カエル君がついてくる予定だったが、残念ながらそれはなくなってしまったよんだ)。

勇気にて、孤独な闘いを続ける幻十郎。パートナーのいない幻十郎にとって、序盤は試練だ



五條大蛇での戦闘。パーティーのメンバーは、暴走、狂死、そして石炭だ



〈プレイヤーキャラ〉

ガルフォード



〈パーティーキャラ〉

霸王丸、ナコルル、橘右京、チャムチャム、シャルロット、リムルル

〈プレイヤーキャラ〉

ナコルル



〈パーティーキャラ〉

霸王丸、ガルフォード、橘右京、チャムチャム、シャルロット、リムルル

〈プレイヤーキャラ〉

霸王丸



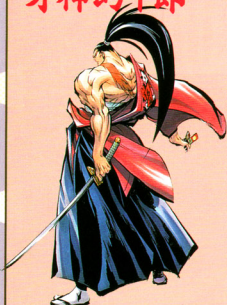
〈パーティーキャラ〉

ナコルル、ガルフォード、シャルロット、リムルル、橘右京、千両狂死郎

〈プレイヤーキャラ〉

きば がみ げん じゅう ろう

牙神幻十郎



〈パーティーキャラ〉

パートナーなし

〈プレイヤーキャラ〉

チャムチャム



〈パーティーキャラ〉

霸王丸、ナコルル、ガルフォード、シャルロット、リムルル、千両狂死郎

〈プレイヤーキャラ〉

橘右京



〈パーティーキャラ〉

霸王丸、ナコルル、ガルフォード、チャムチャム、シャルロット、牙神幻十郎

ゲストキャラも多数登場！ あの人々の過去が今…

王虎と彼の息子である大虎（大酒飲の暴れん坊）や、なはいやチャム・チャムのコスチュームを作った親友のチョウ・チヨナ、ナインハルト・ズーガーの妻であるヒクトリアなど、多数出演している。

これまでに紹介してきた人々の他にも、腹部半蔵の息子である真蔵なども登場する。

真蔵は、ガルフオードのオリブニングに深く関係しているの、あまり語られていなかったガルフオードの修業時代のエピソードが分かる。ガルフオードファンの人たちには、ストーリー直後から楽しみが増えた。

その他にも、必ず会えるとは限らないが、お殿、お主さんも登場する予定。

恋人のいないキャラクターには、つらいイベントかも知れないが、この他にも闘いの中で禁じられた（？）愛が芽生えるかもしれない。

さらに、ゲストとして歴史上の人物も多数登場する予定になっている。

どんな歴史上の人物が出演するかはまだ秘密だが、みんなが「アツ！」と驚く有名な出演者がいるかもしれない。もしかしたらジョー・ヒガンジの、ひいひいひいお爺さんが出てくるかも…？

「私たちも忘れないで、動物キャラも元気で！」

人間のキャラクターだけでなく、バビエ、ママハバ、シクルなどの動物たちも大活躍！ 専用イベントも用意さ

れているらしく、ファン感謝祭でママハバが、チチウシをもつてくるシーンも収録されているようだ（ナコルを志役

に選んだ場合のみ）。ナコルは、ある場所にいるけど、ママハバとシクルのどちらを連れていくか迷っている。

できるような（？）かも、途中で変更も可能！
動物キャラたちの活躍が、今から楽しみだね。



謎のオリジナルキャラ登場 ミツキとの関係やいかに!?

今回登場するサブキャラクターの中で、最も重要な鍵を握っているのが、今回初登場となるRPGのオリジナルキャラクター「疾風の鈴音」。

彼は、他のキャラとはまた異なる理由で妖花衝突之章のボスキャラである羅将神ミツキを目指している。

主人公を含めたキャラクターたちは、彼を仲間にしてミツキを倒す旅を続けるようになる。

彼は「風使い」という特殊な能力を持っているので、他

のキャラクターとは多少違った攻撃をするようだ（やはり風の力を使った攻撃がメインになりそう）。

彼の正体は謎に包まれているが、出雲の出身で帝の御庭番（影番）という話や、伊勢神宮や柳生の里とも深い関係があるという噂もある。

物語の最後の最後には正体が分かるらしいのだが…。

一体、彼とミツキとの間には、どんな因縁があるのだろうか…？





天草四郎時貞

邪天降臨の章の大ボス。原作サムライスピリッツの設定に大幅に加筆し、社大な物語に！



羅将神ミツキ

妖花魔哭の章の大ボス。魔物キャラを演じるのは初めてという松本梨香さんが熱演！

疾風の鈴音

妖花魔哭の章でパーティーに参加する。打倒ミツキを目指す熱い風を吹かす。

時姫

美しき歌キャラ。その行動は謎である。邪天降臨の章に登場。

牛若姫

美しき歌キャラ。その行動は残忍である。邪天降臨の章に登場。

破怨

破滅的な強さを誇る歌キャラ。ミツキの使い魔的存在。妖花魔哭の章に登場。

サンゼルマン伯爵

ミツキの魔力に応じて、ヨーロッパを騒がす怪人。

アント王王妃

魔物に囲まれたバリで舞踏会を開く王女。プレイヤーたちも招待される。

妖貴妃

北風の紫装束をまとった魔物。妖花魔哭の章に登場。



千両狂死郎

フツじゃないけど本当はいい人。芝居小屋での公演も見られる。



花謡院和仲

陰謀師の流れを及ぶ花謡院派の術者。謎多きジジイ。



ナインハルト・ズィガー

魔の浸食をくい止めるべく奮闘する戦士。本人もいいたいだが、初登場の奥さんめいい人。



首斬り破沙羅

結婚初夜に斬首を斬られた怨みを原動力に蘇った魔人。かわいそうな人だが、今回は悪役。

大虎

初公開。王虎の息子。妖花魔哭の章に登場。

ホーリー

結界をはり、サンフランシスコを守っている老人。超古代文明の秘術を伝えている。



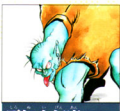
リムルル

姉ナコルルを慕う見境ない少女。水の精霊の力を借りて、魔物退治を手伝うために姉のあとを追う。



シャルロット

フランスで起きた、謎の異変の原因を追ってきた強い女性キャラNo.1！



不知火幻庵

魔界に逃げる不知火一族の末裔。駆けつけ敵キャラとしての地位を確保しての出場。



花謡院骸羅

愛すべき大男。邪天降臨の章で登場。



アースケイク

忍術を自分のためにしか使わない嫌われ者。5人の手下が、なぜ慕っているのかは謎。



チャムチャム

妖花魔哭の章に加え、邪天降臨の章でも主人公をつとめる密林のおてんば娘。兄のタムタムがどうなってしまったかは、邪天降臨の章のデモイベントを参照のこと。



牙神幻十郎

冷酷な人斬り。覇王丸とは対照的な剣豪。動乱の世相に目が騒いだか、放浪の旅に出た魔物を斬るが、決して正義や平和のためではないので、彼を選んでプレイする人は注意のこと。



柳生十兵衛

剣を愛し、剣客たちを愛する。厳しくも心優しい剣豪。光る眼の演技に注目！



服部半蔵

息子、真蔵の身体を魔界から奪った天童四郎時貞に奪われてしまった悲劇の父。



覇王丸

このサムライスピリッツの本編をいく回プレイしたか。乱戦中に思える。一矢は学ばないこともある。強くなりたいから強いヤツと闘うという行動原理はPBPでも不変。



ナコルル

サムライシリーズのアイドル。大自然の声を聴き、自然を守るために闘いの旅に出る。邪天降臨の章では、父親も登場する。ママハハ、シルルの選択もできるぞ。



ガルフォード

忍者に憧れ、日本で修業を積んだアメリカン忍者。正義の実践のため、目覚めれば「ガッツだぜ！」なヤツ。故郷サンフランシスコでのイベントは必見。



橘 右京

居合の達人。憧れの女性がいるのだが、不治の病を患っているため自ら身を引いた男。その女性、圭に捧げる花を盗んで、諸国を放浪している。

NINJA MASTER'S

霸王忍法帖

©SNK / ADK 1996



実戦で即役に立つ
NINJAコンボと
連続技を大特集だ!!

シリアスな雰囲気新鮮な、ADKの格闘ゲーム「ニンジャマスターズ」。この号が出ている頃には、すでに発売されているはずだ。そこで今月は、今スグ役に立つ連続技、使える必殺技を徹底特集だ!!



解析/
ジェイケイ
修羅騎士 廣
(たかっぴー)

ADK	格闘アクション	330M
MVS	発売中	カセット
¥98,000	6月28日発売	¥32,000
	CD	発売日未定
		価格未定

多彩な
必殺技で闘え!!

「ニンジャマスターズ」では、ほとんどの必殺技が敵と強に分かれている。間と強それぞれ別のボタンに対応しているぞ。

そして、各キャラ一つずつ持っている闘殺烈火。これは、特定の必殺技が出て、当たった瞬間、決まった追加コマンドを入力することによって、必殺技3回の連続技になるというもの。通常技半ヤンセルから連続技に組み込

絶した時などの、武器を落とした状態の時は、武器の上に重なって↑+Bで拾うことができるぞ。

基本操作を
マスターせよ!

基本的な操作方法は、一般的な格闘ゲームと同じく、左のボタンで移動、右のボタンで前衛移動とタックル、バックステップ、ジャンプ、ガードだ。

ボタン操作は少々クセがあり、Aが弱パンチ、Bが強パンチで、Cが弱キック、Dが強キック。ようするに、「WHパーフェクト」と同じ配列だ。また、B/C同時押しによって、武器の取りだしと取替ができる。

ちなみに、武器を持っていない状態の時は、武器の上に重なって↑+Bで拾うことができるぞ。

パワーゲージの
秘密!!

画面下部にあるナノの(うそ)短いゲージ。このゲージは、相手に撃をヒットさせたりガードさせると、少しずつ増えていくワケだが、ゲージがMAXまでたまることにより、いくつかの特典がある。まずは必殺技のパワーアップ版ともいえる真の必殺技が使えるようになる。これはパワーゲージMAXならば毎回でも出せるぞ。出し方は、必殺技コマンドを入れ、ボタン(パ

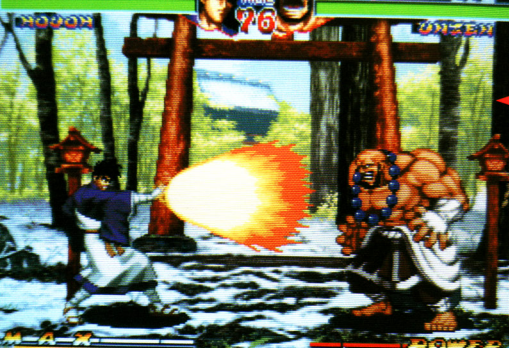
ゲームをプレイする前に:
まずはシステムの概要を



ゲージ満ちたんでA/C同時押しなら大きくなるぞ!



普段は小さい飛び道具も...



しかし、ゲージMAXならば、バビーンと大きくなり、威力もアップ!



次に超力必殺。これは、ゲージのたまり具合によって、威力、射程、グラフィック等押しするだけでOK。



相手の飛び道具をすり抜ける、なんてことも可能だぞ



真息吹中は体力に関係なく、1回だけ真超力が使える。



これは普通のNINJAコンボ。しかし、ある順番で押すと…

発見!!これが噂の
隠しNINJA
コンボだ!

通常技が決まった順番で出し続けることで、自分に残像がつくようになる連続攻撃、それが、スプレンドットコンビネーション（以下N・N・J・Aコンビボ）。近距離立ち攻

撃など、特定の技からスタートして、通常技を何発もたたき込む壮快な連続技なのだが、このN・N・J・Aコンビボにも秘密があった！

その秘密とは、ある特定の

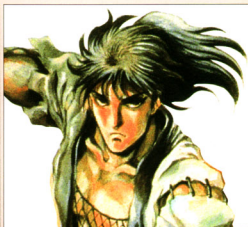
順番で、決まったボタンを押し続けることによって、普通のNINJAコンボとはまったく違った、超必殺技なみのド派手なNINJAコンボを出すことができるらしいというものだ。

普通のNINJAコンボ
くわしい条件やコ
マンドは、分かり次
第紹介していくつも
りなので、これから
の攻略記事も期待し
てくれ!!

まだある!?
ナゾの隠し必殺技の
出し方!!

報によれば、すべてのキャラ
が1つずつしか必殺技を持って
いるということが分かった。
ある条件を満たせば、画面
に表示されるのだが、その条
件というのが「対CPU戦で
1本も取られず、つまり1P
と戦うだけ」。

Uに回も負けずに必殺技で
かれば、そのキャラの隠しア
ニメコンドが分かる仕組み
だ。ちなみに、コンティニュー
してもOKなので、お金に
モノをわけて「1本取られ
ずすれば、結構簡単に分か
る」と思ふ(笑)。



攻略／
修羅騎士 鷹
(たかっぴー)

オスメニージャコンボ

まずは蒼龍旋。このN-I-N

Jコンボは、ボンをAからDまで、でなすに押すだけで出てくるこのきるお手軽コンボ。N・I・Jコンボに慣れない初心者の方にはかなりお勧めです。まずはこのN・I・Jコンボを使って、徐々にタイミ等細かいかなどに慣れたい。

「はじめが立ちパンチとうごめく」地上から

アッパレは、裏割り、ジャバ、ジョー、ハヤシメク、腹りによくくりぬける結構特効いこひコンビネーション。

ボンをとししか使わないので較的簡単なのだ。ただ、同キコあるアコボには、このN・I・Jコンボを決めることができないので気を付けてね。



最後に後ろ蹴りで吹き飛ばす。かな〜りお手軽

オススメ連続技

●ジャンプ強攻撃→立ち
orしやがみ強パンチ→キ
ヤンセル飛蒼月

ジャンプ攻撃から簡単に決める事のできる3段攻撃。連続技だけあって結構なダメージを与えることができるぞ。

また、キャンセル飛倉月を強飛倉拳に変えれば、ダメージジを狙っていくことができるのだ。要諦殺烈火。狙える人はこちらを狙っていくといい。

●(密着状態から)しゃがみ弱パンチorキック×3

この連続技は、弱攻撃から簡単につなげることできる連続技。しかし、弱攻撃をガードされている時に蒼空脚まで出してしまおうと、スキが大きいために反撃を受けてしまう。弱攻撃をガードされている時は、飛蒼月に変えよう。また、蒼空脚・烈も、ジャンプ連パンチにキャンセルをかけて出そうと、連続技になるのだ。

技コマンド表

●コマンド投げ
→↓↘←+□

●必殺技

飛蒼月
↓↘→+パンチ (超必)

飛蒼拳
→↓↘+パンチ (超必)

蒼空脚・旋
↓↘←+キック (超必)

蒼空脚・烈
ジャンプ中 ↓↘←+キック (超必)

●超力必殺

神撃破
→↓↘↘↘+AB (超必)

●真超力

疾風烈神撃
→↓↘↘↘↘+AC (超必)

●闘殺烈火

飛蒼拳 (超必)

旋
→↓↘+BorAB

空
↓↘→+パンチ

烈
↓↘→+パンチ



代表的スブレンディッド コンビネーション表

蒼龍落	龍 龍 龍
A-B-C-B-D	
蒼龍旋	龍 龍 龍
A-B-C-D	
蒼風迅	風
近C-B-BC-B-B	
蒼秘壁	龍 龍 龍
近D-B-B-B-D	
蒼空彈	龍 龍 龍
近B-B-B-D	
蒼龍咆哮	龍 龍 龍
近B-B-B-4B	

あまりお勧めではない。有効な攻め方としては、ガードされてもスキの小さい蒼空脚・烈を使用して、一気に攻め込んでいくのがいいだろう。そして近づくところへ、コマンド投げ、中段攻撃、しゃがみ弱キックからの連続技、後ろジャンプからもう一度蒼空脚・烈など、いろいろな攻めを仕掛けよう。



この技で闘え!!

※表の技名後についている●・●・●は、●が武器持ち状態、●は武器収納状態、●は武器落とし状態をあらわしています。

オスメニンジャコンボ

鬼牙は、普通の跳りからではなく、ネリオキからはじまる特殊な（？）コンビネーションだ。

また、このNINJAコンボはダメージも大きく、3発目が中段になっているので、非常に有利になっている。ガードの堅い相手に効果を発揮できそうなのだ。

次に空中で、このNINJAコンボは、最後にサマーソルトキックで締めくくる、見た目も非常に格好いいコンビネーション。



カムイ 攻略／修羅騎士 鷹 (たかっぴー)

オスメ連続技

●ジャンプ強キック→立ちORしゃがみ強パンチ→キャンセル殺鬼(弱殺烈火)

ジャンプ攻撃に關係なく、強パンチにキャンセルを付けて出れば、殺鬼につなぐことができる。ヒットしたならば、確実に爆(弱殺烈火3発目)までつなげていこう。ガードされた場合には、スキの小さい殺(1発目)で止め、コマンド投げと強キックを使っていやらしく攻めていこう。

技コマンド表

●コマンド投げ	→←↑+D
●必殺技	
風牙	↓↘+パンチ
龍旗牙	→↓+パンチ
殺鬼	→↓+キック
●超力必殺	
火炎陣・鬼雨	→↓↘+AB
●真超力	
鬼烈斬・血煙	→↓↘+AC
●弱殺烈火	
殺鬼	→↓+キック
龍	→↓+キック

代表的スプレッドコンボネーション表

無敵風	近C-B-D→+D
鬼疾風	近D-B→B-C (D)
牙龍	近B→D
旋空牙	近A-A-B→+D
鎌鼬	近A-A→+D
烈空牙	近B-A-B→+D

風牙

この技で聞え!!

●密着状態からしゃがみ弱キック→キャンセル風牙

地上戦でメインに活用しているコマンド投げ。風牙は素早い組み込むことができる。また、風牙は特殊な飛び道具で、3発目が特殊な飛び道具で、3発目が、ほぼ確実に3ヒットする。ダメージも大きいのだ。はじめに弱技で大きくて、ガードされていたら攻め方を途中で変えていくのもいいだろう。

着地後はとりあえずしゃがみ弱キック連発

ヒットしていたら風牙につなげ、確実にダメージを与えていこう

この飛び道具は、他のキャラクターの飛び道具に比べると比較的キックが小さくくっている。また、跳、強の連打を説明していくと、弱だと飛行スピードが遅く、強だと飛行スピードが速い。今のところ、両方ともスキは同じだ。

この技を使った効果的な闘いは、遠距離でフェイントを叩きつけ、跳と強を使い分ける牽制だ。そして、ここから生まれる攻撃を実行していきたいところ。うまくフェイントに引っ掛かった相手には出かきり無敵の龍旗牙で迎撃したいところ。



最後の締めはサマーソルト・キックだ!



雷牙

攻略／ジェイケイ

要がある。連続でつながる組み合わせは、A、B、B、B、BやC、C、B、Bが代表的他にもあるので探してみよう。

ブチ当たるぞ。

天雷殺は中段攻撃始動のコ
ンボ。ちゃんと3発目まで連
続技になる。お手軽な分、威
力はひかえめだが。

雷撃機は最後にスライディングに、雷撃艦は膝蹴り・アツタに、雷撃小艇は膝蹴り・アツタに、格好いいのだが、今のところ、2つとも最後までつながらない。雷撃光は雷を放って相手をしびれさせ、そこを投げるというものだが、これも途中がつかまらない。

この3つから分る通り、雷力は他キャラに比べてN・N・J・Aコンビが連続技になりにくく、組み合わせを選ぶ必



プロレスファンにはたまらない!?



首切り投げた。威力もそこそこあるぞ



ますはお決まりの跳び込み攻撃



着地でA、BとNINJAコンボでつなぎ、



●ジャンプ強キック！A
B、B、B、B
お手軽な連続技。威力もそこそこあるのでおすすめです。
ジャンプ攻撃は、強パンチ（武器持ち）で裏回りを狙う

オスメ連続技

お手軽な連続技。威力もそこそこあるのでおすすめだ。
ジャンプ攻撃は、強パンチ（武器持ち）で裏回りを狙うこともできる。あとはボタン連打で出せるぞ。

手時はAの連打が利くので、これを2発当ててからBにつなくこともできる。

キャンセルで必殺技を出すへい

代表的スブレンディッド コンビネーション表

雷神雷	雷 雷
A-C-C-D-B	
天神獸	獸 雷
→A→D-D	
雷擊襲	雷 雷
近D-B-D-D	
雷獸昇	雷 雷
A-B-B-D-C-B	
雷擊光	雷 雷
近C-B-B-B	

●コマンド投げ
レバー1回転+△

●必殺技

雷撃殺
↓←+パンチ

地雷龍
雷撃殺ヒット中に
爆↓→+パンチ

爆雷撃
+ため→+パンチ

雷・天龍
+ため↑+キック

雷・地龍
+ため→+キック

●超力必殺

雷神召
↓ため↑+BD

●真超力

閃光雷刃
↓→←↓→+AB

●網殺烈火

爆雷撃

爆殺
+ため→+パンチ

雷殺
←→+パンチ

撃殺
←→+パンチ

雷神刀

この技で闘えり

3つの電撃球を身にまとうこの技、攻めと守りの両方に使っていくのだ。

まずは攻めだが、うまくいけば連続技をつなげやうくなる。ダメージも単純に電撃球の分が大きくなる。相手ガードを固めるようなら、電撃球を盾に中段攻撃を狙っていくといいだろう。



電撃球が当たってくれるぞ



攻略/ジェイケイ

オスメニNJコンボ

震空烈弾は、4発連続でヒットし、最後の蹴りで相手を浮かせることができる。そこに空中投げなどで追い討ちが可能だ。

獅子咬武刃と猛虎破極肘は性能的に見るとかなり似ているのだが、前者が素手時限定後者が武器持ち限定となっている。どちらも、一発目がヒットすれば最後まで連続技になり、それなりのダメージを与えることができる。

また、5発目に中段攻撃が混ざっているので、1発目がガードされても、途中からヒットする可能性があるぞ。

素手、武器でコンボを変え
るのが面倒、という人には好
命寅雄脚がおすすめで。

飛天四連脚は、最後の4発目は連続でつながらないかわりに、中段攻撃になっている

つながったり（中段攻撃ではなくなる）、2発目のあと↓
Bでキャンセル可能技につな

→Cで飛天四連脚。連続技ではないが中段判定だ

Cボタン3回のあと…



ーションがある。このN—N
J Aコンボに限った話ではな
いので、色々と試してみよう

技コマンド表

- | コマンド投げ | |
|--------------|-----|
| ↑↓←+B | |
| ●必殺技 | |
| 呪術符 | ◎◎◎ |
| →↓↘+パンチ | |
| 旋空刺(拳) | ◎◎◎ |
| →↓↘+パンチ | |
| 風烈弾 | ◎◎◎ |
| ↓↘↙+キック | |
| 守護散弾弾 | ◎◎◎ |
| 口ボタンを押し続けて離す | |
| 閃滅掌 | ◎◎◎ |
| パンチ連打 | |
| 天魔閃殺陣 | |
| →↓↘←+パンチ | |
| ●超力必殺 | |
| 太極破 | ◎◎◎ |
| ↑↓↘↙↘↘↘+AB | |
| ●真超力 | |
| 旋力対空 | |
| ↓↘↙↘↘↘↘↘+AC | |
| ●瞬殺烈火 | |
| 旋空刺(拳) | ◎◎◎ |
| 松落 | |
| →↓↘+パンチ | |
| 竹旋 | |
| ↓↘↙+パンチ | |
| 梅旋 | |
| ↓↘↙+パンチ | |

オススメ連続技

●ジャンプ強キック↓し
やがみ強パンチ↓キャン
セル旋空剣(瞬殺烈火)

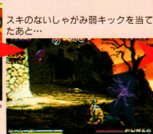
基本的な連続技。素手、武器の両方で決めることができる。旋空剣の瞬殺烈火は、早め早めにコマンド入力すると出しやすいぞ。

●ジャンプ強キック→近距離C、C、↓B→キヤンセル呪縛符→しゃがみ強パンチ→キヤンセル風烈弾

これも武器、素手の両方で決めることのできる連続技。動きの止まった相手への追い討ちだが、見出しの技の他



呪縛符ヒットからの追い討ちは必ず吹き飛ばすので



直後に空中投げが決まるのだ

風烈彈、守護獸烈彈

この技で闘え!!

天和は3種類の突進技を持っているのだが、ここでは風烈弾、守護獣烈弾の2つについて見ていくことにしよう。

風烈弾は出るまでが早くスピードも速い。さらに、地を這う飛び道具の上を越えて攻撃することが可能。奇襲としても有効だ。ただし、ガードされると跳ね返りに反撃を食らうこともあるので注意が必要だ。

守護獣烈弾は特殊なため技というところで出しにくいのだが、性能はなかなか優秀。ガードされても跳ね返らないが、スキが小さく、そこから攻めることもできる。また、中段を飛んでく



ガードでもOK。攻め込めるぞ

代表的スプレンドイット コンビネーション表

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 魔空烈弾
$A-C \rightarrow B-C$ | 飛天四道脚
$C-C-C-B-B \rightarrow A-B$ |
| 獅子咬武刃
$A-B-A-D \rightarrow C-B$ | 好愈演舞脚
$A-B-A-C \rightarrow C \rightarrow D$ |
| 猛虎破極肘
$C-C-C-B-B \rightarrow A-B$ | 近 $A-B-A-B-B$ |
| 湖月天満
$A-B-A-B-B$ | 近 $A-B-A-B-B$ |



から
鴉

攻略/ジェイ

オススメNINJAコンボ

黄泉坂は、お経なるわり
に派手なコンボ。技表では4
発だが、最後にBを追加す
ばもう1発出て、ダウンを奪
うことができる。1発目がヒ
ットすれば最後まで連続つ
ながる。また、4発目にキ
ャンセルをかけ必殺技につ
なぐこともできる。

計告羽は黄泉坂の変化版
4発目に連続技になっている
のだが、中段攻撃なのでし
ゃがみ刀している相手に
は有効だ。
百重殺は、武器を出し入れ
して、最後に斬りこみ、非常
に構ってNINJAコンボ
だ。合計7ヒットになるぞ。
全体的に見ると、連続技に
なる組み合わせが多く、最初
に弱疾風羽や弱キックを出し
たあと、A、B、Cボタンを
適当に押し続けているだけで、
5ヒット、6ヒットつながら
ることが多い。組み合わせに
よっては特に強力なものがあ
つたりするので、色々試し
てみるのいいだろう。

最後は上昇斬りでフィニッシュ!



そしてすぐに取り出して



これは白重殺。振りから
武器収納。

黄泉坂の4発目から...



さらにキャンセルで
弱疾風羽が連続技に。
計8段ナリ



●(裏回)ジャンプ強
バンチ・黄泉坂・キヤ
ンセル弱疾風羽・キヤ
ンセル弱疾風羽
武器持ち状態での連続技
武器収納(取り出しも同様)

は、キャンセルから出すこ
とができ、キャンセル必殺技に
つなぐことも可能。黄泉坂
の4発目からキャンセルで出
し、さらにキャンセルで弱
疾風羽につなぐことができる。
ちなみに武器の出し入れは、

残像つときはNINJAコンボ
中のもので、ついているのは
キャンセルで出したものとな
っている。残像つときは、さ
らにNINJAコンボがつなが
る可能性があるというこ
とだ。

しゃがんだ相手に「ブスッ」と刺さり、ダウンも奪える



●ジャンプ強キック・近
距離立ち強バンチ・キヤ
ンセル弱疾風羽(疾風羽)
お手軽な連続攻撃で、ダメ
ージもそこそこある。武器持
ちな種刀に、素手時は疾風
羽につなぐのだが、コンボ
は同じなので簡単。両方とも
出るのが早いので出さないと
つながらないので注意

オススメ連続技

技コンボ表

●コマンド投げ	→+△+B
●必殺技	
闇鴉	→+△+パンチ
鴉羽	→+△+パンチ
疾風羽	→+△+パンチ
乱れ羽	→+△+パンチ
羽羽	ジャンプ中に→+△+パンチ
●超力必殺	
気狂陣壁	→+△+△+△+AC
●真超力	
陰陽鴉	→+△+△+△+AB
●闇殺烈火	
闇鴉	→+△+△+△+△
陰	→+△+△+△+△
惨	→N+△+パンチ
滅	→N+△+パンチ

代表的スプレディッド コンビネーション表

黄泉坂	近A-B-B-B
天命斬	近A→B→B
黒羽り	近C-B-D→B
闇降ろし	近C-C-D-D
計告羽	近A-B-B→A
百重殺	近C-BC-BC-B-B

※Nはレバーニュートラルです。



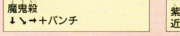
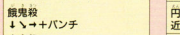
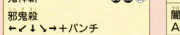
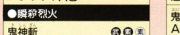
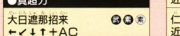
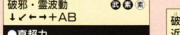
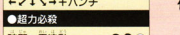
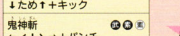
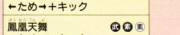
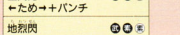
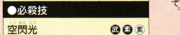
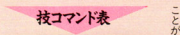
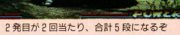
この技で闘え!!
乱れ羽

連続で突きを繰り出す乱
れ羽。この技はダウンを奪
うことはできないのだが、
終りにA or Bボタンを押
すことで、追加技を出すこ
とができる。Aボタンは中
段攻撃で、Bボタンは下段
攻撃だ。この追加技がヒッ
トすればダウンを奪えるぞ。
使い道だが、連続技やN
INJAコンボ、黄泉坂が
がいて、キャンセルして出
ていくといい。ヒット
時は連続技になるし、ガ
ードされたときのけずり量も
なかなかのものだ。羽を中
心に使っていく。ただし、
毎回追加技を出しているこ
と、誤まってジャンプ攻撃を食
らつたりするので、追加技
を出すに止めて気狂陣壁
を出しておくなど、バリエ
ーションを持たせるように
したい。

近距離でDボタンを連打するだけで…



次々に振り出で、4発までつなげるのだ。



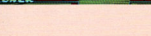
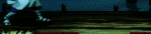
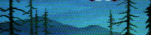
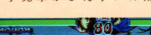
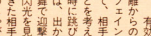
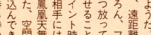
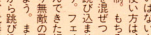
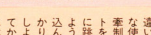
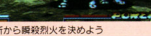
破魔連脚は、跳りのみの連係なので、なかなか楽しいコンビネーション。
ボタン操作もDを4回押すだけでいい。簡単にいつてしまえば、Dボタンを連打するだけで出すことができるのだ。また、3発目か中段にのつているのでガードされている時も、相手がしがみガードしていれば食らわすことのできる、お得なNINJAコンビなのだ。

紫閃光は、コンネーションの途中、↓Dで翔り飛ばす後、さらにDで翔り飛ばすのでもいいかもね。
途中のBから↓Dにはつながらないのだが、↓Dが下段判定となっている。ほかの技(破魔連脚)などを絡めて使用する効果もUPする。また、画面端で最後のDまで決めることができたら、空中投げなども追い討ちをかけることができるぞ！
円閃光は、ガードされても相手と離れるため、反撃を受けにくくなっているのだ。このNINJAコンビを使っている一撃離脱戦法をとってみるのもいいかもね。



ジャンプ強キック。打点は適当でOK

離地でしゃがみ弱キック、



オススメNINJAコンビ



鳳凰

攻略／修羅騎士 鷹

オススメ連続技

●ジャンプ強キック→しゃがみ弱キック→キャンセル鬼斬(鳳凰天舞)
ジャンプ攻撃からの比較的お手軽な連続技で、鬼神斬にたたく時は、弱、強、裏れで出してもいいぞ。
しゃがみ弱キックからキャンセル鬼神斬に簡単にたたく方法には、コマンドの途中で、↓のうちのいずれかでのしゃがみ弱キックを出し、残りのコマンドを入力してボタンを押せば、いつもよりラクチンに出すことができるぞ。また、鬼神斬は瞬殺烈火に対応している必殺技なので、これを狙わない手はないぞ。バリバリつないでいこう。

技コマンド表

●コマンド投げ	←→↓↑+B
●必殺技	
空閃光	←ため→+パンチ
地烈閃	←ため→+キック
鳳凰天舞	←ため→+キック
鬼神斬	←+↓↑+パンチ
●超力必殺	
破邪・雲波動	↓↑+←+AB
●真超力	
大日連招招来	←+↓↑+AC
●瞬殺秘火	
鬼神斬	←+↓↑+パンチ
邪鬼殺	←+↓↑+パンチ
銀鬼殺	↓↑+パンチ
魔鬼殺	↓↑+パンチ

代表的スプレディッドコンビネーション表

破魔連脚	近D→D→D→D
仁王刃	近B→A→B→D
鬼蔵い	A→B→D→D
龍崩し	A→B→A→C
円閃光	近B→D
紫閃光	近B→A→B→↓D→D

空閃光

う(武器持ち時のしゃがみ連打)は、かなり強力な通常技対応だ。

とあえて空閃光で牽制して…



無翼流撃撃・初は、近距離立ち回り
パンチから始動

ハキックについで……

アップバー・浮いた相手・空中投
げでも決めてやろう



技コマンド表

●コマンド投げ	→↓+□
●必殺技	
刃空斬	→↓+パンチ
百鬼連砕	→↓+パンチ連打
轟斬斧	→+キック
飛鳥	→↓+パンチ
踏破穿撃	→↓+キック
●超力必殺	
天破烈脚	→↓+→+□
●真超力	
豪殺・幻夢爆乱	→↓+→+→+□
●踏破烈火	
踏破穿撃	→↓+キック
刀斧	→↓+キック
弾槍	→↓+キック
神戟	→↓+キック

※表の技名後についている●・①・②は、①は武器持ち状態、②は武器収納状態、
③は武器落として状態をあらわしています。

オススメNINJAコンボ

無翼流撃撃・誘は、最後を
ダブルスマイルとキックで
締めくくるところが印象的な
非常にカッコイイコンビネー
ション。

コマンドのとスミ（ころ）で
レバー操作を必要とするため
に、最初のうちは出すために
苦労をするかもしれないけれど、
練習を積んでものじよう。
無翼流撃撃・初は、ボタン
操作だけで出すことができる
かなり使い便さる。

比較の簡単なNINJAコン
ボなのだ。
コンボの最後に出す、Bを
決めることができたなら、相
手を浮かすことができる。も
ちろんその後は空中投げなど
で追い討ちをかけることが
できる。また、コンボの最初
がA（立ち回しパンチ）なので、
跳び込み攻撃のあとからも簡
単につけていくことができるの
だ。

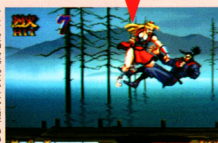
しゃがみ倒パンチキャンセル、



強百鬼連砕。連打しないですぐに止める



そして空中投げがなかなか面白い



●（密着状態から）立ち
強パンチ・キャンセル武器
器取り出し・キャンセル
器落し新し

この連続技は、武器取り出
しについで面（うで）連続
技、あまり用いたではないの
だが、一応入るので、報告的
に紹介しました。
もちろん、武器技きにつな
がなくても、立ち強パンチか
らのままキャンセルすれば
器落し新しにつながる。

代表的スプレッディッド コンビネーション表

無翼流撃撃・誘	→↓A-A-D→↓D→↓D
無翼流撃撃・芥	→A-B-D
無翼流撃撃・初	近A-D-B
無翼流撃撃・椿	連A→A-A→↓→B
無翼流撃撃・楓	→A→A→B→B
無翼流撃撃・轟	→A→A→A→B

このように出ると



（密着状態から）しゃが
み弱パンチ・キャンセル
セル百鬼連砕・空中投げ
この連続技を決める際の注
意点は、百鬼連砕を強か裏で
出す、というところ。弱で百鬼
を出していくことだ。

轟斬斧は、体を反転させ
ながら相手に突っ込んで、
突進する技。弱で出すと、
移動距離が短く、強く出す
とやや長めになっている。
この技は、突進だけであ
って奇襲として使えない。
また、スキも小さいので、
ガードされても反撃を受け
る心配はあまりない。この
後の有効な攻め方を紹介し
ていく。

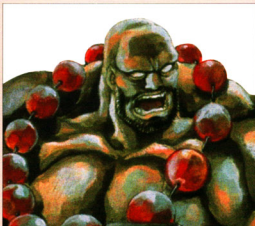
法も使えるぞ。

オススメ連続技

攻略／
修羅騎士 鷹
（たっぴー）

この技で聞え!! 轟斬斧

この技で聞え!!



雲仙

攻略/ジェイク

オススメーNJAコンボ

煉獄撃は、1発目とAなの
で跳び込みなどかつたままや
すく、ヒットすれば最後まで
連続技になる。ダメージもな
かなかた。連打が利く1発目
(A)をく3発目までから
Bにつなぐこともできる。4
発目は中段攻撃なので、安定
してガードされることもない
ぞ。ちなみに素手限定だ。
また、煉獄撃のA、A、B
と海爆束のC、C、Dは入れ
替えが可能。組み合わせは多
彩なので、色々試してみよう。
悪業砕きは中段攻撃スター
トのコンプ。通常ヒットだと

2発目でガードされるが、し
やがみガードにヒットすれば
よろけさせるので、3発目ま
で連続技になる。また、3発
目を→Aにして鉄柱乱殺の3
発目に→Aにつなぐことも可能。
鉄柱乱殺は、煉獄撃と同じく
5発連続で決まるコンボで、
武器持ち限定だ。最初の2発
をC、Cにすれば、5段スター
トになるので、悪業砕きとの
使い分けが有効。また、3発
目で止めるとスキがないので、
さらに連続技がつかないぞ。

●(裏回り)ジャップ強
キック→しゃがみ弱キッ
ク→キヤンセル備後覚悟
(弱殺烈火)
単発5段連続技。ジャン
プ強キックは非常に裏回りを
狙いやすくなるので、し
ゃがみ弱キック(下段攻
撃)なので、中段攻撃→Aな
どと使い分けていくのもい
いだろう。
難易度は高くなるが、備後
覚悟を1発目で止めたあと、
立ち弱パンチ(素手)2発か
ら煉獄撃につなぐことも可
なり。すべて決まれば9段な
り。かなりの体力を奪えるぞ。

オススメ連続技

●悪業砕き→しゃがみ弱
キック→キヤンセル備後
覚悟(弱殺烈火)
中段攻撃から始まる強力連
続技。悪業砕きの3発目を→
Aに代えることで、さら
に技づたがるのだ。
しゃがみ弱キックの代わり
にC、Cスタートの鉄柱乱殺
(NJAコンボを参照)
につなぐことも可能。これ
も大量の体力を奪えるので、
ぜひマスターして欲しい。



しやがみガードを崩したら!



連続技に。ここを→Aにすれば

さらに立ち弱キックからコンボが決まる



鉄柱乱殺はC、Cからの始
動がおすすめ

ここから他の技につな
ぐことも可能



そのまま出し切れば5段の連続技になるぞ

技コマンド表

●コマンド投げ ↓↓→+B	
●必殺技	
大粉砕撃 B↓同時押し	◎◎◎
大敵強弾 接近して↓↓↓+パンチ	◎◎◎
因果応報 ↓+→+パンチ	◎◎◎
大地轟動 →↓↓+パンチ	◎◎◎
罪人裁き →↓↓+パンチ	◎
備後覚悟 ↓+→+キック	◎◎◎
●超力必殺	
命脈微塵 +ため+→+AC	◎◎◎
●真超力	
黄金送り +→↓+→+AC	◎◎◎
●弱殺烈火	
備後覚悟	◎◎◎
南無 ↓+→+キック	
阿弥陀 ↓+→+キック	
仏 ↓+→+キック	

代表的スプレッディ コンビネーション表

天罰痛とし 連B→B	◎◎◎
爆砕鉄柱 C→A→B	◎
煉獄撃 A→B→→A→B	◎◎
漸進束 C→C→D→+D	◎◎◎
悪業砕き →A→B→A	◎
鉄柱乱殺 A→B→A→B→B	◎

この技は、前号でも書い
た通り、ボタンを押す放
しにする→A→Bにた
まに、(保留)をため
て技が発する。その時
状態で、B、Dの2つのボ
タンを使つて叩くのが結構
面白い。
まずは保留状態を作る。
相手をダウンさせたあとに
命脈微塵を出すのが無難だ。
地上戦ではしゃがみ強キ
ックを中心に、備後覚悟を
奇襲に使おう。相手が跳
び込んで来たらやんぐり引
きつけて大粉砕撃で迎撃だ
。(要工夫。めめたが相
手をダウンさせることがで
きたら、命脈微塵を動かさ



幸せの瞬間。無敵技出すぞ!

命脈微塵

せ、起き上がりにも重なる。
無敵技以外では、ほぼ回避
されないの、かなり決ま
りやすいぞ。

この技で聞え!!



霞

攻略／
修羅騎士 鷹
(たかっぴー)

オススメニンJAコンボ

まずは雷隠花だが、これはパンチ3発のあと、いきなり回転するという変わった技。性能の方を見てみると、最初の3発まではつなげるものの、回転は連続にはならない。とはいえず、下段判定になつてゐるので、事前の中盤技(→+Cなど)を使つておけばヒットしやすくなるだろう。

また、このニンJAコンボは、Bボタンを連打するだけで出せしめるのが魅力のひとつでもある。

次に稲穂流。最初の1発がヒットすれば4発目まで連続技になつてくれるので、跳び込み攻撃のあとなど、(もちろん地上からでもOK)、安定してダメージを与えたいときは、このニンJAコンボを使つていこう。

レバ操作を含むニンJAコンボは複雑なのでニンJAコンボに慣れておこう。ステップUPのために練習練習



水平チョップとつながり、さらに回転するのだ

オススメ連続技

- しゃがみ弱パンチ×3
- キヤンセル斬撃(弱)
- 空中投げ
- 結構簡単に与えるダメージもなかなかというお手軽連続技。斬撃を鋭利な炎の最後(3発目)まで決めるのが相手

を浮かせるので、そこに空中投げがはいるという仕組みだし、しゃがみ弱パンチ×3は目立ち跳び込みのあとなどは、間合いによつて数を減らすよう。

●ジャンプ強キック・近距離立ち強パンチ・キヤンセル武器取り出し・キヤンセル斬撃(弱)

代表的スプレディッドコンビネーション表

技コマンド表

美弥羽返し ↓A-D-↓D-↓D-↓D	●コマンド投げ ↓↘←+B
紅牡丹 近A→A→B-B→D	●必殺技
十六夜露草 近A→A→A→B-B	卦脚円旋蹴 ↓↘↘+キック
雪紫蘭花 近B-B-B-B	斬旋蹴 →↘↓↘+キック
稲穂流 近C-D-B-D	斬龍閃 ジャンプ中↑↑+キック
霧雨推 近A-B-A-B-B→B	緋天脚 ↓ため↓D↑+キック
	軽身旋風 緋天脚中にパンチ
	緋天蹴 緋天脚中にキック
	緋円舞 緋天脚中に相手の近く↑以外+キック
●鋭殺烈火	緋斬撃 ↓↘↘+パンチ
緋斬撃 芍薬 ↓↘↘+パンチ	●超力必殺 緋閃射撃 ←ため→+A+B
牡丹 ↓↘↘+パンチ	●真超力 緋無閃 →↘↓↘↘+A+B
百合 ↓↘↘+パンチ	

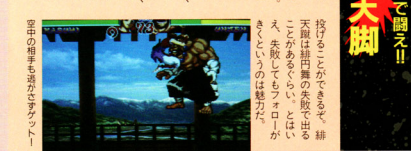
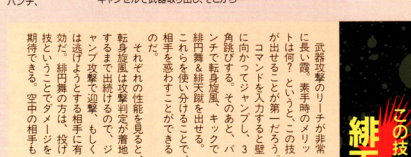
この技で闘え!! 緋天脚

武器攻撃のリーチが非常に長い。素手時のメリツキは? という、この技が出せることが第一だろう。コマンドで入力するの壁に向かつてジャンプし、3角跳びする。そのあと、パンチで斬身旋風、キックで緋円舞・緋天蹴を出せる。これらを使い分けることで、相手を惑わすことができるのだ。

それぞれ性能を見れば、斬身旋風は攻撃判定が落地するまで出続けるので、ジャンプ攻撃で迎撃、もしくはは逃げようとする相手に有効だ。緋円舞の方は、投げ技といつては、投げ技と期待できる。空中の相手も逃がすサウナー



跳び込みから着地で立ち強パンチ、キヤンセル武器取り出し、そこから...





SAURIS SYSTEM VISION



TM

謎のキャラクターが登場! 対CPU戦攻略も完璧だ!!

今月は孫悟空、弁財天、イクレット、酒天童子の対CPU戦を大攻略!

さらに今月は謎の?キャラ(ボス?)も紹介!!

今回も、情報満載の神凰拳。見逃すなよー!

ザウルス

格闘アクション

338M

MVS

価格未定

カセット

価格未定

CD

7,800円

攻略/ジェイケイ、モリスケ、DSP-たろりん、蒼炎闘士ゆーち



前進ぶん殴りから雷アッパーで吹き飛ばし...



落ちてきた相手に巨大な電撃球での一撃!

自分もジャンプし、雲に叩き付ける。相手はバウンドしつつ左右往復...

雷アッパー。これがヒットすると相手 頭離かかると噂のスゴイ技。まずは前進ぶん殴り。



落ちてきた相手をゲット、ぶんぶん振 地面に叩き付けて、弾んでいる相手に最後の締め。蹴りッ! ふっ、やっとバウンドを連打、連打!

ベヒモス。雲凡、写真を公開したベヒモス。多くの通りのパワーキャラで、必殺技も多彩なものが多く、どの技も高い威力を誇り、連続技を食らった場合は、鬼のような減り方をする。

ベヒモス

謎のキャラクターの 正体が発覚!!

8月17日、ちよつとした紹介した謎のキャラクターの名前が発覚したのでここに大公開!! しかも、2人(?)に増える。

でいる。その2人のキャラとは、前回の巻を公開したベヒモスと初登場のイリス。

今回は、名前と使用する必殺技の発表のための公開だが、出現条件、その他の情報はもう少し待てね。

神鳳拳



ガードのようなボ-
ると姿を消し…

少しすると出現。移動先はその場、後ろ、上空など様々だ



上昇しながらの回転翼攻撃。対空っぽい



垂直に上昇したのち、斜め下に向かって
飛び道具を放つ



ヒットすると、地水風火の天変地異が連続で発動する



ボコ、ボコボコ…



最後の締めは火。色は色々あるようだ(シャレじゃないっす)



そこから突進して奇襲、そして
再び消える



垂直に上昇、画面外に消えてい



見た目はサマーソルト・キックのような技



トしにくい（実は1回目は…）



上空からくるバージョンも。それが8回も続く。キツイ



1770-1780

ここでは、スサノオの技の
使い方を解説していこう。

スサノオ対戦
ワンポイント
アドバイス



スキの小さい前進攻撃。連続



ダッシュ攻撃で攻めたてよう。
読まれないように注意

孫悟空対CPU戦攻略

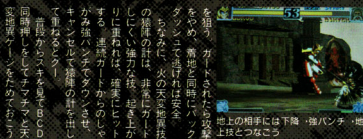
基本戦法

対CPU戦で有名な戦法を2つ紹介しよう。
基本戦法①は相手が攻撃をしてくるのを待ち、それをガードしから連続ガードで反撃する戦法。入れ技は、間

合ひの近い時はしゃがみ込み、ガードして待つ。基本戦法②は相手がガードし、遠い時はしゃがみ込み、ガードし、間合ひの近い時はしゃがみ込み、ガードして待つ。基本戦法③は相手がガードし、遠い時はしゃがみ込み、ガードし、間合ひの近い時はしゃがみ込み、ガードして待つ。

とりあえず、空中ダッシュ跳パンチで突っ込む

ヒットしたら下段攻撃、そこから空中連続技だ



地上の相手に下段攻撃、そこから空中連続技

対スサノオ

基本戦法①が有効だ。地上でガードを固めて待ち、基本戦法②で間合ひの近い時はしゃがみ込み、ガードして待つ。基本戦法③は相手がガードし、遠い時はしゃがみ込み、ガードして待つ。



龍牙列破を跳び越せば、スサノオはスキだらけ

対并財天

基本戦法①が有効だ。地上でガードを固めて待ち、基本戦法②で間合ひの近い時はしゃがみ込み、ガードして待つ。基本戦法③は相手がガードし、遠い時はしゃがみ込み、ガードして待つ。



流星斬大突き并財天。でも着地にスキがないのがカン

対酒天童子

地上で戦法①で間合ひの近い時はしゃがみ込み、ガードして待つ。基本戦法②は相手がガードし、遠い時はしゃがみ込み、ガードして待つ。基本戦法③は相手がガードし、遠い時はしゃがみ込み、ガードして待つ。



ガード後は連続ガードで反撃可能。かな〜り襲われるので、連続ガードに頼って倒すのも手だ

対チチ・ネネ

前半ステージに出てきた場合は、立ち回パンチで牽制し、跳び込んできたら後ろで待っていても、通常技による連続技や流星斬を勝手に出してくれてくれるので、それらをガードしたあとに連続技で反撃するだけで勝つことができる。



この技を出すまで根気よく続けよう

对秦天

い。基本戦法②で優勝した。そのわけは、こちらがジャンプを出そうと素人は空中で災害弾を弾を出そうとするが、災害弾は出るまでが非常に遅いのでその出かかりを空中タツシで弱パンチで簡単に潰すことができるからだ。

ただし、向こうが先にジャンプしていた場合は注意が必要。ダッシュで突っ込んでいくと、災害弾をもらってしまう。そんな時は無理をせず空中ガードで防ごう。

地上戦になることは少ないと思うが、もし地上で攻め込まれてしまったら、濃霧巾と腰旋念珠に連続ガードを使って反撃していこう。



災急弾は空中ダッシュ弱パンチの的。これは最後までガードしてから連続ヤバそうなら空中ガードでOK ガード。早いと食らってしまうぞ

対
イグレット

イレックも、空天と同じく戦法(2)のカモ、中々同じく弱パンチを出すく、なぜかイレックは高、確率でリッパハーゲンを出てる。当然ながら、地面から生えてくるので(鉄が当るとはなっている)、低きと当たってしまふこともあるが、おもいっきり硬直しているイレックに、ジャブ弱パンチ、下降攻撃、ジャブ強パンチ、しゃがみ弱パンチ、しゃがみ強パンチ(またはキャンセル連打の連続を叩き込んでやろう。これの繰り返しでOK。

ソウルスワッシュが、立ちガードでは防げないことを覚えておけば大丈夫。



離れているとハーケンを多用してく 立ちガードでのみ防げる。見てから
るので、こうなることが多いのだ 反応したいところ

対
シ
ー
ナ

戦法②で問題なし。万一、空中ダツシュ弱パンチを迎撃されてしまったら、すぐに打撃受け身をする。失敗するとテイルウィップも食らって大ダメージを受けてしまう。

最後の方に出てきた場合、空中ダツシユからの頭バシを、アクアベルで返してくることがある。この場合、空中ダツシユしてから、技を出さない戦法が有効だ。アクアベルの空振りを確認したら、バシの空振りを確認したら、着地してからしやがみ強バシを当てる。間合いが近ければ連続技を入れてもいい。シーナがジャンプ攻撃を出してきても、空中ダツシユ連続バシで反撃すればいいの、でノブプロブレムだ。



しゃがみ強パンチや連続技を決めて 鏡に対して攻撃するのは危険。技を
いくようにしたい 出さずに着地して…

对
孫
悟
空

8 戦目の同キヤラ戦は実にはかなり楽チンだ。

CPU孫悟空は、こちらが何もしていなくても、勝手に炎殺槍や三連棍を出してきてくれる。それを連続ガードで反撃しているだけで、簡単に勝つことが可能。

炎紋樞に対してはしゃがみ強パンチを使って反撃。空振りすること多いが、連続ガードから技を出しているれば、無敵状態になっているので反撃は受けない。

三連樞がきたらチャンス到来。しゃがみ弱パンチ×3！キヤンセル三連樞が、しゃがみ弱パンチ・立ち強パンチ・キヤンセル三連樞を決めて一気にダメージを与えるべし。




三連撃を待てば道は開ける 連続ガードからの反撃で以上なのだ

ワンポイント
対戦アドバイス

空中ダシで弱パンチを出しつつはなして突っ込んでいくのが、対CPU戦同様、有効な攻め込み方だ。相手が地上で弱パンチをガードしたなら、続けて降攻撃を出して攻め立てよう。ジャンプ攻

まずはしゃがみ強Pで転がらせる。これをキャンセルして、



撃にしても、よほど対空に適した技を出してこない限り、反撃をすることは難しいからだ。逆に、空中でガードされてしまった場合は、そのまま攻めると反撃を受ける可能性が高いので、一度ガードを固めた様子を見る方がいい。

孫悟空の前進攻撃は、如意棒を伸ばす技。スピードは遅いがリーチはかなり長く、通常技キャンセル飛び道具などを反撃するのに適している。通常技を連続ガードして、すぐに前進攻撃を出せば、無時間間で飛び道具を抜けながら、伸ばした棒で相手を攻撃することが出来る。

対CPU戦の基本戦法で紹介したしゃがみ強パンチ↓キヤンセル猿陣の計という連携も覚えて欲しい。



連続ガードから出せば無敵状態。飛び道具も食られないぞ



猿陣の計だ。相手の起き上がりに丁度よく重なるぞ



対 酒天童子

さあ天下一品、極上物の暴れん坊草。酒に酔っているわけでは無いと思うがコイツの騒ぎ方はハンパじゃない。基本的には揉指と似ているのだが、このキャラは通常技や必殺技をカラン重てくる特徴がある。連続ガードをうまく使っていかなければしつぱ返して食らうので、慎重に闘って欲しい。

中、遠距離からの弱パンチ牽制パターンも使っている。中距離では、対空弱の流星斬に変わるだけでは無い。遠距離の関合いでは、弱パンチに空中ダッシュで、当たりたきてくるので、そこから立ち強攻撃や前進攻撃につないでいこう。



牽制で出した弱パンチに突っ込んでから… 前進攻撃などにつなぎ、追加ダメージを与えていこう

対 素天

このキャラには、基本戦法を使用しなくても簡単に勝つことができる。天災異変ゲージをためると、中距離で立ち弱パンチを出すまでは基本戦法と同じだが、その後、素天は炎災弾を撃てることが多い。低い位置で撃ってきた場合は、うまく跳び越えてから、ジャンプ強パンチや前進攻撃+キャンセル流星斬へつないでいこう。出せる状態であれば、流星斬の代わりに旋空鳳凰翼につないでダメージを狙う。

高い位置で炎災弾を撃てきた時は、ジャンプ強パンチから空中連続技を、頂点付近で撃ってきた場合は、キツチリとガードをしてね。



低い位置ならジャンプ下降中に強パンチから着地後連続技。高かったら、ジャンプ攻撃から上昇攻撃につないで空中連続技だ

対 シーナ

このキャラを相手にして注意することは、
1つは、中距離で牽制技を出時、アクアベルで返されないように関合いを、
2つ目は、遠距離で弱パンチを制する、空中ダッシュで跳んでくるのだが、それにテイルウィップを出すから、それは前進攻撃、流星斬で返せるので問題なし。
空中ダッシュには上昇攻撃、下降攻撃、強パンチ、流星斬が有効。
起き上がりに赤龍双剣を連打するの多い。



このぐらいの関合いで牽制技を出し、アクアベルで反撃されてしまう。注意しよう

対 弁財天

自分の分身もあるもう一人の弁財天、コイツは意外と簡単に倒すことができる。まずは、天災異変ゲージをためて、
相手は跳んでくるのが多いのでそれは流星斬で落とす、
相手は流星斬を出してきたら、ガードして、CPUが勝手に浮いている間、流星斬で落とす、
着地寸前に立ち強パンチの強キックを出し、連続技を決めていけるようにしよう。
相手からダウンを奪って、弱攻撃の技で牽制できる中距離を保ち、立ち弱パンチで牽制しながらバタタンに持つていこう。
CPUの起き上がりにも赤龍双剣を連打するの多いぞ。



流星斬が好きらしい。暴発しまくる前地を狙って、立ち強キックから強力連続技を叩き込むべし

ワンポイント 対戦アドバイス

弁財天は通常技のリーチも長く、スキもあまりないのだが、飛び道具がないので、近い関合いで闘うのが望ましい。立ち弱パンチはリーチもあり、技の判定も強いのでおもに牽制として使い、相手に当たった時立ち強パンチや必殺技などにつなげていこう。
強パンチ、強キックなどの強攻撃は、判定やリーチはあるものの、少々スキが大きいので、相手の技を潰さないで使っている。
また、前進攻撃は出が速いもの、かなり使える技の一つだ。相手の技のスキを、連続ガードから出して牽制技につなげよう、もちろん相手の連続ガードにも気を付けてね。
連続ガードからは、前進攻撃+キャンセル流星斬が安定なのだが、近い関合いの時は基本戦法でも紹介した近距離立ち強キックからの連続技を入れていけば半分以上は奪える。最後は天災異変技に入れば、相手を脱獄することもあるぞ。



10に再び強キック。4弾当てて

対 酒天童子

基本はパターン①で結構簡単に勝てる。酒天童子は他のキャラに比べ、よく跳んでくるので、しっかりときつて足でフルフルリングで迎撃しよう。

飛び込みを迎撃せずにガードしてしまうと、ひたすら暴れ君モードに入るので、連続ガードを使って落ち着かせることが出来る。

連続ガードから次の連続技は、普通吹っ飛ばし攻撃まで入るが、立ち回しで前連続攻撃でわざと止してしゃがみガードし、反撃を待って連続ガード。これを繰り返すと間合いが離れないので完全にパターン化できる。ちょっとと卑屈なだけだね。



連続技を前連続攻撃で止めて、しゃがみガードしてると…

対 素天

相手は薄絹巾や螺旋念珠を離れた間合いから出すことが多いので、立ち回しでガードが難しい。

そんなわけで、こいつは前進攻撃、吹っ飛ばし攻撃を決めた後に3発目に連続ガードする。早すぎるので食らうてしまう。

以後これを繰り返すわけだが、またまた炎弾を撃ってくる時がある。すぐにバックジャンプして前方ダッシュ、弱パンチ強キックCD同時押しで連続技マンドで迎撃しよう。低い位置から撃ってきた時や、後半の相手には入りにくい。再びパターン1に移行できるので問題なし。



必殺技を出してくるのだが、ちょっと間合いが違い…

対 シーナ

人たては基本パターン①が非常に有効。中判距離だと判定の強い、くじら中段攻撃を出すこともあるが、イグレットに引っかかると攻撃は余裕。こいつのしゃがみ弱パンチの方が良いので、中段攻撃の外から攻撃できるからね。ただし注意点1つ、シーナが跳び込んできた時にはフルフルリングで迎撃しない方がいい。テイルウィップを出されると、目的に負けてしまう。跳び込みにはギリギリきりまでしゃがみガードし、おき、テイルウィップだとして、フルフルリングを置いておき、跳び込みはガードして着地後の通常技を連続ガードして反撃しよう。



対空は出さずにガード。テイルウィップがきたら反撃のチャンスだ

対 イグレット

間合いが離れていると逆のリップハークンを出してくることが多いので、開始直後にダッシュ弱パンチで接近する。相手は何もできなかつたとはいえ接近できれば、攻撃してまたパターン②へと移行してやる。

立ち回し弱パンチが当れば、立ち回し弱パンチが当れば、キックにつなげる連続技を決めよう。吹っ飛ばし攻撃は打撃受け身があるので、Xでダウンさせた後、起き上がりタイムにタックルしてリップハークンを重ねる。タックルで失敗しなければそのまま倒すことが可能だ。対素天童子で書いた弱パンチ・前進攻撃パターンも使えるぞ。



しゃがみ強キックにつないで確実にダウンさせて…

ワンポイント 対戦アドバイス

画面の端から端まで幅広く、弱と強で、鎌の出現位置を変えることができるリップハークン。実はこの技には、ちょっとした秘密がある。火の天変異が起きている時にこの技を出す、鎌の刃が普通の大きさの約3倍くらいにデカくなるのだ。



デカイ! しかもギザギザ

何かギザギザしてる、はつきりとした結構いい。ジャンプしてから前方ダッシュでも打てるのができないので、対戦では非常に有効なのだ。ただ、威力は普通に出た時に全然受けない。ちょっと残念。

これ以外では、ダッシュ弱パンチが使えます。他のキャラはあんな程引きつけてから出さないで通常技につながらないが、イグレットはダッシュ弱パンチに弱パンチを出しても、着地と同時に立ち回し弱パンチにつなげられるのだ。

理由はなに包まれているが、死神の特権と割り切って(?)使いたくするからって。



ダッシュした直後に弱パンチを出しても…



立ち回し弱パンチにつなげる。連打でOだ。得した気分。

酒天童子対CPU戦攻略

基本戦法

後半に出てくる相手にはCPUが確実に連続ガードを使ってくることを逆手に取ったパターンがある。

とりあえず、連続ガードから、しやがみ弱キック数発→キャンセル鬼拳や、金剛棒きなどでダウンさせる。そして

最初の2人目くらいまでは弱い。裏れるだけでなんとかなるぞ

き、起き上がり金剛彈きを
重ねよう。連続ガードを失敗

以降を食らうてくれるぞ。
連続ガードをあまり使わな
い前半の相手（2人目くらい
まで）は、ガードが甘いので
適当に鬼拳を出しまくるだけ
でヒットすることが多い。ガ
ードされても潮流漕を入力す
ればかなりの確率で決まる。
起き上がりには鬼拳、鬼骨砕
きを重ねるのも有効だ。

してことごとく食らうてく
れるのだ。あとはこれを繰り返
返せば勝つことができる。
確実ではないものの、起ま
上がりで密着して前進攻撃を
重ね、キャンセル漢流難を
力ずける方法もある（タイミン
グは運めのキャンセルという
感じ）。

まに歩いて投げにくるので注意。相手が歩いてきたら、こちらでも後ろに歩き、龍破落脚がギリギリ当たらない間合いを保つようにしたい。

スサノオは起き上がるのが遅いので、起き上がり技を重ねる時は注意が必要。

着地にしゃがみ弱キック数発
→キャンセル鬼衆の連続技が、
決まる。黒龍碎は着地のスキ
が小さいので、置くような感
じで、早めにしゃがみ弱キッ
クを出そう。当てる数は届か
なくなる直前まで。これは他
キャラに對しても同様だ。
ガードを固めていると、た

対
ス
サ
ノ
オ

对
孫
悟
空


孫悟空に対しては、基本通り、連続ガードからの反撃、基本パターンで倒す。

反撃のチャンスは三回。連続ガードからしやがて超必殺技数発・キヤンセル技を放つ。決めるよう。炎炎槍は反撃しにくいのでガードが無難。

注意点だが、ストーリー時などの離れた闘いでは仕掛けてくるダッシュ攻撃（しやがみガード不能）は気をつけたい。これを食うと連続技につなげて、大ダメージを受けてしまうのだ。孫悟空の必殺技は2ヒットする攻撃が多いので、一回ガードしてもすぐくしやがみがないように。ダッシュ攻撃に聞しても、他のキャラに聞いても同じくはいえる。

49

49



おりやおりやおりやうと三連棍をカ 連続カートと簡単に反撃させる。連
一したたら… 続技を決めるべし

連続キートで簡単に反撃できる。連続技を決めるべし

对弁財天

なで、これを得て反撃していけばOK。
反撃に使った力、技が、この技も着地のキが小さいので、着地前に空中で鬼骨砕きを当ててしまおう！
ま、BCDで変地單ゲージをためておき、着地に地獄星を狙うのもいい。入力力のタイミングを少し遅めにしたいと決まらなければ、注意間合いが近いと技役を多用してくる。歩いてた時は、後ろに歩けばいいのだが、問題にタツシで接近された時後ろに歩いては逃れないのだからバックジャンプしてしまおう。念のため、投げ受け身を取れるようにしておきたい。

A person in a white and red costume is performing a stunt on a stage. They are holding a large, white, rectangular object, possibly a prop or a piece of equipment. The background is a stage set with various elements, including a large, white, rectangular object and a sign that reads "53".

対
子
子
・
ネ
ネ

これは通常型のカナガキの反撃が非常にやりにくい。というわけで、少変変わったパターンを使うことにしよう。

スタート直後など、間合いが離れていてる時は、ジグザグで突っ込んでいきなり、ジャブすることが多い。これを金剛鐘で迎撃しよう。タタツツには半分先読み。

歩いてきた場合は、当たらない間合いで金剛鐘を出し、また、前に歩いて（キハラ分程度）金剛鐘を出すと技を出したところにヒットする。

攻め込まれたらしやがみ頭キックで牽制して、金剛鐘を狙っていく。

このぐらいの問合いで金剛弾き。も 前に歩いて金剛弾きだ。ガードされ
し空振りしたら… ても？発目だけヒットしやすい

対シナ

ブランブルリングはスキが小さく、反撃するには、ガード硬直が解けた
ちょっとやっかい 直後に鬼拳だ

対酒天童子

災急弾でも普通の跳び込みでも、金 歩いてきたらこれぐらいの間合いで、
剛弾きを出せばOK 必殺技にカウンターを取るのだ

前進攻撃を空中で当てたあと、ちょ 上昇攻撃。強K→下降→弱K→ダッ
ッとダッシュして… シュ強P→強Kとつながる

とにかく暴れる。連続ガードを使っ
てサクッと倒すべし

ワンポイント
対戦アドバイス

低空の下降攻撃を見切るのは困難。
しゃがむ相手にはこれだ

攻撃・ジャンプ弱キック↓下
降攻撃は下段ガード不能で、
素早いため見てからの反応は
されにくい。当たり方によつ
ては、しゃがみ弱キック↓キ
ャンセル鬼拳までつながるぞ



基本操作説明

レバー操作

8方向レバーで自機の移動、バルカン砲の射撃方向を決定。レバーを下に入れば、たとえメタルスラッグに乗っている時でもふせることが可能だ。

ボタン操作

Aボタンはショットボタン、Bボタンはジャンプボタンで、レバーとの組み合わせで垂直ジャンプ、横ジャンプが可能。また、メタルスラッグに乗り込んだ時は、バルカン砲を発射する。Bボタンはジャンプボタンで、レバーとの組み合わせで垂直ジャンプ、横ジャンプが可能。また、メタルスラッグに乗り込んだ時は、バルカン砲を発射する。

メタルスラッグに乗り込んだ時にA+Bボタンで、メタルスラッグを脱離に向かう。突撃、自爆させてダメージを与える。メタルスラッグが使用できる。

に乗り込む時もこのボタンを使う。ちなみにメタルスラッグをのりする時は↓+Bだ。

Cボタンは手榴弾ボタンで、破壊力の大きな手榴弾を投げる。メタルスラッグに乗り込んだ時には、一撃必殺のキヤノン砲を発射。弾数は手榴弾とキヤノン砲共通で数に限りがあるが、弾数補給アイテムで弾を補充することが可能。

補充アイテム(全3種)

弾数補充アイテム

パワーUPガンの弾数を補充。ハンドンガン状態で取ると1,000点。

手榴弾補充アイテム

手榴弾(メタルスラッグ搭乗時はキヤノン砲)を10発補充。

メタルスラッグエネルギー補充アイテム

メタルスラッグ搭乗時、エネルギーを回復。歩兵の状態では取ると1,000点。

パワーUPガン(全4種)

ヘヴィマシンガン

連射性の高い重機関銃を装備。レバーとの併用で弾をばらまける。初期状態で200発。

ロケットランチャー

ゆるいサーチのかかったミサイルを発射可能にする。敵にヒットすると爆風が飛び散り、周囲の敵にもダメージを与える。初期状態で30発。

ショットガン

近接戦闘用の強力な銃を装備。射撃はパワーUPガンの中でも最も重い、与えるダメージは最大。初期状態で30発。

フレイムショット

対人用の火炎放射銃を装備。斜線上の敵歩兵をすべて焼き尽くす。初期状態で30発。

アイテム一覧表

アイテムのすべてを公開!

得点アイテム	にく	はな(腐った状態)	鳥の巣
特別製人形	1,000	10	1,000
50,000	缶詰	コイン*1	へび
特別製クマ	1,000	10/+a	500
50,000	缶詰(腐った状態)	大熱章	さかな
特別製さかな	10	500	500
50,000	かえる	パン	ねこ
特別製かえる	500	200	100
50,000	かえる(腐った状態)	パン(腐った状態)	白さる
人形	10	10	1,000
5,000	手紙	きのこ	黒さる
クマ	500	1,000	1,000
5,000	小熱章*1	くだもの	社長
ブタ	10	1,000	0*2
1,000	はな	くだもの(腐った状態)	うんこ
	10	10	10



MISSION 1 絶対密林帯

うっそうとしたジャングルの中、浅い川の中を進む。潜水艦の残骸、森の木々を利用した敵施設が並ぶ：

最初のステージだけあって
つこうカンタン。ここで基
操作。特にメタルスラッグ
乗り込もう。あとはいく手を
さえぎる建物を破壊してボス
まで進撃するのみ。

このアイテムを取って進もう。
①でFのアイテムも出る
これは取らずに、ひたす
Hの弾数を増やしている。



中オスのヘリを倒して殺すことを進め、ここでは2つのことを覚えておいて欲しい。(2)の上から吊りである石を落とす下にいるザコを殺せるということ、水中から飛び出してきて爆弾を投げつけてくる敵は、爆弾を投げる前に倒すとよいということだ。



④ ポス戦の前の坂の
ろては敵戦車が3台出て
この戦車はレボタンのキ
ンを2発当てると思はれ
ど、キャンは放物線を
て飛ぶので、距離を合わ
うまく当てて欲しい。

中ボス
R 武装ヘリ
R ショーブ

このステージでは2回くる中ボスのヘリ。プレートを追いかけながら爆弾発セットで降らしてくるな奴だ。



このボスは、バグに乗ってはいれば秒殺するところが可能だ。方法はカンタン。ボスの目の前でいき、しやがんでCボタンを連打。しやがむとメタルスラックに乗った状態で、もう榴弾が投げられるうえ、ものすごい連射がはじまるのだ（乗っていない時は画面上に「発射が撃てない」とうして手榴弾を全弾ボスに投げつけばアッという間にボスを倒せるのである。



ちよとすつ右に避けていこうのだ。メタルスラッグから降りて戦うのも一つの手。

高津770式
爆撃機残骸要塞
ポス
てつゆき

ただ、これをするとならば弾薬を消費することになるので、弾を節約したいなら爆弾を左、右に小さくよけながら撃つほうがイイかも。

2回目のヘリはメタルスラッグに乗って戦うことになるので、レバーを上にして撃つとダメージを与え、爆弾がきたら右によけるといふのを繰り返す。そう、なぜ右かという点、バルカン砲がボムの左側に付いているので、右によけた方が次の撃ち込みがやりやすい。

この秒殺パターンが万一失敗したら、普通に戦わざるをえない。その場合、ボスの攻撃モードが変わったあとのレーザーのよけ方がポイント。上に撃った時はしゃがんで、下に撃った時はジャンプでよけるように。



1

2

3

4



MISSION2 朝焼けに賭ける

逆逆軍の兵器製造工場のあるロンベルトブルグ市での戦闘:
ステージ解説

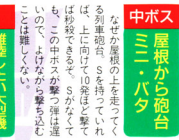
①スタート地点。初登場の盾を撃つ敵が嫌だ。盾でこちらの弾を防いでしまうのだ。そこで、遠くでしゃがんで待つ。攻撃体制に入ったこちらの盾を壊す(この時は盾を壊さない)。狙って撃つ。



この弾を狙って撃つ。やがて盾は、奴に弾を撃たれてしまった場合にそれをよけるため、近づいてナイフンバットを挑むのもいい。ナイフはガード不能(笑)。なので、電撃バリケードをしゃがみ歩きで抜け、スクロールが止まったら、上からパラシュートが降下してくる。「F」を取って一気に壊さむ。



②場のエリアでは戦車に注意。立ったまま撃つと、戦車の直撃を受けて死んでしまう。対処法はしゃがんで撃つこと。単純だ(笑)。③の船はジャンプして弾を撃つ。これは乗っ、半壊したら跳降りて、出たアイテムを回収してから出する。特に3隻が出すのはせめておこう。



④ボス。ボスは真下で戦うのが基本。乗っけている車のが、このランチャーは左の方に撃つ。メタルスラッグについていけば、開戦。あらかじめ画面右端にしゃがみ手榴弾を連射すると一気にメタルスラッグをよける。あとは真下で攻撃をよける。ボスが右に寄ってきた時だけいったん左に避けるべし。真下にはかなり安全なところだ。



ボス
「メタルスラッグ」
「メタルスラッグ」
「メタルスラッグ」

中ボス
屋根から砲台
ミニ・バタ

捕虜のハナシ

ステージクリア時に捕虜を助けた人数×千点。ボナスが入るは知っている。その時に助けた捕虜が10人を超えていると、特別ボナスとして10万点も入るのだ。ただ自分が死ぬと、助けた人数はゼロになる。この意図は、捕虜の数は2と3の違い。大まわりの7種類。でもたとえ敵が4つあっても、ボナス点は一律千点なのだ。入類が平等なことだ。さらに捕虜の名前はなんと、計35人分用意されている。しかしこの名前のリストは、たいていどこか持っていないか?と思った我々は、独自調査を開始。さて浮かび上がったある事実。それは:「ナスカの関発つて、かなりマニアック」次に調査を明らかにした。名前のおもなモデルと思われる例をあげてみよう。

6030 10000 0330 20 47 PLEASE WAIT
捕虜救出数
P1
6×1000
16000

目指せ最速！
君はどのマシンで
どう走る？

56

【憩いの森】

コース
6

コース7へ

※の部分は
駐車場です。



オンロードは通っ
ちゃダメ

裏道のくせに
厳しいっす

コース5から

オフロートカーなら裏道の
草地を走つてみるのも面白いだ。
駐車場の出入口も3ヶ所ある
ので、駐車場の練習もしよう。

裏道印は、おすめできない。
正解のコースはショートカットを
バウンパンがました方が、タイ
ムは縮まるぞ。
ポイントは、コース後のヘ
アラインに隣接のカーフ、ヘアビ
ンを無視して、E地点からまっ
すぐローカルに向かう。そのまま
隣接のカーフをショートカット
しなす。

【厳しき森】

コース
4

コース5へ

コース3から

かなり荒れてて大変

裏道印は、全マシを通つた方
が、いそぎで基本的な2つの目
の入口から入るのがいたんだ。
SBOとOは最初の入口から
入って大回りしたほうがす
ぎ。急がば回れってやつですな。

かなり厳しい感じの裏道がある。
別にこのマシンもOK、
といえばOKなのだが、かなり
荒れ狂ってるんで、タイムを縮
めたいなら、AW-BOD、F
ALCON、などのオフロード
マシン以外は、正規のコースを
通つた方がいい。

【優しき森】

コース
2

コース3へ

コース1から

※の部分は裏道です。以下同



単純コースで楽

裏道①は、正規のコースに比
べてかなり荒れていて、コーナ
ーがゆるいし、後半のヘアビ
ンカーブを通らなくとも、デ
ザの活用しよう。オフロードマ
シンなら、かなりタイムが縮ま
るだろう。ただし、オンロード
マシンには、ちょっと辛いぞ。
ポイントとしては、C地点で
のショートカットがある。S字
に併げたコースをそのまま進
りに進むのではなく、コーナー
手前からまっすぐつき進めばい
だけ。楽勝だ。

【歓喜の街】

コース
7

ゴール



12 11



正解ルートの方が
速

コース6から

スタート直後の裏道印は、全
マシン絶対通過のべき。かなの
近道。
ただし裏道印あまりむす
めできない。正解のコースの方
が有利だからね。
ポイントは、地点。急なS
字カーブの内側、パイロが
いくつか立ってるので、パイロ
ンを倒しながら素早くショート
カットしよう。
裏道印は、コーナが3つある
ので、Xコーナの少ない裏道
②を通つた方がたぶん速い。

【荒涼の大地】

コース
5

コース6へ



ここで左折しちゃダメ

コース4から

ちよいと便利は裏道印は、絶対
利用すべし。正規のコースと適
質は変わらないし、非常にシ
ンフルなコースで、このマ
シンにとっては難し。
ただ途中で左折しちゃダメ
だぞ。水の上を走らなくちゃい
けないので、ロー限定だ。
ちなみに、裏道の入り口は
2つあるが、最初の入り口から
入った方が、急なカーブもな
くいい感じだ。
オフロードカーならどなん
ショートカットを狙つてみよう。

【嘆きの森】

コース
3

コース4へ



D-1はポートの
ように走るぞ

コース2から

スポーツカーは正規
コースをいくべし

このコースの裏道は結構す
められない。水中を走る裏道
③は、当然D-1以外は、裏道
印は、ヘアピンカーブも通け
るし、遠道は近道なのだが、ス
ポーツカーなら、裏道を使うよ
り正規のコースを走つた方がタ
イムは削れる。ただ、正解のコ
ースはかなりのコッパが必要で
、この裏道を使つた方がいい
のか。ポイントとして、C地
点あたりから、少し減速するこ
と。アクセル踏っぱなしだと
曲りきれなくなっちゃうからね。



TM

ひらめきモードに挑戦!

解析ノリトマス兄弟

データイラスト バズル 86M

MVS	発売中	カセット	発売中	CD	発売中
	68,000円		29,800円		6,800円

© 1996 DATA EAST CORP./LICENSED FROM Copyright © 1995, RUSS LTD.



ボナラスがないとあらまじし

どうせやるならクリアだ
ひらめきモードをはじめでゲームスタート。
ステージは4つの面からなり、全8ステージをクリアするとエンディングだ。
説明のデモを見れば分かるが、パーフェクトクリア（つ

ひらめきモードってどんなもの?

ついに家庭用でも発売されたマジカルドロップ2。バズルゲームはちよつと……なんてゲームセンターで遠慮していた人も、これを期に取り組んでみるのもいいぞ! ゲーセンで慣れ親しんだ人も、たまには対戦じゃなく「ひらめきモード」をやってみよう。仕事や勉強で疲れた頭のリフレッシュに最適だ! (余計疲れる?)

ま、最短手数でクリアするこゝとね。すると、ステージクリア後残りタイムがボナラスとして加算されるのだ。そして次のステージで、再び決まったタイムが与えられるというわけ。
ここでパーフェクトクリアできなかったらどうなるのか? …ボナラスがないだけだが、オールパーフェクトクリアの達成感で、真のマジカリストの名は残るに違いない。やるしかない!

レベルの違いって? どこからではじめる?

ひらめきモードを選ぶと、そのあとに「かんたん」「ふつ」「むずかしい」の3つのレベルを選ぶことになる。どのレベルを選んで、出現する面はランダムに決まっている。つまり、いつも最初

面が同じとは限らないわけ。3つのレベルの違いは、ランダムで出現する面構成の違いである。「むずかしい」を選べば、当然「かんたん」には出現しないような難易度の高い面も登場する。
まだ初心者のキミや、ひらめきモード初体験のキミは「かんたん」からはじめてみよう。他レベルに出現する面もあるけど、1つの面をクリアできれば、その上のレベルで前の記録を抜かしてプレイできるからね。

大きく分けて2パターン

それぞれの面は基本的には2つのパターンで構成できる。1つは連鎖を組み上げて消すようなパターン。この場合は連鎖を仕込むまでの手順が問題になってくる。



この場合は消す順番が重要

中にその印を連鎖に組み込む、なにかいう両パターンを合わせた高度な面もあるが、いずれの場合でも、仕かけを早ければ基本的には1度ですべてが消えるようになっている。かなり仕方ない。この辺については次から詳しく説明していく。



2つ目は邪魔玉などで最初から仕かけができて、それを発動させるのに手順を踏むパターンだ。
2つ目のパターンは、いかに早く的確にその面の仕かけを早められるか、が問題になってくる。

解き方のコツを そっとあなただけに...

読者諸君の美しさを奪ってしまつてはなんなので、ここでは各面への解き方そのものは載せない。しかし、各面のパターンや罠、その解き方のコツみたいなものを教えるやうので、それを参考に自分の力で正解を見つけて出すのだ。

氷玉のある面

氷玉がある面は、最初に氷玉を何色のドロップに変えたいかを決定する。

変えたい色があれば、それと反対の色に手順など、その面の全体の流れやドロップの消し方（全部、最初に手をつけるべきところなど）を覚えておくようになる。



矢印のある面

矢印も水玉同様に、手順のきっかけとして、「この矢印をどう使うかはいいのか?」と考えることで、そこから解き方や全体の流れを見ることが出来る。つまり、矢印はその特性をよく把握することが大事なのだ。



泡玉のある面

もう一つ厄介なのが泡玉。中でもとりわけ多いのが、ドロップの上の崩壊をするように置いてあるパターン。これらは面にもよるが、まあたいていは泡玉を消さないと進められない。泡玉を消すことで、泡自体を消す。



縦につづければ、ドロップは2つで済む。矢印自体はドロップに含まれる点がポイントというわけだ。これに気づかないと、余計な手を踏んでしまうことになるので要注意。

アイテム玉のある面

連鎖型の面にわりと多くあるのが、アイテムと絡めた仕掛けだ。他のモードと同じく、アイテムは連鎖がきれたところで使われる。

そのままだと終わってしまふところを、アイテムを使うことで連鎖させて消すというように使われ方がある。

複数のアイテムがある面では、どれかを最初に消すことで他のアイテムもたいてい消えるようになっている。何を最初に消すべきかを見極めることで、その面の流れがえてくるのだらう。

マジカルドロップ2の記事は、一応これにて終了。疑問等があったら、編集部まで。



してしまふというやり方だ。泡玉の面は、泡の段差を利用するような作りの面が多い。泡をつぶさつて消すという手数は通ってくる。よく見極めよう。

“びたすちモード”の ちょっといい話し

さて、先導ではびたすちモードについて色々と書いたが、巷ではスコア・アタック（いわゆる点稼ぎ）が、一部マニアの間で盛んらしい。そこでカンスト（カウティング）の略、点数のカウティングをスコアアップで、ここで、要するに点数の境界のこと。する強者も出てくるようだ。

が、そればちょっと横に置いて、というすらマニアに言及して、ひたすちモードに言及する。まず、ひたすちモードでかんたんに入選したら、あとは吸い込みボーン（Aボーン）を進行するだけ！

すると、出現途中の1段目のドロップを吸い込んだ時点で、全消しボーナスをゲットできるのだ。この思いよりめざすかな降物に、プレイヤーの心も「ほんわだ」するところがある。

まず、ひたすちモードでかんたんに入選したら、あとは吸い込みボーン（Aボーン）を進行するだけ！

すると、出現途中の1段目のドロップを吸い込んだ時点で、全消しボーナスをゲットできるのだ。この思いよりめざすかな降物に、プレイヤーの心も「ほんわだ」するところがある。

まず、ひたすちモードでかんたんに入選したら、あとは吸い込みボーン（Aボーン）を進行するだけ！

すると、出現途中の1段目のドロップを吸い込んだ時点で、全消しボーナスをゲットできるのだ。この思いよりめざすかな降物に、プレイヤーの心も「ほんわだ」するところがある。

まず、ひたすちモードでかんたんに入選したら、あとは吸い込みボーン（Aボーン）を進行するだけ！

すると、出現途中の1段目のドロップを吸い込んだ時点で、全消しボーナスをゲットできるのだ。この思いよりめざすかな降物に、プレイヤーの心も「ほんわだ」するところがある。



これを吸い込んで手元に確保

準備完了、あとはアイテムを置くだけ

仕切り直しの 1面攻略 気分も新たに はじめよう!!

うい〜っす!! ブリキンガのシステムが大幅に変更されたのは前号でお知らせした通り。というわけで、攻略も再度1面からスタート&大事なシステムをちらっとおさらいだ。

全部で6面まであり、各面のスタート前にコースを選択。なお、今回攻略する1面は途中までが共通部分、中ボスを倒したところで分岐するという構成になっている。

超鉄ブリキンガー



攻略/Dr. ちら

©SAURUS 1996

ザウルス	シューティング	178M
MVS 6月発売予定 価格未定	カセット 7月発売予定 価格未定	CD 8月発売予定 価格未定

1A,1B共通部分



●…ヘリコプター ○…地上物 □…打撃orショットアームアイテム ●…パワーアップアイテム ●…エネルギーアップアイテム

中ボス 機操将 上条 侵攻軍統括官

8WAを弾を出するのビッツが中ボスの特徴。この8WAは決まった撃ちしかせず、実質、間隔も長い。そして耐久力も打撃攻撃1回分程度しかないため、簡単に打ち込んで破壊できるはずだ。この2つのビッツを倒せばボスは自爆する。

と平素は、自機に照準を合わせ、砲台から弾を撃つが、照準を合わせるとの時間が長いので、その前に破壊できるはず。地上物なのでミサイル系の攻撃以外は無理。続いて出現する緑と赤のヘリがそれぞれ、ショットアームアイテム、打撃アームアイテムを出す。ここではショットアームアイテムはミサイル、打撃アームアイテムはハンマーを取る。そのあと出るパワーアップアイテムも忘れず。この部分はA、Bコースともほとんど同じ。が、Zコヘリの数が若干多く、打撃アームアイテムを持てた赤ヘリが出ない。



地上物はミサイルで爆せ!

まず画面右側からZコヘリ出現。これらの攻撃は、自機を狙った弾1発なので問題なし。そのあと出てくるシンプ

システム

(Aボタン操作)

●A…メインショット+ミサイル。自機とブリキンガー合体時と分離時では攻撃が異なり、ショットアームパーツの種類によっても違う。合体時Aボタン押しっぱなしでためゲージ上昇。離すと強力な打撃攻撃。これも、打撃アームパーツの種類によっても違う。



ノコギリ装備時の打撃攻撃



ドリル装備時の打撃攻撃



ハンマー装備時の打撃攻撃



ボンバー使用時



この面を越すごとに8方向に弾を撃つビッツ。隙間は広いので案によればる

●エネルギーアップ・エネルギーゲージ回復
●エネルギーMAX・エネルギー全回復+エネルギー最大値がゲージ増える。
●ステータスクリップ・エネルギーゲージ回復

●レベリングアップ・自機のショット形態が変化(LV11・ショット・LV21・レベルに応じて攻撃力もUP)

●パワーアップアイテム…4つ取る。自機にダメージを軽減する。ダメージ軽減は、片腕のみでダメージ軽減。片腕のみでダメージ軽減。片腕のみでダメージ軽減。

●パワーアップアイテム…4つ取る。自機にダメージを軽減する。ダメージ軽減は、片腕のみでダメージ軽減。片腕のみでダメージ軽減。

●パワーアップアイテム…4つ取る。自機にダメージを軽減する。ダメージ軽減は、片腕のみでダメージ軽減。片腕のみでダメージ軽減。

●パワーアップアイテム…4つ取る。自機にダメージを軽減する。ダメージ軽減は、片腕のみでダメージ軽減。片腕のみでダメージ軽減。

●パワーアップアイテム…4つ取る。自機にダメージを軽減する。ダメージ軽減は、片腕のみでダメージ軽減。片腕のみでダメージ軽減。

●パワーアップアイテム…4つ取る。自機にダメージを軽減する。ダメージ軽減は、片腕のみでダメージ軽減。片腕のみでダメージ軽減。

●パワーアップアイテム…4つ取る。自機にダメージを軽減する。ダメージ軽減は、片腕のみでダメージ軽減。片腕のみでダメージ軽減。

●パワーアップアイテム…4つ取る。自機にダメージを軽減する。ダメージ軽減は、片腕のみでダメージ軽減。片腕のみでダメージ軽減。

1A

目×3

目ラッシュ

目ジュラブリク

目



BOSS

まず、打撃アームアイテムを持ったり、後ろから中ボス・空裁制空戦艦ジュラブリクが同時に出現。中ボスの第1形態は、両翼から固定3WAYと、エンジンからの自機を狙った弾。固定3WAYの降参(中ボスの真上)で狙い、中間ボスの横にハンマーで打撃攻撃を入れれば効率よく撃ち込める。第2形態は、両翼から左側の固定砲とエンジンからの

ボス 偽装戦闘列車

5両編成のこのボス自体には当たり判定はない。まず、2両が画面に出現。1両目は、砲台から自機を狙った弾3連射を撃ち、たまに回転しながら放射状の8WAYを撃つ。打撃攻撃のため狙い弾の撃ち休みの間隙を見計らって打撃攻撃を与えよう。2両目は、車両の上下両端から爆弾を波形に左側に向かって撃つ。爆弾を相手しなければ奥に倒せる。爆弾は、自機の攻撃を当て過ぎなければ爆撃されない。

3両目は、正面のファイア砲台と上下から破壊可能なミサイルを左側に撃つ。この画面左端の上下半部分が安全地帯なので、ここから攻撃。4両目、まさかこの辺りまで安全地帯



このあたりから、ドラム缶に注ぎながら分岐攻撃を当てよう



3両目からの火炎攻撃、ここが安全地帯

4両目は、照準ミサイルを放射に撃つ。これは自機の位置に撃つと関係ない。照準ミサイル砲台の真下、安全地帯。ここを切り攻撃。最後の車両は、4人の兵士(1)が自機狙いの弾を撃つ。この車両を軸に口を動かすようにしながら撃ち込もう!



歩兵が飛び出し狙い撃ち

1B

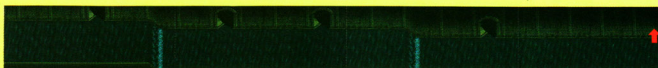
目ザコラッシュ

目

目

目ザコラッシュ

目



BOSS

ボス 爆突強装戦車 轟羅

まずザコ戦は、下水路を泳ぐカエル君からの攻撃に気を付ければ大丈夫。ショットアームアイテムと打撃アームアイテムが出てくるが、打撃アームのハンマーだけは対ボス戦用には向いても取らう。ボス戦直前に出るエネルギーアップアイテムも忘れず。

このボスは砲台と門・大砲1門を装備。もちろんボス自体に当たり判定はない。①まず門の砲台から放射状に左に向かって弾を撃ってくるが、左側で弾の隙間を見れば充分避けられる。②門の砲台から固定3WAY・正面大砲、弾は決まった

③この攻撃パターンに戻る。固定照準ミサイル×4・自機狙いの照準ミサイルの順で攻撃してくる。固定ミサイル×4のボタンは3種類あり、順番に繰り返される。固定ミサイル×4による攻撃パターンを覚え、狙いミサイルに気を付けば楽勝!!

場所にしか来てこないの、安全地帯をテクニック!! ①自機狙いの3WAY×3 ②自機狙いの照準ミサイル×3 ③3WAY弾に対しては安全地帯があり、その後の照準ミサイル4

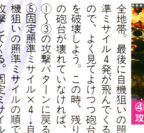
④このあたりが3WAYに対する安全地帯



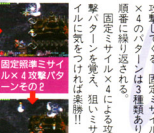
カエル君からの攻撃、ナメてるとやられるぞ!



④ココ、安全地帯。バシバシ放撃するのココロ!



⑤固定照準ミサイル×4・自機狙いの照準ミサイルの順で攻撃してくる。固定ミサイル×4のボタンは3種類あり、順番に繰り返される。固定ミサイル×4による攻撃パターンを覚え、狙いミサイルに気を付けば楽勝!!



固定照準ミサイル×4攻撃パターンその2



固定照準ミサイル×4攻撃パターンその1

熱い走りでゴールを目指せ!
終盤から最終ステージまでを
気合いの徹底解説なのだ!!

NEOドリフトアウト

5月号からはじまった NEOドリフトアウト の攻略も、
今回で最終回となってしまう(涙)というワケで、
スパーレを飾るにふさわしい
魂のステージ紹介をするのだ!!

© 1996 VISCO CORPORATION
解析/NEOドリタっぴー



このコースは、全体が未舗装路になっている。前号(6月号)でも紹介したように、若し舗装路より車体が流れやすくなっているのだ。ま、最初の直線を走っているときに右に曲がっていくので、事前(右)に寄っておいて回避しよう。当たってしまうと、大抵にスピードダウンをしてしまう。第2コーナーを曲がる時、今度は水たまりがある。これも右に回避したいところ。そして、左側に別コースが出てくるので、すぐさま入ってしまおう。ここはショートカットなので、タイムを縮めることができるぞ。

別コースでタイム稼ぎ

ステージ 4

ビスコ	レース	114M
MVS	発売 中	CD
¥ 78,000	カセット	6月発売予定
	価格 未定	価格 未定

※ピンク色の部分は別コースです

障害物がいっぱいいたぞー!!



まず右に水たまりが。そして障害物が出てくるので、うまく回避したいところ。また、このあとしばらく進んでいき、Aのコーナーをまわったあと、左側に水たまり、右側に建物待ち構えている。素早く回避しよう。そして今度はこの別コースが出てくる前、道の左側に岩。右側に水たまりと、連続



しているのだ。そのまんなと、ポイントして、曲がる時にハンドルは大きく切らずに細かく、真ん中あたりを走るようにしよう。



STAGE 4

スタート

ゴール

ステージ徹底紹介

この標識がぐくぐくやっこコーナーの白図。そのまんなだー



が、こはアイスバーン（氷で覆われている）なので、うまくイキに寄せて回避しよう。前号でも紹介したように、車体をコース外に半分振り上げるようにするといいで。このあとには、第4コーナーを曲がる、道の左側に建物が見え出している、素早く右に寄せていく。



前号でも紹介した、路肩メモリ込み法が役に立つのじゃ！

ポイントだ！

ステージ 5

このステージは道も背景も雪で覆われているコースで、全ステージ中最も滑りやすいコースなのだ。まず、スタート直後に別コースが出てくるのだが、こは無視していい。本コースを走った方がタイムはいいぞ。続いて第2コーナーなのだ。



いきなり道幅がせまくなる。「スピード出せんかい！」

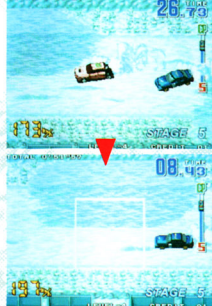
またもや凍った道…

こで第3の別コースが出てくるが、こも無視しよう。そして、すぐに左に曲がるコーナーが出てくるが、こもアイスバーンになっているので、コースアウトに気をつけるべし。

避けていきたい。コースの真ん中に入れば、少しハンドルを切るだけでなめらかに抜けることができる。抜けたあと、すぐに第3の別コースが出てくる。こは、多少減速してでも入るよう。こはしばらく走っている、第4の別コースが出てくるが、こも入るよしにする。この別コースアイスバーンになっている部分があるのだが、うまくイキを切れば抜ければ、タイムを短縮できるぞ。

ここのアイスバーンは、上…

100% (0.00) (0.00) (0.00)



下、と連続でくるぞ。場所おぼえ！

この微妙なショートカットを切り抜けるのが快感なんだな



※このコースはアイスバーンです

ステージ6

いよいよ最後のステージだ!!

いよいよ最終ステージにたどりついた。気を引きしめて解説するぞ。

このステージの道は、みんなも走り慣れている(?)。未舗装路、コーナリングも比較的やりやすいのだが、最終ステージだけあって、ミスがクリアに大きく左なされてくるぞ。慎重かつ迅速に走るようにしよう。

まずは、最初のコーナー。ここは単にコース上を走るのではなく、コース内側、できるだけインによせて抜けてい

こう、その後の横コーナーは、アウトインアウトを使っ

て差をつけていこう(前号参照)。

かなへり強引にショートカット! たのち

ジャンプ3連発!!

そして、しばらく走っていると8号コーナーにさしかかるが、ここを抜けたあとはコースの真中に車体を持つてこよう。そうしないと、その



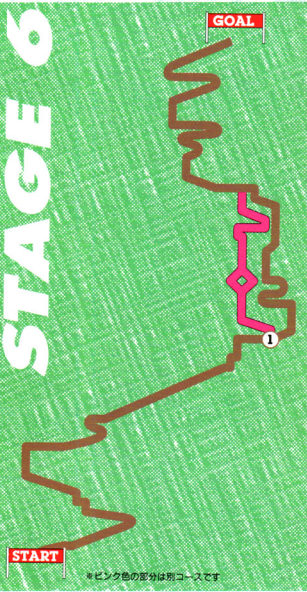
このあとワープ! が3連発

後の3連発ジャンプ台の準備で、減速地帯に入つてしまふ恐れがあるからだ。こんなところからタイムロスするのは大損だ。

この後、チェックポイントにさしかかるのだが、すぐに右カーブが出現し、左側には水たまりが待っている。しかも、そのあとすぐにショートカットできる別コースが出現。気を抜かないぞ!



この分岐に右に方向の矢印が



★ピンク色の部分は別コースです

謎の生命体発見!?

NEOドリ
ちょっと
イ話



オーファ! イエティアイス食べさせないー!

アイスの宣伝をしていたり、ステージでは看板が動いている、レース以外のちょっとした演出も楽しめる。まあ、素直に走っている時に見ている余は、あんまりないと思うんだけどね。中でもオススメなのは、ステージ6で羊の群れの中に、一人(一匹?)だけ謎の生物がいる

謎の生物... UMAというヤツだ

NINJA MASTER'S

～霸王忍法帖～

設定原画集
&
開発インタビュー

字名：聖伝白龍又介
年齢：21歳
流派：聖伝真道流
身長：175cm
体重：63kg
舞台：仏隠しの滝

サスケ

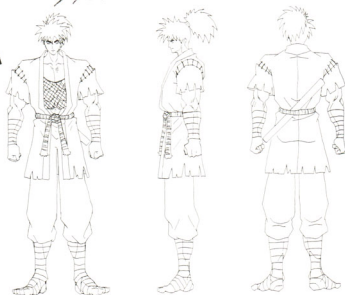
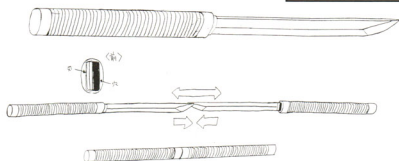
▶抜け忍であるサスケに
襲いかかるかつての友た
ち。

忍者にとって掟とは絶
対のものである。

◀今月の本誌にも使われ
ているサスケ対カムイ、
対決のイラスト。

同門の2人による宿命
の闘いが今、はじまる……

武器：真道流二刀小太刀
「真阿」「真仕」





雷牙

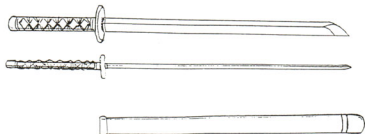
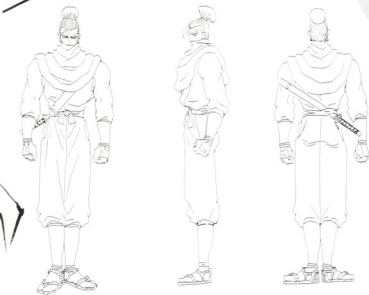
字名：無法赤狼雷牙
年齢：28歳
流派：雷鳴真影流・改
身長：189cm
体重：85kg
舞台：神鳴湖



カムイ

字名：黒風影虎神威
年齢：22歳
流派：天舞忍術
身長：176cm
体重：62kg
舞台：龍橋

武器：長身忍者刀“御影”



Q…武器を自由に出したりしまったりできるシステム（スタイルチェンジ）が編集部でも話題になっていますが、このシステムが決定するまでのエピソードなどありましたら

教えてください。

A…初期設定のキャラクターは、開発スタート直後に全部ボツになっており、新たに考え直しています。

Q…ADKのゲームらしく、バラエティに富んだキャラクターが多数登場していますが、キャラクターを設定した時の裏話や、苦労した点などがありましたらお聞かせください。

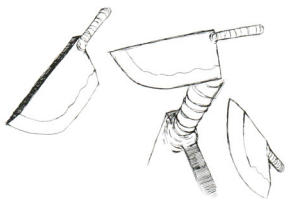
A…初期設定のキャラクターは、開発スタート直後に全部ボツになっており、新たに考え直しています。

Q…コンセプトは「状況に応じた色々な攻撃を可能とする攻撃重視の格闘ゲーム」です。これにあわせて、攻撃手段を何通りも持たせ、やり込めばやり込むほどと半身が覚えてくるようなセリウスポイントになります。

最大の魅力は状況に応じてみずから闘い方を変えられるところでしょうか。

Q&A

開発者に聞く…

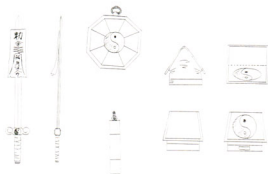


武器：特大鬼包丁「黒流湯」



天和

字名：陰陽雲天和
年齢：63歳
流派：天和流陰陽術
身長：150cm
体重：40kg
舞台：蓮華堂



武器：御交刺「韓羅獅子」

中に1つだけ隠された必殺技
また、コンビネーションの
楽しむ！
A「自由度の高い組み合わせを
プレイヤー自身が探して
楽しむ！」

Q「自由度の高い組み合わせを
プレイヤー自身が探して
楽しむ！」
A「自由度の高い組み合わせを
プレイヤー自身が探して
楽しむ！」

Q「通称NINJAコンボとい
う、かなり自由度の高いシ
ステムを採用していますが、
このシステムを設定した狙い
などを教えてください。」

A「まず最初に今までのAD
Kとは異なると宣言を指し
しました。結果として設定、キ
ャクター、技、背景など、
シリアスなものになりました
が、シリアスなものもやっ
てみたかったので特に苦勞はし
ていません。」

Q「今まではADKのゲーム
のカラーは、どちらかといえ
ばミカルの路線が多かった
ですが、今回はシリアス路線
ということ、苦労した点な
どはありますか？」

A「当初は、スタイルチェン
ジのコンセプトはありませ
んでしたが、『華でも武器で
自由に開くようにしたら面
白いよね』というプログラマ
ーの一言で、新しいシステ
ムとして取り入れることにし
ました。」

お聞かせください。



からす 鴉



字名：涅槃無天鴉
 年齢：27歳
 流派：我流
 身長：180cm
 体重：45kg
 舞台：蓮魔ヶ原



ほう 鳳



武器：妖刀“凶”

字名：破魔明星鳳凰
 年齢：23歳
 流派：高明流退魔術
 身長：172cm
 体重：59kg
 舞台：久遠ノ浜

Q…サスケとカムイは、元天舞四人衆という設定がありますが、あとの天舞四人衆の2人は、どのような人物なのでしょうか？

Q…サスケとカムイは、元天舞四人衆という設定がありますが、あとの天舞四人衆の2人は、どのような人物なのでしょうか？

A…雲仙は当初、数珠が武器でした。スタイルチェンジが採用された段階で、キャラクターごとにいくつか変更になっています。

Q…各キャラクターには、その色んな武器が設定されていますが、武器を決定した時のエピソードがありましたらお聞かせください。

Q…最初はお手軽にプレイしてもらって、やり込むほどに色々な種類の必殺技を使いまくってもらう！というのが狙いですね。

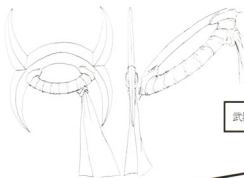
A…一番の理由は、新作なのであまり操作を複雑にしないでプレイ層をせめたくなかったということです。基本操作は徹底してシンプルにしてあります。

Q…最近では複雑な操作の格闘ゲームが多い中、ニンジャマスターズは、比較的シンプルな操作方法に設定されていますが、その理由、狙いなどありましたら聞かせください。

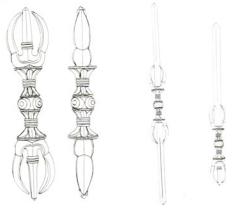
Q…最近では複雑な操作の格闘ゲームが多い中、ニンジャマスターズは、比較的シンプルな操作方法に設定されていますが、その理由、狙いなどありましたら聞かせください。

ナツメ

字名：南天朱雀楽
年齢：21歳
流派：無鷲流
身長：167cm
体重：…
舞台：朱麗城



武器：子母鷲鸞鉞“斬華”



武器：三鈴双剣“迦桜羅”



ちゃんと個々に名前がありますが、必殺技の投げと區別するために、今のところ「コマンド投げ」で統一しています。

ちゃんと個々に名前がありますが、必殺技の投げと區別するために、今のところ「コマンド投げ」で統一しています。

Q…しゃがんだ相手も投げることができるとは便利ですが、演出面での技の設定を個々に表現するのに苦労しました。

A…コマンド投げは、いかに通常投げよりも便利かと、演出面での技の設定を個々に表現するのに苦労しました。

Q…しゃがんだ相手も投げることができるとは便利ですが、演出面での技の設定を個々に表現するのに苦労しました。

A…コマンド投げは、いかに通常投げよりも便利かと、演出面での技の設定を個々に表現するのに苦労しました。

Q…しゃがんだ相手も投げることができるとは便利ですが、演出面での技の設定を個々に表現するのに苦労しました。

A…コマンド投げは、いかに通常投げよりも便利かと、演出面での技の設定を個々に表現するのに苦労しました。

Q…しゃがんだ相手も投げることができるとは便利ですが、演出面での技の設定を個々に表現するのに苦労しました。

A…コマンド投げは、いかに通常投げよりも便利かと、演出面での技の設定を個々に表現するのに苦労しました。

Q…しゃがんだ相手も投げることができるとは便利ですが、演出面での技の設定を個々に表現するのに苦労しました。

A…コマンド投げは、いかに通常投げよりも便利かと、演出面での技の設定を個々に表現するのに苦労しました。

Q…しゃがんだ相手も投げることができるとは便利ですが、演出面での技の設定を個々に表現するのに苦労しました。

A…コマンド投げは、いかに通常投げよりも便利かと、演出面での技の設定を個々に表現するのに苦労しました。



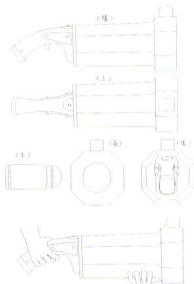
ゴエモン

字名：怪盗無双五右衛門
 年齢：28歳
 流派：新陽流暗器術
 身長：190cm
 体重：87cm
 舞台：徳川幕府

武器：自己流大筒 “一尺砲”



武器：距放半毛刀 “絆桜”



す。

Q…数百年の戦乱が続く時代宮（シバノと説）が、ゲームの舞台になっているというのですが、他の人々はどんな暮らしをしているんでしょうか？

A…話すとき長くなりますが、。

世相としては、戦国時代末期のよなものを想像してください。隣侵入り乱れ、下惣上まかり通り、忍が暗躍する時代です。大名たちがみんな黄金城の力を我が物にしようとするので、世の中に戦が絶えることがありません。そして、最も苦しむのは名もなき民です。

裏設定では、実はかなり昔に東と西でそれぞれ王朝が建ち、大まな流れとしてはその東西朝の争い、細かいところではその中で権力争いで戦乱が続いていることになっています。

とはいえ何百年も休まず戦乱が続いているわけでもなく、常に東の平和が訪れたりもします。今回のお話はそのわずかな平和が崩れつつある時期、そしていよいよそれが覇王の復活の時期らしいというタイミングにあたります。

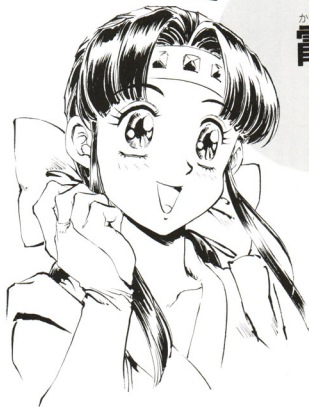
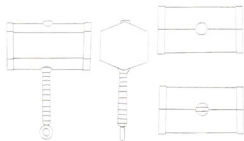
Q…覇王を封印している黄金城には、色々な秘密があるようですが、その封印を壊している「己の一族」とは、どのような人々なんでしょうか？
端では、サスケと関係が深いようですが？



字名：金剛阿羅漢雲仙
 年齢：36歳
 流派：我流
 身長：203cm
 体重：150cm
 舞台：雪厳寺

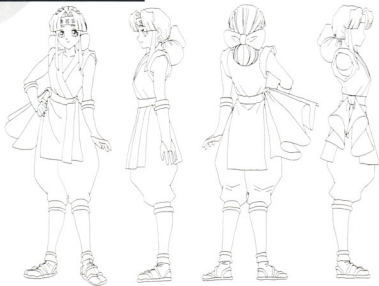
うん ぜん
雲 仙

武器：六角鉄槌“竜崩し”



かすみ
霞

字名：紅天鳳凰霞
 年齢：16歳
 流派：紅流忍術
 身長：158cm
 体重：知らない！
 舞台：御頭殿



A…NEO・GEOでどこまでできるのか？という境界に挑戦しました。通常技、必殺技も豊富なので、最終的には300Mの大容量でも足りなくなつたはずです。
 重ねていますが、やり込めばやり込むほど楽しくなるゲームです。対戦もCPU戦も存分に楽しんでください。
 ニンジャマスターズ特有のシステム（スタイルチェンジや真意伝）を自由自在に使うためには、さらに強くなれると思います。
 格闘ゲームの初心者から上級者まで楽しめる、あつと驚く発見が必ずあるゲームなので、まずはプレイして見てください。

A…調査を進めた結果、全員の身長と体重が発覚しました（笑）。
 今回、原画と一緒に最新プロファイルを描かせていますので、そちらを見てください。

Q…最後に、開発の方々の意気込みと、ネオジオユニバー（へ）の一言をお願いします。

A…今のところは、いわゆる“忍の真祖”のような存在ではないかと推測されます。

Q…かなりくわしくキャラクターのプロファイルが設定されていますが、プロファイルの中で、身長と体重だけが不明なのはなぜでしょうか？

A…かなりくわしくキャラクターのプロファイルが設定されていますが、プロファイルの中で、身長と体重だけが不明なのはなぜでしょうか？



ネオジオ関連メーカー リレーインタビュー③ データ イースト

データイースト株式会社

●1976年設立。さまざまなゲームを世に送り出し、「デコゲー」の愛称のもと親しまれている。1993年に「ミラクルアドベンチャー」でネオジオに参入。ひびきのネオジオ作品である「マジカルドロップ2」が大ヒット中。

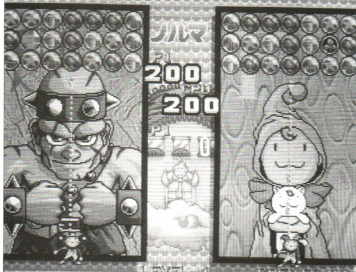
マジドロ2のマル秘話満載！ 社内声優のナゾも明らかに！

今回の「ネオジオ関連メーカーリレーインタビュー」は、すぐれたゲームを世に送り出し、「デコゲー」の愛称のもと親しまれる、老舗メーカー「データイースト」の愛称として有名な「マジカルドロップ2」のヒット作である「マジカルドロップ2」は、5月23日（土）版も発売されます。大気。

幅広い層に大人気!! マジカルドロップ2

「マジカルドロップ2」は大人気で、ネオジオファクトリーにもイラストなどのハガキがたっくさん送ります。

幅広い層に大人気!! マジカルドロップ2は、格闘ゲーム並みのインカムをかせいでいると聞いています。パソコン通信のバズルゲームのコーナーでも、かな々の反響があるんです。なるほど、パソコン通信ですか。パソコン通信は仕事からの



実はカッコよかった? ストリングス

宣伝課 海老智弘さん



●7年余りの開発生活にピリオドを打ち、現在では宣伝活動にいそしんでいます。宣伝としてはまだまだなところもありますが、遠い目で見守っていて下さい。ちなみに、弊社の「人相鑑定団」という占い機が私の企画時代の遺作(?)なので、ゲーセンで見かけたら是非プレイを!!

実は全面変更もあった? キャラクターのハナシ

「マジカルドロップ2」は、ゲームシステムもかなりとながら、キャラクターも大人気です。うちの方では、あんなにキ

「マジカルドロップ2」は、格闘ゲーム並みのインカムをかせいでいると聞いています。パソコン通信のバズルゲームのコーナーでも、かな々の反響があるんです。なるほど、パソコン通信ですか。パソコン通信は仕事からの

「マジカルドロップ2」は、格闘ゲーム並みのインカムをかせいでいると聞いています。パソコン通信のバズルゲームのコーナーでも、かな々の反響があるんです。なるほど、パソコン通信ですか。パソコン通信は仕事からの

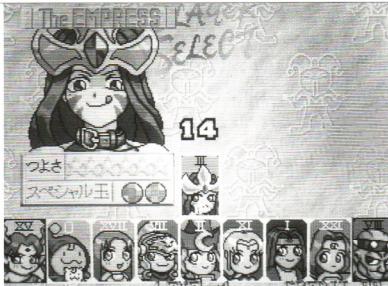
二枚目のストリングス? フール元は旅に出た?

「2」になって新登場したキャラについてお話を聞きます。

「ストリングス」は、あまり話らしいものはないんですけど、まあ、チャリオット対になる元氣なキャラということでは、ストリングスについて、今回女性キャラが多いので、バランスをとる意味で男性キャラにしました。(ストリングスのクワッドカードの絵柄は、女性か獅子をおさえているもの)

「マジカルドロップ2」は、格闘ゲームシステムもかなりとながら、キャラクターも大人気です。うちの方では、あんなにキ

「マジカルドロップ2」は、格闘ゲームシステムもかなりとながら、キャラクターも大人気です。うちの方では、あんなにキ



く洋通で主役の脇を演じた。その演技が、
ケツのような。それフツツと
気がついてみたら、いつのま
にかなんでもマッチョなエニキ
なツツになっていてヤア。
おかげで「マジカンドロツ
プ」って、デコグにはめず
らしかわいイイメージだ。た
ま、ストリングスだはいるツ
もの、コスターらしい。なん
ていわれるくらいで。(笑)

エフプレスは、なんでも発売
前にユザイの方から、まさ
かエフプレスを出して、女
サマツというのがある。す
ねという非常にスリルい指
輪のガキがきて、みなで
ギョウとしたという。(笑)

そういえば、今回「ルール
のキヲヲク」も要素になり
ました。

CD版では初めから敵キャラが使用可能

話は変わりますが、今マジカルドロップ2のゲーム大会をやっているんですね。「そうです。この間の5月25〜26日に全国で予選をおこな

「前作のフールはねえ、実は「1」のあと、旅に出ちゃったんですよ。それで今回はかわりに弟が出てるんですよ」

今回のフールは、より弱く（笑）というか、相手に攻撃すればするほど自分が苦しくなるといふ、非常に使っていて悲しいキャラになっています。でもかわいくて、つい使ってしまうんですよね」

いまして、決勝大会は新宿スタジアムで6月23日に開催されます。まだ現時点ではあまり詳しくことは決まっていますが、雑誌編集者やユーザーとか、開発ユーザーなんてイベントも考えてます」

5月24日に発売されたCD版について一言、お願いします。

「CD版は、最初からデビル
ストリキングス、エンブレスの
敵キャラ3人が使用できます
強さも業務用そのままですの
で、ゲームセンターでこれら
のキャラに泣かされた人も、
ぜひこの3人を使って遊んで
みてください。特にエンブレ
スは強いですよ。」

データーストの
ネオジオ次回作は!?

ネオジオで開発中のマル
秘タイトルというのはいま
せんか？

デコゲー名物 社内声優のナゾ

データリストのゲームといえば、すぐれたゲーム性、凝ったグラフィック、そして忘れちゃいけないのが、「社内声優」の存在。有名なわけには、「社内声優」の実態はあまり知られておらず、いせんとして深いヴェールにつつまれてる。なかには聞いていると「これ、ホントに素人？」と思うような人もいるが、あるウワサによれば、実はそれは総務の人であるという。

「総務の人」の
正体をさぐれ！

まず結論からいおう。「社内オーディション」らしきものは、デューティストには存在しない。以上。

えーっ? いやあ総務の人が声優やごころつものウゾ? 海老「それは本当です」

ええ? 誰の声やっつてたことあるんですよ」

おんなのほど、元プロか、どおりウマイワケたかでも、他にウマイ人ごて多くないスガ!? まさかデューティスト? 元プロの女優さんだっけ? ずっとそりやないか。じゃあなぜ?

開発と演劇の
ビミョーな関係

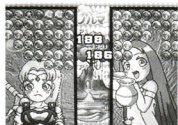
海老「ウチの開発って、なぜか学生時代、演劇とかやってた人間が多いんですよねえ」

元プロ！ とおりで完璧さます♡

たな雪が判明！ スターを
やつてる方は、なんと今、劇
団に入ってるというのだ！
さすがスター、スマン。

海老サナン、他に名を面白
い人、天失礼 いいます？
海老 ストリグスをやつて
いるのはクライック担当サ
ナに、フイタリスヒストリ
の溝口もやつてますよ！

あ、納得、それにしても、

[illegible]

カセット&CD



TM



NEO-GEO CDZ

ネオジオ プロムナード

コンシューマー全タイトルリスト
1996年6月7日版

技術重視型=国 知能重視型=国 体力重視型=国 スリリング=国 ファンタジック=国
ドラマチック=国 簡単お手軽=国 高難易度=国 シリアスタッチ=国 ユーモラスタッチ=国
グラフィックに注目=国 システムに注目=国 キャラに注目=国 スカッと爽快=国 要忍耐=国
未長く楽しめる=国 短時間プレイも=国 音楽も最高=国 多彩なモード=国 ちょっとH=国

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	カセット 価格	CD 価格	内 容
ニンジャコマンドー	ADK	シューティング	54M	¥23,800	¥4,800	国産国産
キング・オブ・サ・ モンスターズ?	SNK	アクション	74M	¥25,800	¥5,800	国産
アンドロデュノス	ビスコ	シューティング	34M	¥23,800	—	国産国産
ワールドヒーローズ	ADK	格闘アクション	82M	¥25,800	¥4,800	国産国産国産
ビューポイント	サミー工業	シューティング	72M	¥25,000	¥5,800	国産国産国産
龍虎の拳	SNK	格闘アクション	102M	¥28,000	¥6,800	国産国産国産
得点王	SNK	スポーツ	54M	¥23,000	¥5,800	国産国産
狼狼伝説?	SNK	格闘アクション	105M	¥28,000	¥6,800	国産国産国産
戦国伝承?	SNK	アクション	74M	¥25,000	¥5,800	国産国産
ファイヤー・スプレックス	SNK	スポーツ	106M	¥28,000	¥5,800	国産国産
ワールドヒーローズ?	ADK	格闘アクション	146M	¥28,000	¥5,800	国産国産国産
サムライスピリッツ	SNK	格闘アクション	118M	¥28,000	¥7,800	国産国産国産
狼狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	150M	¥28,000	¥7,800	国産国産国産
ミラクルアドベンチャー	データバンク	アクション	90M	¥25,000	—	国産国産
龍虎の拳?	SNK	格闘アクション	178M	¥29,800	¥6,800	国産国産国産
フライングパワーディスク	データバンク	スポーツ	74M	¥25,000	¥5,800	国産国産
ファイターズヒストリー ダイナマイト	データバンク	格闘アクション	122M	¥28,000	¥7,800	国産国産
得点王?	SNK	スポーツ	105M	¥28,000	¥7,800	国産国産国産
ワールドヒーローズ?JET	ADK	格闘アクション	178M	¥29,800	¥6,800	国産国産国産
トップハンター	SNK	アクション	110M	¥28,000	¥5,800	国産国産国産
ソニックウィングス?	ビテオシステム	シューティング	102M	¥28,000	¥5,800	国産国産
痛快GANGAN行進曲	ADK	格闘アクション	178M	¥29,800	¥6,800	国産国産国産
サ・キング・オブ・ ファイターズ'94	SNK	格闘アクション	196M	¥29,800	¥7,800	国産国産国産
真サムライスピリッツ	SNK	格闘アクション	202M	¥29,800	¥8,800	国産国産国産国産
ダンドリウム	データバンク	スポーツ	94M	¥28,000	¥5,800	国産国産国産
ギャラクシーファイท์	サンソフト	格闘アクション	169M	¥29,800	¥7,800	国産国産国産
クイズ キング オブ ファイターズ	サウルス	クイズ	122M	¥29,800	¥5,800	国産国産国産

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	カセット 価格	CD 価格	内 容
NAM - 1975	SNK	シューティング	46M	¥13,800	¥4,800	国産国産
麻雀狂列伝—西日本編—	SNK	麻雀	42M	¥15,800	¥4,800	国産国産
トッププレイヤーゴルフ	SNK	スポーツ	62M	¥21,000	¥4,800	国産国産
ベースボールスターズ プロフェッショナル	SNK	スポーツ	50M	¥18,000	¥4,800	国産国産
マジシャンロード	ADK	アクション	46M	¥15,800	¥4,800	国産国産
ライティングヒーロー	SNK	スポーツ	46M	¥21,000	¥4,800	国産国産
ニンジャコンパクト	ADK	アクション	46M	¥18,000	¥4,800	国産国産
サ・スーパーバイ	SNK	アクション	55M	¥18,000	¥4,800	国産国産
サイバーリッパ	SNK	シューティング	50M	¥18,000	¥5,800	国産国産
ジョジョエキゾ	SNK	パズル	22M	¥13,800	¥4,800	国産国産
リーグボウリング	SNK	スポーツ	26M	¥16,800	¥4,800	国産国産国産
ゴーストバロット	SNK	シューティング	55M	¥19,800	¥5,800	国産国産
キング・オブ・サ・モンスターズ	SNK	アクション	55M	¥19,800	—	国産国産
戦国伝承	SNK	アクション	55M	¥18,800	¥5,800	国産国産国産
ラグ	ADK	アクション	50M	¥18,800	¥4,800	国産国産国産
ASO II	SNK	シューティング	47M	¥18,800	¥4,800	国産国産
バーニングファイท์	SNK	アクション	54M	¥19,800	¥4,800	国産国産国産
クロスワード	ADK	アクション	50M	¥21,800	¥4,800	国産国産国産
2020年スーパーベースボール	SNK	スポーツ	46M	¥21,800	¥5,800	国産国産
ロボシューター	SNK	アクション	46M	¥21,800	¥5,800	国産国産国産
ラリーチェイス	ADK	レース	46M	¥23,800	¥4,800	国産国産
狼狼伝説	SNK	格闘アクション	55M	¥23,800	¥5,800	国産国産
フットボールフレンジー	SNK	スポーツ	48M	¥23,800	¥5,800	国産国産国産
サッカーボール	SNK	スポーツ	45M	¥21,800	¥5,800	国産国産
ミュージアム・ネーション	SNK	アクション	46M	¥21,800	¥5,800	国産国産
ラストリソ	SNK	シューティング	45M	¥22,800	¥5,800	国産国産
ベースボールスターズ?	SNK	スポーツ	68M	¥23,800	¥5,800	国産国産

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	カセット 価格	CD 価格	内 容
超人学園ゴウカイザー	テイク・エン	格闘アクション	186M	¥29,800	¥7,800	国産
ADKワールド	ADK	バラエティ	不明	—	¥6,800	国産
ステークスウィナー	ザウルス	格闘アクション	80M	¥29,800	¥7,800	国産
ソニックウィングス 3	ビテオシステム	シューティング	154M	¥29,800	¥7,800	国産
NEO・GEOCO SPECIAL	SNK	バラエティ	不明	—	¥3,800	国産
サムライスピリッツ 新紅郎無双剣	SNK	格闘アクション	282M	¥32,000	¥8,800	国産
リアルバウト格闘伝説	SNK	格闘アクション	346M	¥34,000	¥8,800	国産
まる子デジタリクス	タカラ	クイズ	118M	¥29,800	—	国産
ビッグトゥナメントゴルフ	ナスカ	スポーツ	133M	¥29,800	¥7,800	国産
押し出しジントリック	ADK	パズル	74M	—	¥4,800	国産
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	SNK	格闘アクション	298M	¥32,000	6月14日 発売予定	国産
マジカルドロップ 2	データ・エース	パズル	88M	¥29,800	¥6,800	国産
メタルスラッグ	ナスカ	シューティング	193M	¥29,800	7月5日 発売予定	国産
オーバートップ	ADK	レース	210M	¥29,800	7月25日 発売予定	国産

ゲームミュージックCD既発売リスト

タイトル	発売日	品 番	価 格
痛快GANGAN行進曲	'94, 10, 21	CD・PCCB-00163	¥1,500
真サムライスピリッツ	'94, 11, 2	CD・PCCB-00164	¥1,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ94/7in' サウンド・トラック	'94, 11, 18	CD・PCCB-00165	¥2,500
ソニックウィングス 2	'94, 12, 16	CD・PCCB-00158	¥1,500
真サムライスピリッツ アレンジサウンドトラック	'94, 12, 16	CD・PCCB-00169	¥2,500
ダンドリーム／ガンハード	'95, 1, 20	CD・PCCB-00173	¥1,500
サムライリミックス	'95, 3, 1	CD・PCCB-00174	¥2,500
ダブルドラゴン	'95, 3, 17	CD・PCCB-00175	¥1,500
キャラクターファイター	'95, 3, 17	CD・PCCB-00177	¥1,500
格闘伝説 3	'95, 4, 21	CD・PCCB-00179	¥1,500
ファイターズビルディング/NEO・GEOCOと連動型一撃	'95, 5, 19	CD・PCCB-00182	¥2,000
格闘伝説 3 アレンジサウンドトラック	'95, 6, 7	CD・PCCB-00183	¥2,500
超人ゴウカイザー	'95, 6, 21	CD・PCCB-00176	¥1,500
風雲黙示録	'95, 6, 21	CD・PCCB-00181	¥1,500
ワールドヒーローズスーパーフェクト	'95, 7, 21	CD・PCCB-00185	¥1,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	'95, 8, 19	CD・PCCB-00187	¥1,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ'95 アレンジサウンドトラック	'95, 8, 19	CD・PCCB-00188	¥2,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ'95 アレンジサウンドトラック	'95, 9, 21	CD・PCCB-00189	¥2,500
ハルスター	'95, 10, 21	CD・PCCB-00192	¥1,500
ソニックウィングス 3	'95, 10, 21	CD・PCCB-00193	¥1,500
格闘伝説 シンフォニックサウンドトラック	'95, 11, 17	CD・PCCB-00197	¥2,500
侍魂 シンフォニックサウンドトラック	'95, 11, 17	CD・PCCB-00197	¥2,500
天外魔境真伝	'95, 11, 17	CD・PCCB-00191	¥1,500
サムライスピリッツ 新紅郎無双剣	'95, 12, 16	CD・PCCB-00200	¥1,500
サムライスピリッツ 新紅郎無双剣 アレンジサウンドトラック	'96, 2, 7	CD・PCCB-00204	¥2,500
リアルバウト格闘伝説	'96, 2, 7	CD・PCCB-00203	¥1,500
オーバートップ/押し出しジントリック	'96, 2, 21	CD・PCCB-00206	¥1,500
リアルバウト格闘伝説 アレンジサウンドトラック	'96, 3, 6	CD・PCCB-00207	¥2,500
神楽	'96, 3, 21	CD・PCCB-00208	¥2,500
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	'96, 4, 3	CD・PCCB-00212	¥1,500
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝 アレンジサウンドトラック	'96, 5, 2	CD・PCCB-00213	¥2,500
格闘プリングラー	'96, 5, 17	CD・PCCB-00211	¥1,500

タイトル	発売日	品 番	価 格
原島雄	'89, 9, 21	CD・PCCB-00002	¥1,500
ネオ・ジオ サウンドパワー	'90, 6, 21	CD・PCCB-00031	¥2,500
ザ・スーパーバイパー/ニンジャゴロバット	'90, 11, 21	CD・PCCB-00046	¥1,500
サトウハチローゲームミュージック年鑑1990	'91, 2, 21	CD (3枚組)・PCCB-00055	¥4,500
キング・オブ・ザ・モンスタース/クイズ大権謀	'91, 9, 21	CD・PCCB-00072	¥1,500
クロスウォード/戦国伝承	'91, 11, 21	CD・PCCB-00076	¥1,500
格闘伝説/ラストリゾート	'92, 5, 21	CD・PCCB-00087	¥1,500
龍虎の拳	'92, 11, 20	CD・PCCB-00101	¥1,500
ワールドヒーローズ	'93, 1, 21	CD・PCCB-00106	¥1,500
格闘伝説 2	'93, 2, 19	CD・PCCB-00111	¥1,500
ビューポイント	'93, 2, 19	CD・PCCB-00112	¥1,500
サイロロビデオゲームミュージック年鑑1992	'93, 2, 19	CD (2枚組)・PCCB-00109	¥3,500
ソニックウィングス	'93, 4, 21	CD・PCCB-00118	¥1,500
ワールドヒーローズ 2	'93, 6, 18	CD・PCCB-00122	¥1,500
ファイターズビルディング/ダイナマイト	'93, 6, 18	CD・PCCB-00123	¥1,500
格闘伝説 イメージアルバム	'93, 7, 21	CD・PCCB-00132	¥2,500
ファイターズビルディング	'93, 9, 17	CD・PCCB-00134	¥1,500
サムライスピリッツ	'93, 9, 17	CD・PCCB-00135	¥1,500
ワールドヒーローズ 2 イメージアルバム	'93, 10, 21	CD・PCCB-00137	¥2,500
格闘伝説 ショー	'93, 10, 21	CD・PCCB-00138	¥1,500
ネオレクセション	'93, 12, 17	CD・PCCB-00141	¥2,500
龍虎の拳 2	'94, 2, 18	CD・PCCB-00144	¥1,500
サムライスピリッツ イメージアルバム	'94, 2, 18	CD・PCCB-00147	¥2,500
ファイターズビルディング/ダイナマイト/ダイナマイト	'94, 3, 18	CD・PCCB-00149	¥1,500
格闘伝説 シンフォニック イメージアルバム (パート1) ～	'94, 4, 21	CD・PCCB-00152	¥2,500
ワールドヒーローズ 2 JET	'94, 5, 20	CD・PCCB-00148	¥1,500
格闘伝説 シンフォニック イメージアルバム (パート2) ～	'94, 6, 17	CD・PCCB-00155	¥2,500
龍虎の拳 2 イメージアルバム	'94, 7, 21	CD・PCCB-00156	¥2,500
トゥーンランナー	'94, 7, 21	CD・PCCB-00157	¥1,500
ワールドヒーローズ 2 JET	'94, 8, 19	CD・PCCB-00160	¥2,500
ネオ・ジオ スーパーバイパー!	'94, 10, 5	CD・PCCB-00161	¥2,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	'94, 10, 21	CD・PCCB-00162	¥1,500

リアルバウト餓狼伝説が
3ヵ月連続のNo.1!
龍虎の拳外伝も
ランキン!!

このランキングは北は北海道から南は九州まで
全国81店舗のご協力により、ネオジオフリーフ
編集部が独自に集計し、作成したものです。

NEO・GEO ROM&CD売り上げランキン

TOP10

4月1日～4月30日

1	リアルバウト餓狼伝説 CD	3,152P
2	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝 ROM	1,550P
3	ステーキスウィナー -G I 完全制覇への道- CD	1,276P
4	リアルバウト餓狼伝説 ROM	1,066P
5	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣 CD	972P
6	マジカルドロップ2 ROM	850P
7	天外魔境真伝 CD	577P
8	ワールドヒーローズパーフェクト CD	329P
9	アイドル麻雀ファイナルロマンス2 CD	158P
10	ギャラクシーファイト CD	71P

協力店の紹介

ご協力していただいた販売店
は以下の通りです。

〈ソフマップ〉
ソフマップ秋葉原本店
東京都外神田3-14-10

ソフマップビル
03-3253-3030
ソフマップ日本橋店
大坂府日本橋
3号店 06-634-0070
4号店 06-634-5820
7号店 06-634-2076

〈あくどグループ〉
ファミコンランド宮本店

愛知県一宮市富士3丁目1-5
0586-24-7665

吐夢書店

静岡県三島市文町1-1-19

(東レ建設 森島ビル1F)

0559-88-1708

他、加盟店75店舗



龍虎シリーズ最新作!

ミニキント総評

今月もリアルバウト餓狼伝説が連続で登場して、遂にV3を達成! 今月初登場の龍虎の拳外伝も勢いを止めることはできませんでした。

リアルバウトは、ROM版も4位にランキングして、人気の高さを証明しています。

龍虎の拳外伝も2位にランキングされていますので、ネオジオの看板ゲームであるこの2タイトルは、非常に人気になります。

3位には、先月の4位から順位を1つ上げてステークスウィナーがランキン、ネオジオでは異色の競馬ゲームですが、分かります。ルールも、簡単なシステムで幅広い年齢層に好評のようですよ。5位には、これまた人気シリーズの斬紅郎無双剣がランキン。

7月にはRPG版の発売も予定され、今後もサムライスピリッツの活躍が期待されます。

6位には人気バスゲームの結城が初登場! プレイヤーの数も新キャラが加わり7人から選択可能なため、特殊な効果をもつドロップの種類も12種類に増えたりと大いにバリエーションが広がっています。

7位には、天外魔境真伝がランキン。ポインツは落としたものの順位はワンランクアップ、CD版のみボスキャラのかわりかみでマントリが使えるのでお得! 8位には、ADKの人気格闘ゲームワールドヒ

ストリートファイターがランキン。ポインツは落としたものの順位はワンランクアップ、CD版のみボスキャラのかわりかみでマントリが使えるのでお得! 8位には、ADKの人気格闘ゲームワールドヒ

ストリートファイターがランキン。ポインツは落としたものの順位はワンランクアップ、CD版のみボスキャラのかわりかみでマントリが使えるのでお得! 8位には、ADKの人気格闘ゲームワールドヒ

ストリートファイターがランキン。ポインツは落としたものの順位はワンランクアップ、CD版のみボスキャラのかわりかみでマントリが使えるのでお得! 8位には、ADKの人気格闘ゲームワールドヒ

ストリートファイターがランキン。ポインツは落としたものの順位はワンランクアップ、CD版のみボスキャラのかわりかみでマントリが使えるのでお得! 8位には、ADKの人気格闘ゲームワールドヒ

ストリートファイターがランキン。ポインツは落としたものの順位はワンランクアップ、CD版のみボスキャラのかわりかみでマントリが使えるのでお得! 8位には、ADKの人気格闘ゲームワールドヒ

ストリートファイターがランキン。ポインツは落としたものの順位はワンランクアップ、CD版のみボスキャラのかわりかみでマントリが使えるのでお得! 8位には、ADKの人気格闘ゲームワールドヒ

ストリートファイターがランキン。ポインツは落としたものの順位はワンランクアップ、CD版のみボスキャラのかわりかみでマントリが使えるのでお得! 8位には、ADKの人気格闘ゲームワールドヒ



アイドルマスターが?

10位には、ゴルデンドリンのボイスが編集部で大人気のギャラクシィファイトがランキン。このボイスは一度聞いて欲しいです。

龍虎の拳外伝の発売で、売れると予想しましたが、意外に落ちたランキンになりました。次回TOP10をお楽しみに。

龍虎の拳外伝の発売で、売れると予想しましたが、意外に落ちたランキンになりました。次回TOP10をお楽しみに。

龍虎の拳外伝の発売で、売れると予想しましたが、意外に落ちたランキンになりました。次回TOP10をお楽しみに。

龍虎の拳外伝の発売で、売れると予想しましたが、意外に落ちたランキンになりました。次回TOP10をお楽しみに。

龍虎の拳外伝の発売で、売れると予想しましたが、意外に落ちたランキンになりました。次回TOP10をお楽しみに。

NEO・GEOソフト 月間 読者人気ベスト20!

NEO・GEOソフト月間読者人気ベスト20!

順位 (前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位 (2)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	243P
2位 (1)	サムライスピリッツ 新紅郎無双剣	SNK	格闘 アクション	214P
3位 (7)	サ・キング・オブ・ ファイターズ'95	SNK	格闘 アクション	185P
4位 (5)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳外伝	SNK	格闘 アクション	161P
5位 (4)	真サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	128P
6位 (7)	サ・キング・オブ・ ファイターズ'94	SNK	格闘 アクション	96P
7位 (9)	パルスター	エイコム	シューティ ング	61P
8位 (10)	餓狼伝説3	SNK	格闘 アクション	53P
9位 (8)	サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	48P
10位 (11)	餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘 アクション	45P
11位 (7)	天外魔境真伝	ハドソン	格闘 アクション	43P
12位 (-)	マジカルドロップ2	データ イースト	パズル	41P
13位 (-)	メタルスラッグ	ナスカ	シューティ ング	29P
14位 (7)	ステークスウィナー	ザウルス	アクション	25P
15位 (16)	ビューポイント	サミー 工業	シューティ ング	24P
16位 (12)	ソニックウイングス3	ビデオ システム	シューティ ング	20P
17位 (13)	バズルボブル	タイトー	パズル	18P
18位 (15)	ワールドヒーローズ パーフェクト	ADK	格闘 アクション	15P
18位 (17)	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	ビデオ システム	麻雀	15P
20位 (18)	龍虎の拳2	SNK	格闘 アクション	12P

RB餓狼が再度首位に! 龍虎の拳外伝は4位

今月ではまた「リアルバウト餓狼伝説」が、首位を奪い返し!!「新紅郎無双剣」といい、RBといい、上がったり下がったりで、揺れ動く読者の心理を反映しているのではなかね? ところで、期待の「龍虎の拳外伝」は4位。票数自体は伸びているが、上位のタイトルとはまだ差があるようだ。また新作では「マジカルドロップ2」と「メタルスラッグ」が、そろそろチャートインした。それぞれ12位、13位という感じの位置につけていて、今後が楽しみ。両タイトルとも格ゲーではないというところもポイントか?

ネオジオソフト人気投票は
毎号受けつけているので、ド

(金倉 孝)
〒100 東京都千代田区水道
2-13-12 SKビル202
神楽坂店 分室
ネオジオフリーク編集部
「ソフト人気投票」係

●今月の読者の一言
「今度またメタルスラッグをや
りまけた(2Pプレイ)
ていつかアキヤンシュー
ティングはありやらない
で、クリアするまでに、4千
円も使ってしまった!!」
P/N・N・Sさん(東京都)

ンドン送ってね。
アーケード、家庭用を問わ
ず、好きなネオジオタイトル
を書いてネオジオフリーク編
集部まで、5タイトルまでな
らO!!
順位も忘れずにつけてね!!

累計ソフト人気ベスト20

順位 (前回)	タイトル	ポイント	順位 (前回)	タイトル	ポイント
1位(4)	サ・キング・オブ・ ファイターズ'95	2,866P	11位(4)	龍虎の拳2	402P
2位(4)	サムライスピリッツ 新紅郎無双剣	1,736P	12位(4)	ワールドヒーローズ パーフェクト	348P
3位(4)	真サムライスピリッツ	1,440P	13位(4)	バズルボブル	335P
4位(4)	リアルバウト餓狼伝説	1,286P	14位(5)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳外伝	328P
5位(4)	サ・キング・オブ・ ファイターズ'94	973P	15位(4)	ビューポイント	262P
6位(4)	餓狼伝説スペシャル	908P	16位(5)	ソニックウイングス3	243P
7位(4)	餓狼伝説3	878P	17位(4)	ステークスウィナー	197P
8位(4)	天外魔境真伝	716P	18位(4)	餓狼伝説2	187P
9位(4)	パルスター	520P	19位(17)	ギャラクシーファイト	174P
10位(4)	サムライスピリッツ	476P	20位(4)	ソニックウイングス2	155P

※この順位はNEO・GEOソフトの読者人気投票を順位ごとに加し、ネオジオフリーク編集部にて集計したものです。

80

▶クラブ・ハウスコア

山崎竜二	部長アキヤマ・東京都	1,894,100	ALL
ブルゴ・マリー	ママ・広島県	1,816,900	ALL
薬菊秀	ワッショビー・栃木県	1,808,100	ALL
ボブ・ワルソソ	双角団員3号・東京都	1,781,400	ALL
キース・ハワード	ママ・広島県	1,749,000	ALL
ウランコ・バッシュ	ママ・広島県	1,701,700	ALL
アンティ・ボガード	テンデン・滋賀県	1,695,000	ALL
不知火舞	ママ・広島県	1,643,800	ALL
望月双角	松原双角団々長・東京都	1,611,800	ALL
星フツ	ママ・広島県	1,556,100	ALL

天外魔境真伝

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
八雲	幻庵ラブリー・長野県	15,273,000	ALL
絹	ドクター荒井・北海道	12,308,400	12人目
ジライア	幻庵ラブリー・長野県	9,176,300	12人目

龍虎の巻 2

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ジョン・クローリー	石井浩・神奈川県	3,042,860	ALL
ユリ・サカザキ	石井浩・神奈川県	2,256,860	ALL
如月影二	石井浩・神奈川県	2,193,480	
ケンタ	キング命・広島県	2,052,080	ALL
リョウ・サカザキ	アナ帝・東京都	1,910,710	
Mr. ビッグ	ワイノフ・奈良県	1,897,490	
タクマ・サカザキ	極限流・新潟県	1,432,860	ALL

ワールドヒーローズパーフェクト

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ネオ・デ・イ	Y. Y・東京都	18,231,700	ALL
エリック	郡長アキヤマ・東京都	13,413,200	ALL
マッドマン	幻魔ラブリー・長野県	13,074,800	ALL
呂布奉先	一彦隆・神奈川県	12,193,700	ALL
J・カーン	M. Y・刺戟・千葉県	12,156,600	ALL
ジャヌマ	下野・京都府	11,486,200	ALL
キャプテン・キッド	かんご・埼玉県	11,406,600	ALL
ジョニー・マキシマム	三輪サチ・お・群馬県	10,924,100	ALL
ジャック・ザ・リッパー	M. Y・刺戟・千葉県	10,788,100	ALL
ブロック	YAZ・東京都	10,409,000	ALL
出雲良子	岡部勇一郎・北海道	10,247,900	最終面
肥前半蔵	松原双角団・埼玉県	10,104,100	ALL
魔風小太郎	ワイノフ・奈良県	9,499,300	ALL
金龍	真空斬首・東京都	9,021,200	ALL
シェラ・ナイ・カノム・トム	M. Y・刺戟・千葉県	8,254,100	ALL
肥前半蔵	へぼ・東京都	42,368,400	ス・ス・ス

パルススター

プレイヤー	スコア	備考
10-KEY・東京都	1,215,230	ALL

ソニックウィングス3

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ブラスターキートン	石井悟・神奈川県	2,727,000	ALL

ソニックウィングス2

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
AV 8 ハリアーII	プリズムハート・千葉県	1,976,000	2周目10回
YF-23	ワイゾウ・奈良県	1,146,700	12面

ビューポイント

プレイヤー	スコア	備考
AC01・千葉県	2,850,550	ALL

超人学園コウカイザー

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
紫紅京介	部長アキヤマ・東京都	733,700	11人目
不動丸	部長アキヤマ・東京都	729,600	12人目
ブライダー	真本八幡ナコルル・千葉県	468,700	11人目

リアルバウト餓狼伝説

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ギース・ハワード	橋原浩一・新潟県	2,399,800	ALL
ブルー・マリー	橋原浩一・新潟県	2,270,000	ALL
キム・カップアン	橋原浩一・新潟県	2,176,800	ALL
楽奏舞	橋原浩一・新潟県	2,150,400	ALL
不知火霞	橋原浩一・新潟県	2,112,200	ALL
ジョー・ヒガシ	橋原浩一・新潟県	2,109,500	ALL
アンディ・ボガード	橋原浩一・新潟県	1,969,300	ALL
フレコ・ボガード	橋原浩一・新潟県	1,956,700	ALL
タリッシュ・パッシュ	部長アキヤマ・東京都	1,943,800	ALL
ビルリー・カーン	ワイゾウ・奈良県	1,927,000	ALL
山崎竜二	部長アキヤマ・東京都	1,827,000	ALL
望月双角	松原双角国三・長・東京都	1,799,100	ALL
ポプ・ウィルソン	双角国員3号・東京都	1,705,800	ALL

サムライスピリッツ斬紅郎無双剣

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
リムルル (修繕)	M、Y-剣術・千草果	3,263,400	ALL
牙神幻十郎 (修繕)	M、Y-剣術・千草果	3,160,500	ALL
牙神幻十郎 (隠行)	M、Y-剣術・千草果	3,093,400	ALL
カルフード (修繕)	M、Y-剣術・千草果	2,965,800	ALL
ナルル (修繕)	M、Y-剣術・千草果	2,923,800	ALL
首斬り綾沙露 (隠行)	M、Y-剣術・千草果	2,778,200	ALL
服部半蔵 (修繕)	M、Y-剣術・千草果	2,749,700	ALL
服部半蔵 (隠行)	M、Y-剣術・千草果	2,745,800	ALL
千両狂死郎 (隠行)	M、Y-剣術・千草果	2,740,300	ALL
首斬り綾沙露 (修繕)	M、Y-剣術・千草果	2,712,000	ALL
組間関九 (修繕)	M、Y-剣術・千草果	2,620,200	ALL
組間関九 (隠行)	かんG・埼玉果	2,601,600	ALL
花風院教蔵 (隠行)	メハナム・東京果	2,583,100	ALL
轟王九 (隠行)	M、Y-剣術・千草果	2,578,900	ALL
千両狂死郎 (修繕)	M、Y-剣術・千草果	2,550,600	ALL
椿右京 (修繕)	KMS・埼玉果	2,473,300	ALL
リムルル (隠行)	はふんちよ・神奈川果	2,412,700	ALL
椿右京 (隠行)	M、Y-剣術・千草果	2,352,500	ALL
ナルル (隠行)	無限翔龍・幻・埼玉果	2,325,400	ALL
天草四郎時貞 (隠行)	M、Y-剣術・千草果	2,311,300	ALL
轟王九 (修繕)	真空新覚・東京果	2,302,100	ALL
花風院教蔵 (修繕)	M、Y-剣術・千草果	2,134,600	ALL

K · O · F '95

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
チームプレイ(ライバルチーム)	M, Y-剣遠・千葉県	631,720	ALL
チームはディット(至愛イテルナラーク)	ボクサーカズヤ・愛知県	707,550	ALL
シングルプレイ(京)	ワイフ・奈良県	526,390	ALL
シングルプレイ(京)	鈴木真矢・秋田県	1,345,480	ALL

K · O · F'94

キャラクタ	プレイヤー	スコア	備考
アメリカチーム	元気な女！小野裕子・秋田県	662,90	ALL
イタリアチーム	Y・K・千重星	584,460	ALL
韓国チーム	つるが8RO・埼玉県	580,890	ALL
日本チーム	つるが8RO・埼玉県	567,760	ALL
ブラジルチーム	つるが8RO・埼玉県	546,300	ALL
メキシコチーム	つるが8RO・埼玉県	523,130	ALL
イギリスチーム	双葉団員3号・東京都	521,020	ALL
中国チーム	つるが8RO・埼玉県	501,050	ALL

餓狼伝説 3

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
泰崇雷	三島豪鬼・東京都	2,285,600	ALL
テリール・ボガード	TKS・兵庫県	2,165,000	ALL
ジョー・ヒガシ	IO-KEY・東京都	2,027,000	ALL

「本稿」 下記は●

クラブ・ハウススコアへの申請
へ、必要事項を明記のうえ、左
宛先まで。

111 東京経済京区水道
2-13-12 SKビル102
基文化分室
オジオフリーク編集部
クラブハウススコア

⑪⑩⑨⑧ ⑦⑥⑤ 郵 ④

サムライスピリッツ 戦
無双剣*
K・O・F '94*
ウルドヒールーズバ
クト*
天外魔境真伝*
ヒューポイント
ソニックウイングス3*
バルスター*

②①であるようにい ●

次のゲームを対象とさせていただきますが、現在申請動向は、なかなかたよりが見られませんが、極端に申請が少ないので、極端に申請については、やむを得ず集計を中止する場合があります。このことをあらかじめお断りしておきます。

龍虎の拳？*

飛良文 第3

●たぬき印いたがま●電

電話番、スコアネーム、メールアドレス、チャタクター名と彼のスコア、その部屋(一画面上にある写真)などにはVTRを同封してください。ゲーム名の下の欄があるものは、対戦時のチャタクターが残っているかどうかを確認します。VTRのみ集計

⑥⑤④③②①が並ぶは

は、次の項目を明記してください。
 (1) 記入もれがある場合
 のスコアが無効になること
 (2) ゲームタイトル
 はスコア
 プランク
 面数(何人目で負けたか)
 などの攻略法とスコア

八

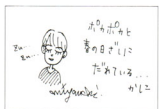
●ノコンテンティニューによる
数集計とします(クリア
なくても可)。当然、乱入ハ
なく効。

第9回

TOMO
宮内知美

の

満月がゴワい...



TOMOが描いたイラスト



潮干狩りは
ジャージでOK!

みなさん、いかがお過ごしですか? ゴールデンウィークが終わり、楽しかった人も、楽しくなかった人も、もうすぐの夏休みを大いに期待している頃と思います。私はですね、ゴールデンウィークには潮干狩りという、お決まり? のパターンで、楽しませていただいたわけですが、もう、スゴかったわ。それはそれは勇ましく、私がかねて、そくてきつと想の人が見たら、カッコ悪い! と思われ、ばれたって思うから、かちかちいうくらい、シャージ(しかも悪)十十指用、もちろんビサン(ビ)チンタル、座り込んでパチンまでイッちゃってる状態でごんぱつちいました。結果はどうやら、半分からいはいさくらんじやなかったし。まっ、楽しくなかった問題ないです。

ついに念願の
ショートカットー

そうそう、ゴールデンウィーク前には、全額ショートカットにできました。こんなにかつたのは、中一以来の出来事だよ。

中学生生活は部活が、私もショートカットにしてたのよ。あつ、小学生はずっとショートカット、なんかスツキリって感じ。シャンブーなんて、めっちゃめっちゃ楽しんでも、まだ事務所のひと



フライパン片手に台所でポーズ

話し合っていないのだよ。髪の手切るのは、結構な問題らしいのよ。まあね、私はそういうになるじか思っているけど、全然問題ないでしよ、なて考えます。

宮内の手料理は
おいしいよ♡
お料理講座?

いいかげんといえは、私の料理、めつたおいしいけど、でもね、ホントおいしいんだったら、みんな友達とか、私が作るっていうところのなんですか? 食べれば納得いくのに? だよ。一人暮らしの時は、まるで二無沙汰だった料理に、近頃よく挑戦してる。料理に、近頃よく全然ななくても、お店で食べたこんな味とか、友達か作ってくれたこんな味とか、思っている、あとは適当にったり出して、め付けなんでも、味見なんでも出してっし出してっしする。だって、そでめしなかったら、一緒に食べてくれないでしよ。そんなの絶対ダメ、ヤダ。

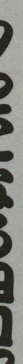
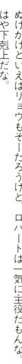
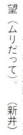
私一人で作って、まじいから食べない? 甘い、そんなに都合良くなて、出まて、んでも、おいしいよ。だいたいは。

(近況)
●「アーティスト」TV東
京、毎週木曜深夜レギュラ
ー出演
●イメージビデオ「フイナ
ルビュティ」宮内知美、絶
賛発売中 (竹書房)
●「FOTO・L・L・E」
絶賛発売中 (日本コダック)
●Vシネマ「カメレオン」絶
賛発売中 (徳間ジャパン)
※相沢祐輔提供
●宮内知美情報ダイヤル
(03)6361-0069

最近ね、イタリア系にはまったの。イタリアといえはオリーブオイル? オリーブからとれた油は、スコア体にもいいからって、イタリア料理とかって、スゴい油を使ったりするけど、オリーブオイルなんているはいれても全然平気、逆にさつり、さつとするのよ。初めて使った時は超カンゲキしたよ。別に私、オリーブオイル屋のまわしやないけど、一度は絶対使ってみて。オリーブ使う、ハズ。

使い方は、何でもありあず入れてみる、それで、サラダとかと比べてみればいい。私ね、ナスとトマトのスパゲッティとかスコアまで、よく作って食べたるんだって、それにもたふり入れてるよ。もうまただよ。トマトとビュレとか出つめ

＜プロフィール＞
生年月日：1975年1月24日
出身地：神奈川県横浜
血液型：A型
身長：160cm
サイズ：B83・W58・H83
テレビ・写真集などで活躍中。
かつてSFC競輪伝説2のCF
に不知火舞役で出演



今月の美人堂

名も知れぬ隣人愛を分け与える。今月の隣人愛。

このコーナーは、ダジャレ、替え歌など、読んだら思わず笑ってしまうくらい面白いものがいっぱい。ただし、それかきとて友達やめられなくても、編集部では一切責任は取りません。なんちて。

今月も、ラブ＆ピース（ラッパ＆イツツズでも可）でゴー！

SO GOOD?
SO BAD!

い感じな完璧の選択いつてみよ、イエー！
問1、彼氏にできるのはどっち？
A 体面良し おなかが出てる
草摩京

B 身長良し、サングラス取る
美形のチヨイ、ボンダ
問2、食べるなら、どっち？

A タクマ特製死ぬまで食入毎
日ソバつくし

B 日ソバつくし

このセサレライス
問3、超必殺技で死ぬなら、どっち？
A ハリレムでラッキィ、ガル
フォード「D」M.S.H.

B 結ちゃんの手が見れる首斬
り破沙羅「影舞い・舞」

問4、結するもな、どっち？
A さわやかな笑顔、健気で優
しい八神純

B 人の心をつみにじめる意地悪
麻生心太

問5、教えてもらおうなら、ど
っち？
A 合格する、キムの風風闊つ
き愛のスパルタ教育

B 失敗する、ジョー東パンツ
1枚ナンパ術

やな感じになっているけど、
アバカシジョークだと思っ
てくさい、ね！

問6、おれが書きたい時、ど
の歌詞が書きたいかな？
明日の朝になった時

問7、おれが書きたい時、ど
の歌詞が書きたいかな？
明日の朝になった時

●N/本屋の店員(千華凛)

「ねっ！」っていわれても
ない。でもモグラを盗んで
たヨイ・ボケの顔つてい
うなスか。実際、ほんとに
にカリーってならいけど、
つてどうもしないか、
スマン。

（新井）

カーマンの替え歌
ついに完成！

ついに替え歌で「カーマン
・ールのうた」を作ったに
成功しました。「ハのつく
某勝アニメのテーマソング
」の節で、「を」を「カ」に
替えて歌えばオッケイです。
ただ、あまりにもそのまん
まであるため著作権法につ
かかるおそれがあるの、具
体的な歌詞は書きません。
明日の朝になった時



●PN/白鳥梢 (埼玉県)
大をもう1匹飼うかよ、ガル
フォードよ。なんなら2、3匹
飼ってもいい。強さーだ。



●PN/空舞 (千葉県)
そうかそうか。こころゆくも
歌うかよ。わくわく7も前
評判地好調。早く出るといね。



●PN/天沼ましろ (大阪府)
へへ。たんな。黒ちゃんの下
半身の資料はネオジオフリークV
OL. 8にバッチリのとってまっせ



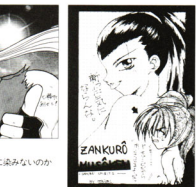
●PN/プロジェクト34 (広島県)
初期のアナも今頃大人気。レア
商品になってしまったなあ。リス
クして現在版アナ出ないかな。



●PN/青名 (北海道)
お目ぼっちりのテリー。青空が目に染みないのか
ね？ 勝利ポーズですか？



●PN/いっわ美加 (神奈川県)
るいかわさん。リアルタッチの絵
を練習中だぞーで、いいじゃん。
このままで、ろりろかわいいよ。



●PN/なこさん (佐賀県)
やんちゃん愛しのおしな。種か
に純少羅の肉はたいして斬りか
いなさそうだな。



●PN/いさき (大阪府)
度みのあるお宝だなあ。自然は大事にしような。
ナコルってんたか素晴らしい人だ。

頭上注意



●PN/砂島浩文 (三重県)

五郎ちゃん的心境



●PN/幸流 (埼玉県)

うやうやなる4コマ

好きなことは 夢中になれる

最近ふと気づくことは、夢中になっている自分の姿です。好きなことを学んで、こんなに一生懸命になれるし、それが技術や知識の修得、そして業界への就職につながっていくのです。私達の進路選択が正しかったことの証明です。

(コンピューターゲーム科在学生・田村亜弥子)

■10学科のおもな講師 ■赤塚不二夫・松本零士・水木しげる・竜川ひろし・真鍋譲治・芦田豊雄・三木内麻那・鈴木伸一・星山博之・望月あきら・矢木正之・若松木度・斎木健司・進藤満尾・宮野隆・山崎卓也・本橋秀之・清水薫子・月森雅子・白土武・岡野正明ほか
■アニメーション声優科講師 ■肝付兼太・野沢雅子・白石冬美・山口勝平・キートン山田・増岡弘・水島裕・佐々木るん・西原久美子・緒方賢一・塚田一彦・野村道子・米田あつる・河本浩之・武田愛理・田口計・水島丈夫・山口美砂・米田慎哉・石黒高志・小林道子ほか
■活躍する卒業生 ■①八神ひろき・月刊少年マガジン「DEAR BOYS」連載中◎見田竜介・コミックドラゴン連載中◎熊沢ひろし・週刊少年チャンピオン「MILKボーイ」2年連続山崎正恵・週刊少女コミック「ラバールはゴースト」デビュー◎②林将一・コンプティーク「ダスト・ソラリス」デビュー◎③深草蘭寛・月刊ボーイ「不埒のヒューマンライフ」デビュー◎④角井陽一・コンプティーク「ダークプリンス」デビュー◎⑤秋月登・花とゆめ「ティーカップにさよなら」デビュー

4月生願書受付中

●入学案内書は下記住所へ●

●在学生なら無料で学べる科目 ●①ゲームデザイナー基礎講座◎デッサン基礎講座◎ジャビース先生英会話 ●②本院選択のポイント ●③合理化の成功で入学生・ご父母の経済的な負担を考えた適正学費(同様の学校と比べ年間20~40万円も低廉) ●④業界でも評価される生徒の技術力と高い就職率 ◎徒歩圏内に大手出版社が集中するアニメ・漫画の情報発信基地、千代田区水道橋という最適な環境◎新設されたさくら銀行「提携教育ローン」で、月々の返金6,579円で学べる(保護者が20万円を7年6月1日現在の金利・借入期間14年間で)



■就職抜群! 学生寮完備。朝日・毎日・読売新聞社等奨学金制度(学費全額免除・給毎月12万円) さくら銀行提携教育ローンあり。学院見学随時可▶日時をTELにて要予約。

'97年度生・願書受付中!

- ◆アニメーション科
- ◆アニメーション声優科
- ◆コンピューターゲーム科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメーション美術科
- ◆漫画プロ養成科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科



社団法人・日本漫画家協会賛助会員・社団法人・日本映画テレビ技術協会会員・財団法人・日本視覚教育協会会員

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町3-4-9 ☎03(5276)1511代

入学案内書 住所・氏名・電話番号・雑誌名(○月号)を明記、切手250円分同封で請求。

新作ソフト期待度ベスト5

ユーザーの声

●P/N / 神奈雄 神奈川県

「真説サムライスピリッツ 武士道烈伝」に超期待！

●P/N / 風野瑠璃 大阪府

●P/N / 天才格闘 (匿名希望)

「真説サムライスピリッツ 武士道烈伝」に超期待！
S.N.K. 初のRPG、ス
ッパ期待してマス。
し、なかなか開発状況
が進みませんね。内容がメ
ッチャスゲーから、時間か
かるのか？うん、時間か
かってもいいからメタメ
タおもしろくしてくさな
おは、一年でも2年でも待
てておます(本当はそんなに
できません。できるだけ早

くして)!!
●P/N / 神奈雄 神奈川県
「真説サムライスピリッツ 武士道烈伝」が夏まで延びたし、
発売日もいつかつたしそれ
やっただけ、それでも期待度
No.1!! には変わりあり
ません!!

た！長かったなあ……
みんなが期待している以上
の、壮大なサムライワールド
が楽しめる究極のRPGに仕
上がっているの、本誌の
特集読みながら来月26日を
指折り数えて待っていてね
(山崎)

「真説サムライスピリッツ 武士道烈伝」に超期待！
S.N.K. 初のRPG、ス
ッパ期待してマス。
し、なかなか開発状況
が進みませんね。内容がメ
ッチャスゲーから、時間か
かるのか？うん、時間か
かってもいいからメタメ
タおもしろくしてくさな
おは、一年でも2年でも待
てておます(本当はそんなに
できません。できるだけ早

「真説サムライスピリッツ 武士道烈伝」に超期待！
S.N.K. 初のRPG、ス
ッパ期待してマス。
し、なかなか開発状況
が進みませんね。内容がメ
ッチャスゲーから、時間か
かるのか？うん、時間か
かってもいいからメタメ
タおもしろくしてくさな
おは、一年でも2年でも待
てておます(本当はそんなに
できません。できるだけ早

●P/N / 野田樹 (岩手県)
つい発売日が決定しまし
て、早く早く出てくたさ
いS.N.K.様!

●P/N / 野田樹 (岩手県)
つい発売日が決定しまし
て、早く早く出てくたさ
いS.N.K.様!

●P/N / 野田樹 (岩手県)
つい発売日が決定しまし
て、早く早く出てくたさ
いS.N.K.様!

●P/N / 野田樹 (岩手県)
つい発売日が決定しまし
て、早く早く出てくたさ
いS.N.K.様!

●P/N / 野田樹 (岩手県)
つい発売日が決定しまし
て、早く早く出てくたさ
いS.N.K.様!

新作ソフト期待度ベスト5

順位	タイトル	ポイント
1	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	268 P
2	神屋拳	121 P
3	NINJA MASTER'S〜覇王忍法帖〜	86 P
4	超鉄ブリキンガー	78 P
5	わくわく7 (仮称)	32 P

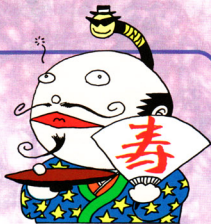
新作ソフト発売予定リスト

(5月23日現在)

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	開発状況
◆MVS						
NINJA MASTER'S	ADK	格闘アクション	330M	5月18日発売予定	98,000円	100%
神屋拳	ザウルス	格闘アクション	338M	5月発売予定	価格未定	100%
超鉄ブリキンガー	ザウルス	シューティング	178M	6月発売予定	価格未定	90%
格闘パレー (仮称)	ビデオシステム	スポーツ	容量未定	発売日未定	価格未定	7%
NEOアクションゲーム (仮称)	ハドソン	アクション	容量未定	発売日未定	価格未定	60%
NEO Mr.DO	ビスコ	アクション	50M	発売日未定	価格未定	95%
FUTSAL	ザウルス	スポーツ	162M	発売日未定	価格未定	92%
へれれけのベアベアウォーズ	サンソフト	パズル	容量未定	発売日未定	価格未定	90%
わくわく7 (仮称)	サンソフト	格闘アクション	容量不明	発売日未定	価格未定	80%
QP	サクセス	バラエティ	容量未定	発売日未定	価格未定	50%
◆NEO・GEO						
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	SNK	格闘アクション	298M	4月26日発売予定	32,000円	100%
メタルスラッグ	ナスカ	シューティング	193M	5月18日発売予定	29,800円	100%
オーバートップ	ADK	レース	210M	6月18日発売予定	29,800円	100%
NINJA MASTER'S	ADK	格闘アクション	330M	6月24日発売予定	32,000円	95%
神屋拳	ザウルス	格闘アクション	338M	7月発売予定	価格未定	100%
超鉄ブリキンガー	ザウルス	シューティング	178M	7月発売予定	価格未定	90%
NEO Mr.DO	ビスコ	アクション	50M	夏発売予定	価格未定	95%
FUTSAL	ザウルス	スポーツ	162M	発売日未定	価格未定	92%
◆NEO・GEOCD/CDZ						
マジカルドロップ2	データエース	パズル	86M	5月18日発売予定	6,800円	100%
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	SNK	格闘アクション	298M	6月4日発売予定	7,800円	100%
メタルスラッグ	ナスカ	シューティング	193M	7月5日発売予定	7,800円	100%
オーバートップ	ADK	レース	210M	7月25日発売予定	4,800円	95%
真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	RPG	容量不明	7月26日発売予定	8,800円	不明
FUTSAL	ザウルス	スポーツ	162M	7月発売予定	価格未定	92%→α
神屋拳	ザウルス	格闘アクション	338M	8月24日発売予定	7,800円	100%→α
超鉄ブリキンガー	ザウルス	シューティング	178M	8月発売予定	価格未定	85%→α
NEO Mr.DO	ビスコ	アクション	50M	夏発売予定	価格未定	95%→α
NINJA MASTER'S	ADK	格闘アクション	330M	夏発売予定	価格未定	95%→α
QP	サクセス	パズル	容量未定	冬発売予定	価格未定	50%
NEO ドリフトアウト	ビスコ	レース	114M	発売日未定	価格未定	85%
NEOアクションゲーム (仮称)	ハドソン	アクション	容量未定	発売日未定	価格未定	60%→α
ネオジオCDオリジナルRPG (仮称)	ADK	RPG	容量不明	発売日未定	価格未定	7%
格闘パレー	ビデオシステム	スポーツ	容量未定	発売日未定	価格未定	7%

天晴

君の心はすでに
答えを見た!
カラー1Pびゅ!!
あつばれ
あつばれ♡
わははは!



天竺四郎
時貞



●P/N / 佐友香 (東芝)
今日の1番目を飾る『天晴』は
○アルゴリズムで完成(同演中)の
天竺四郎。このドレインクネガ
泰明四郎の装束の模倣。うす。

華藤京



●P/N / かりん (宝塚)
なんの衣装化している西ノ
この衣装の模倣。衣装に
アム。同様のコスプレが被
装束の。あつ、わはは。

チャムチャム



●P/N / ドリ (宝塚)とP/N
1Pの衣装化。チャムチャム
順じ、ヨウ、おまへ、ワシ
B.A.の衣装化。まへ、な
んたりして。な、じき、流
影し人!

華藤京



●P/N / 佐友香 (東芝)
今日の1番目を飾る『天晴』は
○アルゴリズムで完成(同演中)の
天竺四郎。このドレインクネガ
泰明四郎の装束の模倣。うす。

ナコルル&
リムルル



●P/N / ナコルル (リムルル)
なんの衣装化している西ノ
この衣装の模倣。衣装に
アム。同様のコスプレが被
装束の。あつ、わはは。

ナコルル



●P/N / SHELLS (宝塚)
この方も衣装化。メリメリ
送つて。送つて。送つて。送
り! 実はこの衣装。ボス・カ
に。なつておるのじゃ。送るん
か!

キム・カッタン&チャン・コハン&チヨイ・ボン



●P/N / キム・カッタン (チャン・コハン)
今日の1番目を飾る『天晴』は
○アルゴリズムで完成(同演中)の
天竺四郎。このドレインクネガ
泰明四郎の装束の模倣。うす。

ビリー・カーン



●P/N / カリ (宝塚)
なんの衣装化している西ノ
この衣装の模倣。衣装に
アム。同様のコスプレが被
装束の。あつ、わはは。

不和火鐘

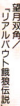


●P/N / いす (宝塚)
今日の1番目を飾る『天晴』は
○アルゴリズムで完成(同演中)の
天竺四郎。このドレインクネガ
泰明四郎の装束の模倣。うす。

Vol. 4

これまで、たくさんの声優さんたちからのコメントを紹介してきましたが、今回で最終回。また何かの形で復活する日がくるかも知れませんが、その時までサヨナラ。

①これまで担当したネオジオキャラ名とタイトル
名②誕生日③出身地④血液型⑤趣味・特技⑥声優
歴⑦ネオジオキャラ声優以外のお仕事
※掲載の順番は50音順



餓狼渋谷カラオケ部門の石井さん唱える
望月双角強い説

「私も、そう思う。」「
正直なところで、私は
あまりアークードームをやる
方ではないのです。特に格
闘ゲームは……」
理由は簡単、下手なんです。
ゲームセクターで、後から
人に観られるからウレシ
くなくて、こんなことは、恐ろ
しくてできません。
鉄狼狼の名は、さすがの
名が聞かれています。でも
も、それしても僕知識が
少なすぎませんか？
「はい、山崎の望月の方
に逢いと、勝手に決めてか
かっています。」「
各々ちゃんとしたパースト
リが、ちゃんとしたバックス
トで、ちゃんと練習されて
るわけですね。でも声も録
ってるみたい。そこま細かな
い設定は聞かれていますの
で、どうかみなさん、二テ
ンくらい、どうだい。」
最近だといいますと、真
説という三ツツ武道達
烈伝、これも有名な武
けはよく知っているゲーム
の声を録音してきた。こ
ちらは素直に、こちらは
皆様に挑戦したいんだ。
今後のきびしい批評、お
待ちしてもよろしく。
「はい、勝手に決めてか
かっています。」「



①山崎竜二・望月双角『猿狼伝説3』『リアルバウト猿狼伝説』
ナインハルト・スィーガー『真説サムライズ
ビリッツ武士道烈伝』
②7月1日③和歌山県④A型⑤仕事⑥5年⑦
アニメ『ピンクパンサー』・『神秘の世界エル
ハザード』

加藤雅美

可愛いノノ霞ちゃんは
ポケッとベッドでリラックス!?



加藤雅美

①霞ノニンジャマスターズ。
②霞ノニンジャマスターズ。A型色大の敵歩、P/N
通信、音楽監賞。③なし。声優養成所に通
っています

こんがうに文章を書くの
は、学生の頃のレポート以来
です。まして雑誌に、なんて
初めてのことで、何を書
いたらいいのかわからず、悩
みました。

7年くらい前、映画でつか
われていたのを思いついて、
ずいっと欲しかったと思って
CDを、最近になって手に入
れることができました。

ピアノストの中村由利子さ
んのファースト・アルバムな
のですが、クラシックじやな
くて中々自分自身が作曲し
ている曲が収録されているCD
なのです。ピアノをメインに
して、木管楽器やヴァイオリ
ン、ギター、ハープ、etc.、
いろいろな楽器でアレンジさ
れていて、優しい室内楽
という感じ。勿論、ピアノソ
ロもありです。
ちょっとイライラしたり、暗
く、淋しくなっちゃったり、唯



霞ノニンジャマスターズ

落ち込むような事があつたり
と、気分がマイナーな時に聴
くと、とても落ちつてゆつ
たりとした気持ちになれる
CDです。

フー・アル・アルバム以外
のCDも2枚持っているんで
すが、やっぱり最初のCDが
一番のお気に入り。必ず一
日一回は聴いています。い
てレディ・ニュースを見てい
る時、ゲームをしている時、そ
うして音楽と電話をしている
時もBGM(音)として流し
ていくくらいのお気に入り
です。本当はベッドの上で聴
いて、リラックスしたいと思
っています。

：の前に、まだ養成所に通
う、面談です。なんて言っ
た、バチが当たった立場の私
から、レッスンのための準備
をしなきゃ!

コング桑田

FUNKY & HOTなオトコ
浪速のKONG兄貴!!

ギース・ハワード/
「リアルバウト餓狼伝説」



兄弟姉妹、こんには、今
は、こちらにもおジャマさ
して、もらっています。いつ
か、つてくるんだ、キッド
がつてきたんや、待つて
間、に、こないの、武士烈
セリフ録りの時、対戦キ
ラ、の、声も、R、え、し
た、ん、何、と、い
う、奴、が、は、ま、ま、い、か、
、探

このころ、ネオジオオリ
クにはお世話になりつぱし
りやな、と思つて、わけ、で、
何か、贈る、物、を、考、え、た、
ん、で、こ、れ、を、借、り、て、言、う、
と、します。、締、切、日、に、も、つ、と、近、
いて、原、稿、お、送、り、し、ま、す。
で、、真、は、何、で、し、な、?、あ、
は、い、音、楽、の、事、で、し、な、ね、
今、ハ、マ、つ、て、い、る、の、は、70、
代、の、W、A、R、P、。、と、い、う、バ、ン、
ド、の、そ、れ、と、R、A、P、。、の、P、A、C、
の、A、I、E、Y、E、S、O、n、
M、e、。、と、い、う、N、e、w、ア、ル、バ、
ム、と、チ、カ、ラ、ラ、の、F、
rom、の、S、m、e、L、i、e、
Now、D、i、e、L、a、t、e、
r、。、つ、て、ア、ル、バ、ム、2、曲、目、
の、L、a、f、a、m、i、l、i、a、は、あ

う意味で、俺も構はさなく
んと同様、ハーレーに乗つ
て、俺は、ロックス、俺は、
ラック、ニュー・ジック、を、
して、乗、て、い、る、ん、だ、と、思、い、
今、度、一、緒、に、走、り、ま、し、う、!

コング桑田

①牙神幻十郎/「真サムライスピリッツ」サムラ
イスピリッツ。新戦無敵双剣。真戦サムライスピ
リッツ武士道烈伝。
②ナイン/「バウト・スーパースター」真サムライスピ
リッツ。
③ギース・ハワード/「餓狼伝説3」リアルバウト
餓狼伝説。
④タツツ・キング/「リアルバウト餓狼伝説」。
⑤8月23日。大坂。⑥白。⑦パイ。を、こ、ろ、が、す。
⑧。ア、マ、ン、ダ、。1992年。式。ハ、ー、ス、ア、ン、ガ、ン、ソ、
テル。⑨。約6年。役、者、者、。ミ、ュ、ジ、シ、ヤ、ン、。司、
会、

フレア・ローレンス/
「ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝」



斉藤亜紀子

①フレア・ローレンス/「ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝」
②4月26日③北海道④日型⑤旅行、デニス
⑥1年目の読売テレビアナウンス業務

はじめて、斉藤亜紀子
今年の春に、短大を卒業して、この世界に入ったばかりの23歳です。
小さな頃から声優やアナウンサーと、声を使ったお仕事を覚えていたので、このク

ムキャラクターの声も、楽しくやらせていただきました。
今回のフレア・ローレンスの声は、わりと地声なんです。
私は読売テレビのアナウンス業務をしているので、関西に住んでいる方は、10チャンネルをつける、フレア

の声を天気予報が、週に2回、聞けますよ。
今回のフレア・ローレンスの声は、ビデオのみですが、いつの日か私も、
「オーツ」なんて、女性格闘家の声もしてみたいですね。
いつかは皆さんの強力な戦力となるキャラクターとして登場できることに頑張りますので、皆さん、応援して下さいね。

斉藤亜紀子

ちょっと気になるロバートの幼馴染みはフレッシュなニューフェイス!



ここ最近、新幹線に乗っていろいろ飛びまわってファンの方ともコミュニケーションが取れて……(スマイル)

おいしいものをたくさん食べて……(スマイル)。でも、帰りの新幹線で、いびきのと……でもうさ……いびき……がいて、ちょっと私……(カリカリ)

が始まって、ハリキッていますが、私はもちろんセイント・テイル♡
今回は、フライングに初挑戦!!!
セイント・テイルのように空を飛んじやい。笑。
是非、観に来て下さいN。

桜井 智

喜怒哀楽もくるくと
「いそがし〜い」リムたん



桜井 智

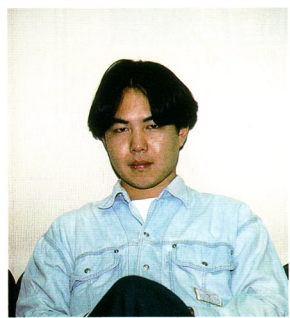
①かりん/「超人学園ゴウカイザー」
リムルル/「サムライスピリッツ 新紅龍無双剣」
②3月10日③千葉県④AB型⑤ジョギング、白飯(勝間道)洋装(小物作り)、キーボード演奏の歌手、女優

いろいろな毎日を送っています。
今は、「怪盗セイント・テイル」のミュージカルの稽古中。
お家に帰ってTVを見ると、TVの主役が感情移入してしまふ私。思わす、「ウルウル」。
いろいろな毎日を送っています。
今は、「怪盗セイント・テイル」のミュージカルの稽古中。

が始まって、ハリキッていますが、私はもちろんセイント・テイル♡
今回は、フライングに初挑戦!!!
セイント・テイルのように空を飛んじやい。笑。
是非、観に来て下さいN。

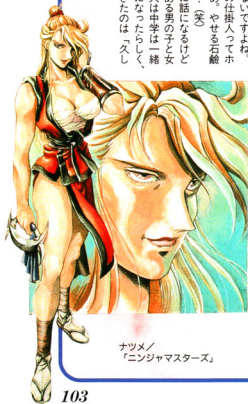


リムルル
サムライスピリッツ
新紅龍無双剣



千葉一伸

①マジシャン/『マジカルドロップ2』
②6月26日③宮城県④O型⑤野球、野球観戦
⑥7年⑦テレビアニメ(『機動新世紀ガンダムX』、『怪盗セイントテール』他)、ビデオ(『機動戦士ガンダム 第08MS小队』他)
他



ナツメノ
『ニンジャマスターズ』

先日、数年ぶりに髪型を変え（今まではツープロックでちょっと長め）短くしてみました。イメチェンなんて大袈裟なものではなく、ただ単に同じ髪型にあきたし、暑くもなってきたし、でも凝ったものも面倒だし、とりあえず短くすればいいかなんて軽いものでした。カット後、多少の違和感を感じつつも、「さっぱ

「いいい、27歳の男をつか
まえてそりゃないだろう……と
思いつつ、近くにあった鏡に
目をやると……なるほどそう言
われれば、そう見えなくも……
(泣)。まあ、切ってしまっ
たものは仕方がない。せいぜ
いゲージで補填されないう
う気をつけようと思うこの
場です。」

ゲームの方では、きつとこの子と対戦して負けようものならムカつくでしょうが(僅もきつとそうです)、皆様の広く大きな心でかわいがってあげて下さい。

ちば いっしん
千葉一伸

ナルシストでキザで楽しい奴なのは
マジシャン？ or 千葉さん？



マジシャン／「マジカルドロップ」2

りしていいか」ですませ
そのまゝ仕事場へ。まわりの
反応は「髪切ったんだ」「さ
っぱりしたねえ」。

「こゝまでは予想どおり。と
ころが、その後の一言が予想
外！」でも子供みたい……「麦
ワラ帽子と虫カゴ持たせた

ゲームといえは今回「マジカルドロップ2」で。マジシャン」というキャラをやらせていたが、この子はナルシストのキザ男君、でもどっかぬける楽しい奴。CDドラマの方ではいかななくそのキャラぶりを発揮して



葛田まゆみ

①ナツメ、ナレーション／『ニンジャマスタ
ーズ』
②10月31日③愛知県④A型⑤演劇鑑賞⑥なし
⑦特にありません。ただのフリーアルバイタ
ーです。

タイプでテップって何
にやるとんて？　今
女性のファッション大流行してるから、サ
ッパ、評判のいいＴシャツ部分だ
けみたいな長いタイプの幅を
縮く切って、手首さ足の指に
くるぐる巻くとするんですし
よ。やせた細い脚によつて
巻く指が決められて、さら
に、Ｔシャツの幅がヘリ以下
じやないかどきがあるのかとい
ろいろ決まってるわけがあるの
なかうして。女性週刊誌なん
ここので。ダットアップティ
ップに使うのはこんなタイプの
のか具のものにはとっ分か
らないけれど、そういうテ
ップで作ってるメーカーさん
は上へ上増ってるから

ぶりじゃあ、みんな元気が
よくて、内容も面白いやい会
話、別に他人に聞かせたいな
話。それから男子が女の
子の手を見て一言「骨折
した」そう、彼女の手指に
は血、止まってたんだ。
と聞いたらしいら大逆転の
Ｔシャツがぐるぐる巻いて
てたんだ。もう少し爆発
しゃやうとろった。危な
い危ない、足の手首を見え
て来ている、手をあそ
ぶまでぐるぐる巻いてる
の笑。うーん、最近では男
の子でもダットアップより
かな、足の指の間を見せたい
やつやてる人、何となく

るのかな? これがカラーブでファッション化したすこいなあ。夏のサンダルきシーズン、足の指先がカフルなの。もう笑いが止まないっ! まあ、夏までにしいダイエツト法が出まわるかもしれないけど。

ああ、世の女性たちは次何を買いあさるのかしら??

みの だ
蓑田まゆみ

ナイスバディのナツメちゃんは
ダイエットテープを使ってるのかしら？



ゴエモン/
『ニンジャマスターズ』

向山智成

①ゴエモン/『ニンジャマスターズ』
②1月30日③愛知県④日型⑤鉄骨、音楽（主に洋楽）、空想⑥この作品が最初です。ありませぬ

このあいだ、1年ぶりで由吉に帰った。小田原から約2時間に、新名古屋。それからさらに1時間かけてなつかしの我が家に到着。時計は夜の12時をまわっている。明日は朝から友達との約束がある。去年に友達と、両親の顔は覚えていない。

「うう書くと、こんな深刻さで感じられるかもしれないが、なんのことはない。帰ると知れたのが今朝だ。たからだ。あまり気を使わなくてもいい心配りなのだが、両親は去年同様、面会がやめるやうで、まったく親の心子知らずとはよく言ったものである。子供が言ってきた。『こもつとも』」

午前10時に友達の再会。愛すべき悪友達の再会。愛れぬ胸に刺さるものがある。さすく近況報告。留守する者。家業をつくも、それどれいろんなことがあった。うう、私はどうだろう。か。『初はい。夢があるから』と、友達に話して聞ける。じゃあ前通に夢はないのか。何を目標に生きていくんだ。人生は面白くない。

向山智成

無限の夢を持つ
熱い男がここにいる



矢野栄路

①ロバート・ガルス、リー・パイロン/『魔虎の拳』
横右京/『サムライスピリッツ』『真サムライスピリッツ』『サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣』『真脱サムライスピリッツ 武士道烈伝』
不知火幻庵/『サムライスピリッツ』『真サムライスピリッツ』『真脱サムライスピリッツ 武士道烈伝』
黒子/『真サムライスピリッツ』『天草四郎時義』『サムライスピリッツ』『サムライスピリッツ』『真脱サムライスピリッツ 武士道烈伝』
雄拳/『KOF'94』『KOF'95』
ブライアン/『バトラー』『KOF'94』
②4月25日③大分県④A型⑤芝居を見ること、料理（中華、イタリア）⑥8年

横右京/
『サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣』

矢野栄路（舞台名：や乃えいじ）

サムライRPGでは
口数の増えた右京を熱演

今、芝居の稽古の毎日を送っています。
5月24日から『や乃えいじ』という作品を、大阪ミューザムスクエア公演するのですが、この記事が公演前に読まれる頃には公演も終わり、ホッとしているのか、はたまた大阪井でいうザンナリ！気持ちになつていくのか！
ところで、芝居に限らず、演技をする場合、シナフ。



というものをよく書きます。出演者の人間関係を軸に、その名の通り『枝の図』を書くわけ。意外なことところから物語が見えてきたりして、結構おもしろいものです。先日、サムライRPGの録音を終えました。今回の右京は、今までとはちよつと違つて、随分とシャベツてます！！ついでうう感じですが、今まででは……コボツツというセリフが多かつたのかな。とにかく、今回のサムライRPGは、右京をはじめ、オリジナルキャラクターの豪華版！皆さん独自のエンパスを描いて、楽しんでください。コボッ？



カムイ / 『ニンジャマスターズ』

今回、初めて声の仕事に就いていただきましたが、私自身も大変勉強にさせていただきました。

役者を目指し、早数年、まだ声優というには、おこがましいほど未熟な私ですが、今回の仕事に関しては、自分自身一杯がんばりましたので、是非楽しみにしてください。

それと同時に、全緊張しましたが、とても勉強になりました。

それでは、自己紹介を少し、一応サラリーマンなどをやりますが役者の勉強をしています。趣味は、まあいろいろありますが、最近ハマっていることと言えば、よく都内の公園めぐり（？）をやっていることです。元々散歩が好きで、時間があるという人ならそこを歩き回っています。

あとは、趣味と言うべきなのかわかりませんが、読書をやります。ただしG1だてな人ですけど。

ゲーム好きの私としては、これからもこのような声の仕事とどんどんやっていきたいと思っています。ただ、格闘ゲームはちょっと苦手！ かなですけどね（笑）。

今は、フリーで活動していますが、役者としての仕事をこれから精力的にやっていますか！ と思いますので、よろしくお願いします。

矢野雅彦

①カムイ、雷牙、雲仙 / 『ニンジャマスターズ』
 ②8月18日③宮崎県A型急転歩（ひまがあと）とあてています。パソコン、音楽鑑賞、競馬（G1のみ）④このニンジャマスターズが初めての仕事です！⑤一応サラリーマンなやっております



矢野雅彦

カムイ、雷牙、雲仙は
只今役者の修行中!!

弓 雅枝

思いついたら一直線!! なたコ、まさに香澄ちゃんそのもの!!

藤堂香澄 / 龍虎の拳 外伝



弓 雅枝

①藤堂アテナ / 『ネオジオCDスペシャル』
 藤堂香澄 / 『ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝』
 秋葉記 / 『真説サムライスピリッツ 武士道烈伝』
 ②3月19日③滋賀県B型急転歩、将棋、ハイキング、趣味物、釣り、野球観戦④1年のテレビ番組出演、司会

平成8年5月7日火曜日。
 AM9時14分、私の母アキエさんに起こされる。まさかえんやんささちゃん、私からお弁当持って自転車で三条（京都）まで行くと思うんだけど、何時間かかるかな？

私の家から三条まで電車で約30分、距離でいうと約25km。

電車の窓から映画の看板が見えたので、あつ映画か、いいねえ、と、隣の当たの教室（？）をみることにした。一人で映画をみたあと、気分転換に髪をも切つたあの方がさっぱり

私にもそれが通ずる。明日の朝この辺の電車を、マナーよくの電話で思い出し、あせつて頃書いています。最近、こんな私と一生付き合っていくかな？ なんて思っているかと思うと、涙がはじくようなっているもう一人の私である。

普通の人にはまず自転車で行くという気にはならない道のりだ。ところが私の母アキエさんは、普通の人ではない。うーん、2時間あつたら行けるんじゃない？ そう思う。うーん、私もそう思う、じゃ行ってくるわーと言ってた。あの人は一体何のために私を起こしたのだろう。私はよくわからないままバジャマ姿でアキエさんに、行ってた。今日はおし振りの休日。何をしようかなと考えるが、とりあえず電車に乗ってみた。電車の窓から映画の看板が見えたので、あつ映画か、いいねえ、と、隣の当たの教室（？）をみることにした。一人で映画をみたあと、気分転換に髪をも切つたあの方がさっぱり

してよくなったわとなった。うーん、いつもは、あ、前の方がよかったな。切るんじゃないかな？ となる。今回もやはり同じく、落ち込んだ気分転換に、洋服とCDを衝動買いしてしまふ。PM8時12分、家に帰る。居間ではアキエさんが父親テレビで、その思いだった事に夢中になり、大切な事を忘れる。私にもそれが通ずる。明日の朝この辺の電車を、マナーよくの電話で思い出し、あせつて頃書いています。最近、こんな私と一生付き合っていくかな？ なんて思っているかと思うと、涙がはじくようなっているもう一人の私である。





©SNK / ADK 1992

TM

あの懐かしい
ゲームを新たな
気持ちでプレイ!!

もう一度愛して♡

ニンジャコマンドー

今号よりちょっと趣向を変え、オールゲーム紹介に加え、その「嗜し味」ともいえる魅力を追求していくことになった読者のためのコーナー「もう一度愛して♡」。
リニューアル第1弾は、昔も今も忍びづいて
いるADKの作品「ニンジャコマンドー」だ!!

ADK/シューティング/54M
カセット版：1992年5月29日発売
23,800円
CD版：1994年10月31日発売
4,800円



危ない時は術で切り抜けよう



メインの攻撃はAボタンの通常攻撃。
ザコ敵相手にはこれで充分だ

楽しい!!

今号よりちょっと趣向を変え、オールゲーム紹介に加え、その「嗜し味」ともいえる魅力を追求していくことになった読者のためのコーナー「もう一度愛して♡」。
リニューアル第1弾は、昔も今も忍びづいて
いるADKの作品「ニンジャコマンドー」だ!!

今号よりちょっと趣向を変え、オールゲーム紹介に加え、その「嗜し味」ともいえる魅力を追求していくことになった読者のためのコーナー「もう一度愛して♡」。
リニューアル第1弾は、昔も今も忍びづいて
いるADKの作品「ニンジャコマンドー」だ!!

今号よりちょっと趣向を変え、オールゲーム紹介に加え、その「嗜し味」ともいえる魅力を追求していくことになった読者のためのコーナー「もう一度愛して♡」。
リニューアル第1弾は、昔も今も忍びづいて
いるADKの作品「ニンジャコマンドー」だ!!

今号よりちょっと趣向を変え、オールゲーム紹介に加え、その「嗜し味」ともいえる魅力を追求していくことになった読者のためのコーナー「もう一度愛して♡」。
リニューアル第1弾は、昔も今も忍びづいて
いるADKの作品「ニンジャコマンドー」だ!!

今号よりちょっと趣向を変え、オールゲーム紹介に加え、その「嗜し味」ともいえる魅力を追求していくことになった読者のためのコーナー「もう一度愛して♡」。
リニューアル第1弾は、昔も今も忍びづいて
いるADKの作品「ニンジャコマンドー」だ!!

今号よりちょっと趣向を変え、オールゲーム紹介に加え、その「嗜し味」ともいえる魅力を追求していくことになった読者のためのコーナー「もう一度愛して♡」。
リニューアル第1弾は、昔も今も忍びづいて
いるADKの作品「ニンジャコマンドー」だ!!



見た目通り、結構威力がある

●忍法	必殺技
火炎龍	雷神の術
ためて、光ったら↑+A	電巻神拳
↓↓↓↓+A	ダブル電巻神拳
↑↑↑↑+A	

今号よりちょっと趣向を変え、オールゲーム紹介に加え、その「嗜し味」ともいえる魅力を追求していくことになった読者のためのコーナー「もう一度愛して♡」。
リニューアル第1弾は、昔も今も忍びづいて
いるADKの作品「ニンジャコマンドー」だ!!



変身する動物はキャラによって違う

今号よりちょっと趣向を変え、オールゲーム紹介に加え、その「嗜し味」ともいえる魅力を追求していくことになった読者のためのコーナー「もう一度愛して♡」。
リニューアル第1弾は、昔も今も忍びづいて
いるADKの作品「ニンジャコマンドー」だ!!



まさに究極!! ボスも一撃だ

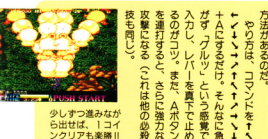
●忍法	必殺技
ブラックホール	爆烈究極拳
ためて、光ったら↑+A	爆烈虚空拳
↓↓↓↓+A	爆烈究極拳
↑↑↑↑+A	

今号よりちょっと趣向を変え、オールゲーム紹介に加え、その「嗜し味」ともいえる魅力を追求していくことになった読者のためのコーナー「もう一度愛して♡」。
リニューアル第1弾は、昔も今も忍びづいて
いるADKの作品「ニンジャコマンドー」だ!!



無数の炎の鳥を撃ち出す技

●忍法	必殺技
微塵隠れ	鳳凰拳
ためて、光ったら↑+A	紅蓮分身の術
Aボタン連打	ファイアウォール
↓↓+A	



少しずつ進みながら出せば、1コインクリアも楽勝!!

今号よりちょっと趣向を変え、オールゲーム紹介に加え、その「嗜し味」ともいえる魅力を追求していくことになった読者のためのコーナー「もう一度愛して♡」。
リニューアル第1弾は、昔も今も忍びづいて
いるADKの作品「ニンジャコマンドー」だ!!



実は同時にだせる。慣れれば結構強力だったりする

今号よりちょっと趣向を変え、オールゲーム紹介に加え、その「嗜し味」ともいえる魅力を追求していくことになった読者のためのコーナー「もう一度愛して♡」。
リニューアル第1弾は、昔も今も忍びづいて
いるADKの作品「ニンジャコマンドー」だ!!

これぞADK
ソフトの原点!!
3人の忍者たちが
時を駆ける

見参!! 3人の
忍者が主人公

レアドラゴン
ニンジャコマンドーの紅一
点イギリスでありながら
伊勢忍法を習得。弓攻撃でラ
ス火炎系の技を得意とする。

ここだけの
ちゃんといひ話
●必殺技の重ね撃ち
必殺技は必殺でも強力な
のだが、必殺技コマンドを
重ねて入力することによ
て2つの技を同時に使うこ
とができる。
例をあげるとジョー・タイ
ガーの必殺技「バーベ
キュー」のとき、光つた
方向にだすとき、光つた
方向に「↑+A」を入力す
ると同時にAボタンを連打
すると、雷神の術と電巻神
拳を同時に使うというわけ
で結構便利。お話しあれ。

ファイヤーソード



取ると一定時間の間、前方に火炎放射する強力な武器。

コイン(大・小)



数に応じて、ステータス回復時に体力回復する。大は小の5倍分。

巻き物



これを3つ集めると、それぞれの動物に変身し、無敵状態になる。

食べ物(回復)



食べ物には4種類あり、取った物に応じて回復する量が違う。

道はたに落ちてはる地獄でんどのアイテム群



武闘タイムマシンとの戦いがある

STAGE 1
潜入マルス
ゴボレシヨ
敵のアジト・マルスゴボレシヨに潜入し、小型のタイムマシンを奪取するのが目的。
最初のステージであって、敵の攻撃は大したことはない。ボスも必殺技を出してはいるだけで美満だ。

3人の忍者が戦う
6つの時代を紹介!!



エジプトらしいボス。ツタンカーメン

STAGE 2
エジプト時代
エジプト時代なので、この仮面をかぶった兵隊が主役。この時代は障害物が多いので、斜めや横からの矢の攻撃が非常にやっかいなので、斜めや横に出る必殺技(金巻神拳や爆烈虚空拳など)がちょ



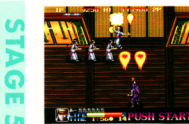
この原始人たちは実は全員超人人間

STAGE 2
原始時代
ここから三国時代までは、ランダムに出現する。どのステージも、基本的にはこのとおり。原始的な敵、原始的なボス、原始的な攻撃、原始的な必殺技、原始的なアイテムなど、すべて原始的。ボス(中)戦は必殺技メインで戦うOK。



敵からの衝撃波攻撃は横に逃げる

STAGE 5
三国時代
この面から敵の攻撃が目に見えて激しくなってくる。ここからは、広範囲にわたって効果のある必殺技を出しながら進んでいくのが基本。ちなみにボスは「WHP」に登場してはいるけど、同一人物らしい。本当か？



中々みない敵が大量に出現

STAGE 2
日本戦国時代
忍者といえば戦国時代。というので登場する敵は忍者や鉄砲隊、女中(？)など。この時代は敵が主でいるため、横からの攻撃が非常に多い。ボス戦までは横にのびる攻撃(爆烈虚空拳、ファイヤーボールなど)で戦おう。



最後のステージはボスラッシュ!!

LAST STAGE
未来マルス
ゴボレシヨ
ステージ6でハイスターをやつてきた最強のハイスターを倒したが、元凶であるメイコンゴボレシヨはそのまま。というわけで、そのメイコンゴボレシヨの破壊が目的。最終面だけあつてザコ敵が強い。ボスの連発もザツ!!



必殺技で敵を蹴散らしながら進もう

STAGE 6
第二次世界大戦
射撃部隊や戦車、空軍が登場する。このステージ。当然、敵の攻撃は激しいので、必殺技を連発する。のびのびのテクニクは必要。第2次世界大戦なのでプロッパが登場。と期待したのだが、ちょっと残念。

さびたな流れる
楽いせにんにも
注意!!



この「マシヨン」に採用されている特殊なシステムが、戦艦中(？)のげんこつ(？)とWHP(？)とWHP(？)とWHP(？)のシステム。やステージ間のデモシーン。でストーリーは悪いけど、変なセリフが多いんだけどね。
日本戦国時代の「スモウ」は面白いけど、エジプト時代は「スモウ」の面白いところとスパイダーのしわざ(？)と「スモウ」証拠もないのだから、まあ、その辺がAIだからという感じがする。
まあ、この辺がAIだからという感じがする。
まあ、この辺がAIだからという感じがする。

フォトグラフアー・コングのデビュー作(P)
「サンコン」——しゃかし…書いてですねえ…



PROFILE

コング桑田(こんくわた)

誕生日: 8月2日 出身地: 大阪府堺市
血液型: B型
趣味: バイクをこがす、鍛造工、木彫り
芸歴: 12〜3年
好きなもの: 欲しいもの、あけたいもの…愛と音楽
ええはなし
担当した: 牙神幻十郎(『真サムライスピリッツ』『サムライスピリッツ斬紅郎無双剣』『真説サムライスピリッツ』) キース・ハワード(『戦国伝説3』『リアルバウト闘狼伝説』) ダック・キング(『リアルバウト闘狼伝説』)

ところが今年の休みは、N
0。やった、ドクケン
雨中止して仕事ない、入金も
ない、電話しても友はいず、
あんなはじマの日は、どない
しか考え、空ガラスふとき
も、と思った時、ピンとき

But…な今年
ボラボラには
まいった!!

[セリフが長い! 多い!]
役づくりもハンパじゃないし、
今回の幻十郎はスゴいでエ!!

**並ばす側で
コング流連休
活用法**

YO!! 兄弟姉妹! 元
氣にしろんか? 連休何
してたか、俺は8連続
より、連休や夏休は仕
事をす時間と決て、先
映画館、ドライブ、旅
行、そんな事した、た
て、俺、人、でし、
そして、並ばあかんや
ろ、俺そんな事でもん
の、それやったら並ば
側で仕事したん、と決
めてから、連休はペン
ト司会、ライブ出演や
盛り上げ野郎としてす
してきた。

た。そう! ボラロイドカメ
ラで作品を拿す事にな。な
ぜなら「天幕」の皆さんは
私にとって一番正しいヒマ利
用だと思つたらから、やっぱ
り、ハマルは素晴らしい!
「貴、貴のデザイン面白い!
」、風出の毒ア力取りに「ハ
マル」。

そのカメラは「ボラロイド
社、スクータP R」、その
説明書に初めて目を通し、あ
るあるわのあれやこれやの
機能を使い、考え、素直にで
「ハマル」にちゃんとほら。
結果、同様のフィルムを使い、
被写体が自分自身というさ
しさを乗り越えて、照明にも
はまり、連日ボラボラとい
ええ作品はないけど、この一
枚もつて下さい。俺は「サ
ンコン」。

**ブルースマン
幻十郎の大苦勞!!**

こんな感じにダラダラ過
した、リアルタスではラック
スの連休最終日の5月6日、
「アーニヤ」や「ニヤ」や「チャ
ラ」てしまったらあかん、い
生、苦しい人生を断る、男
い、なへじい人生を断る、男
演じる仕事があった。そいつ
の名、牙神幻十郎、武士道烈
伝、シナリオのセリフ録りの
ほんまキツイ! 一日になつ
た(前日の5日、今更かにそ
録音に備えろかもの、俺は
24時間連続してしまつた
6日当日、朝6時から身と
目覚め、中々シャワーで身を
清め、とくはばかりのセリ
目を通すも驚いた。ボラ
フが長いと多い! 「P R G」た
からだよ」と言われればどう



牙神幻十郎 / 『真説サムライスピリッツ』武士道烈伝、GSNK、フジテレビ、ASATSU

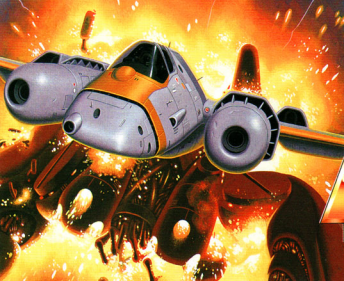
KONG INFORMATION

ON AIR

KBS京都テレビ「KONG
SK APPA街でカッパれ!!」
毎週水曜日/23:00-23:30
ABCラジオ「コング・ティ
ンズ・クラブ」
毎週土曜日/22:35-23:15

LIVE

8/20(木) 大阪・ナンパロケッツ
●リリパット・アーミーの仲間のイベントに「King Kong&
The Golden」で出演!!
(問合わせ) 06-768-2260・中島らも事務所



©SNK 1991

攻略/DSP - たりりん

SNK/シューティング/47M/1991年3月25日発売
カセット版: 18,800円 CD版: 5,800円

オールゲーム攻略

ASO II

LAST GUARDIAN

ASO II

名作シューティング 徹底攻略前編！

今回はあの「ASO」の続編「ASO II」のエリア1から3までの徹底攻略だ。
数多くのアイテム&アーマーマの使いどころもバッチリ紹介してあるので、しっかり読んで参考にしてくれい。

ASO IIとは？

横画面、縦スクロールのシューティング。部分的に横にもスクロールして、ものすごく広さを感じるぞ。
6エリアを周る影の全12リリア構成。エリアが長い上に、クリアまでの道のりも長いのだ。

2種類だ パワーアップ方法

パワーパネル

空中のカプセル型の敵をやっつけると、パワーパネルが出現するぞ。このパネルはレミサで撃つと、SLIEMと変化するのだ。
しかし、危険なことにこれらの逆パネルが存在するのだ。Gパネル以外。もちろん、逆なので、まれに取ってしまっ、それのレミサがアタック

つさがうしてしまうぞ、よくみて取ろう。

パワーポイント

地上の特定のビルラッドを破壊すると、パワーポイントが出現する。
パワーポイントの逆は、逆Eポイント。のめ、アーマーマのエネルギーを8ゲージ消費してしまうので、要注目だぞ。

アーマーマとは？

レーザーミサイル通常攻撃の他に、アーマーマを着ることで、さらに強力な攻撃のできるアーマーマ攻撃がある。
アーマーマを手に入れるには、GパネルかGポイントを集めて、エリアクリア後に買うが、地上のビルラッドを破壊すると、3つのパワーを集める必要はないぞ。

パワーを集める際、同じアーマーマのパーツを連続して3つそろえなくてはならないぞ。途中で別のアーマーマのパーツを取ってしまうと、それまで集めていたパーツは消失するぞ。アーマーマを1から集める必要はないぞ。
パワーがどのアーマーマのものかは、ビルラッドが開いた時、アーマーマの名前の頭文字が出るから、間違えないようにね。



パワーパネルは出してすぐ取るのが有利



3番のパーツを取ればアーマーマが完成

パワーパネル

パワーポイント

S パネル 自機のスปีドレベルが1ランクUP	逆S パネル 自機のスปีドレベルが1ランクDOWN	G ポイント(黄) Gパネルと同じで、1ゴールドUP	E ポイント(青) アーマーマのエネルギーを4ゲージ補給
L パネル 自機のレーザーレベルが1ランクUP	逆L パネル 自機のレーザーレベルが1ランクDOWN	G ポイント(赤) Gポイント×10。つまり10ゴールドUP	E ポイント(赤) アーマーマのエネルギーをMAXまで補給
M パネル 自機のミサイルレベルが1ランクUP	逆M パネル 自機のミサイルレベルが1ランクDOWN	W ポイント 約4画面分、強制的にワープさせられる	K ポイント 取った時点のLMレベルを1回復ぬまでキープ
G パネル 1ゴールドUP。これをためてアーマーマを買おう	逆E パネル アーマーマのエネルギーが1ゲージ減る	R ポイント 約4画面分、強制的に戻される	逆E ポイント アーマーマのエネルギーを8ゲージ消費
E パネル アーマーマのエネルギーを1ゲージ補給		C ポイント 最弱レベルに戻される。ストックしたアーマーマもバ	1 UP ポイント 自機が1機増える

エリア別攻略

AREA1 宇宙基地

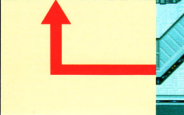
さて、エリア1ではサイド・ホーミング・アイヤールの3つのパーツを作るための課題となる。アーマーのパーツは地獄のヒラミッドを破壊することで出現し、どこでこの種類のパーツが出るかはパターンになっている。

アーマーを効率よく作るコツを伝授しよう。ヒラミッドは1つずつ破壊していく。そして、パーツが出現したらすぐにそれを取り、それから次のヒラミッドを破壊するのだ。このことで画面上に同じパーツがタフツと出現することなく、確実にパーツをそろえていくことができるというわけ。

③後半のボイートは、地上物が露出しているところ。上にいて対地ミサイルを連射して、みんな地上の砲台を破壊していかないとダメ。真前にザコが突進してくるので、それを破壊したら画面の一番上について撃ちまくろう。

②次に、そのすぐあとに出現する中ボスその2。ハッチから浮上してくる大型機だ。こいつは正面でショットを撃ち込むだけ。出してくる弾やレザは全然当たらない。

①中ボスその1。こいつは真上に重なる対地ミサイルを連射しているだけで簡単に倒せる。



最初のエリアのボスにしてはつこういやな奴。こいつは空中で倒してしまいたい。まず、サイドアーマーを準備して、誘導弾を撃つ。左右のパーツに撃ち込む。両方のパーツを破壊すると、ボス本体が画面内をまわりながら誘導弾と短いレーザーを撃つようになる。が、気にせずガン撃こも。サイドアーマーがなくなっても、そのあとの無敵時間を使って撃ち込む。慣れば余裕だ。

まずは2つの腕（ア）を壊す

BOSS ヒラミッド・タル

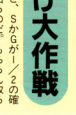
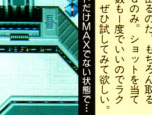
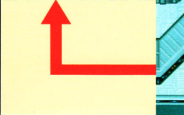
お待情報！金儲け大作戦

さて、こちらへんはゴールド不足に悩む者達に特得な金儲け方法を伝授しよう。まずはパワーパネルをどんな回収して、フルパワーにフルパワーになると、そのあとは逆のネル（パワーダウン）しか出なくなる。それをショットで3回撃つとGに変化することがあり、これを取

ける。ミッドがもつという方法があるので紹介しよう。名づけて「ゴールドファクトリー」。まず、フルパワー状態で逆のネルを取り、スピードだけ一段落つける。すると、それからはそのアイテムが出るようになり、そのSを一度

撃つと、SがGが1/2の確率で出るのだ。もちろん取るのはGのみ。ショットを当てる回数も1度いいのでラクチン。ぜひ試してみたい欲しい。

出出したSパネルを撃つとGが出る！



家・庭・版

新作モード情報

アーケードからコンシューマーへ...

MVSから家庭用(カセット、CD)になったことで追加されたモードや、変更点などの情報を紹介していくコーナー「新作モード情報」。今号は『龍虎の拳 外伝』と『ビッグトーナメントゴルフ』を中心に3本を紹介しよう。

©SNK 1996 ©1996 NAZCA CORPORATION ©1996 DATA EAST CORP. ©1995, RUSS LTD.



何や成程の強さか...
お前が強ささしますのわ...
どういふつもりだ。



ワイラーも
シンクレアも
最初から使える
家庭用のカセット版はコ
ントラクトすることによ
て、2人ボスキャラが使える
ようになっているが、このD
版では、変更点をチツク
しておこう。

ワイラーと
シンクレアにも
デモが追加!!
家庭用のカセット版は、
「リョウ」のデモが追加さ
れているが、このCD版はワ
イラーとシンクレアのデモ
1人ボス(ラストボス)が追加
されているのだ。

毎度おなじみ
オフショで
色々設定可能!!
前号で紹介したオアシ
ンモドの他に、CD版では
さらに3項目が設定でき
ようになっている。
1つは難易度セレクト画面
にある(簡単キャラセレクト
画面の2つ、ロード時間に関
係がある)シンプルセレクト
2つ目は途中のデモをカッ
トできる、デモカット、3つ
目は対戦のミステージ進捗で
きるVSステージ(最終ステ
ージは不可)。



CD版の発売日まで一週間
を切った「龍虎の拳 外伝」
今号は前号でも書いた通り、
CD版の情報を紹介しよう。
待たされたばかりであつて、
D版に追加されている要素は
かなりのボリューム。この記
事を読んで、変更点をチツク
しておこう。

版では何もしなくても最初
から使えるのだ。
面倒臭がりやの人にとって
はかなりの便利(も)別な面
臭がりやの人じゃなくても便
利だ。

だからナニと思人も
いると思うが、あのワラー
とシンクレアのストーリーが
多少は分かるというところで、
一度は見ておいても損はない
だろう。

CD版では色々と追加さ
れる。

ART OF FIGHTING 龍虎の拳

CD版の
「龍虎 外伝」は
タイムアタックが
アツいぞ!!

カセット
4月26日発売
32,000円

CD-ROM
6月14日発売予定
7,800円 ※



ロバーとは何バタンのデモ
どうした? 二つめ。
どうおわりか?

ヨシ項目追加の条件、要はC
PU戦をクリアした時間によ
って、新たな項目が追加さ
れていくというシステムだ。
まず10分を切ることで「キ
ャラの色が変更できるコ
ンフィグモード」、次に8分を切る
ことで「デモだけを見るモ
ード」が追加、6分を切る
ことで「キャラのスピード
を設定できるモード」が
追加、4分を切ることで
「パンチやキック、必殺技
の攻撃力を設定できるモ
ード」が追加されること
いうわけ、最後の4分を切
ると「最後の4分を切る
クリティカル」と思う。
かなり難しければ早い
ほど、追加される項目の
レベルが高し、一度追加さ
れたものはそのまま保た
れるので、得意なキャラ
で一度勝負を決めたい
ところだ。

ビッグトーナメント ゴルフ

ナスカ

カセット
3月1日発売
29,800円

CD-ROM
5月3日発売
7,800円

**CD版には
ゴルフマニアも
納得の2モードが
追加された!!**

**オプションも
項目が増えて
かなり便利に**

カセット版のオプションでは難易度の変更しかできなかったが、CD版では難易度の変更はもちろんのこと、ボタン設定やアナウンス有無の他、各コースのハイスコア（CD版では各コースごとにハイスコアが設定されている）を見たり、ダブルバーディーシット、オン・オフ・オンにする、クラブの飛距離が倍になる、などが設定できる。一気に4種類も増えているので、色々な条件で楽しむことができる。

**オプションも
項目が増えて
かなり便利に**

ついに3機種全部が揃い、熱いバトルを繰り広げられるようになった「ビッグトーナメントゴルフ」。

今回は、カセット版からCD版に移される段階で加わった、新要素を紹介しよう。

CD版は待たされただけあって、かなり変更されている。カセット版を持っている人も注目だ!!



色々と設定できる、かなり便利。CD版のウリは、2つのモードに新たに加わった。

ハンディキャップモード

プレイヤーが自分の実力を計れるようにと追加されたのが、このハンディキャップモード。

4つのコースの中からランダムで選ばれた、エキストララウンドをプレイした後に、ハンディの度合いが分かるというもの。

またコースごとにコレレート、難易度、があるのと同じコアでもまったく違うハンディになる場合もある。



グラントラムモード

文字通り、4つのコースで優勝し、グラントラムの栄冠を勝ち取るためのモード。基本的にはストロークプレイと同じだが、予選と決勝の2ラウンドに分かれて、その2つの総合成績によって順位が決まるようになっている。当然、予選落ちもあるの、気を抜いた攻め方はできない。



MVSとカセット版の違い

MVSとカセット版の違いはたった1つ、ゲームレベル（難易度）の選択ができるだけだ。ゴルフゲームだからあまり関係ないかもしれないが、一応覚えておこう。



**勝利の先には
隠しコースが
待っている!!**

グラントラムモードで、グラントラムを達成すると現れるのが、隠しコースであるスコットランド・リンクスコース。

このコースは今まで挑戦できなかった、かなり難しいが、こゝまで勝ち抜いてきた人ならばクリアできるはず。

ず。ちなみにこのコースでも優勝すると、スーパージョーランドスラムという偉業が達成できるのだ、やったね!!

最後にしてもグラントラムを達成できない!! とお嘆きのアナに朗報!! 実は隠しコマンドでも、リンクスコースを呼び出ることができる。そのコマンドは「コード」の「新作モード」の「コード」に入力して、試してみたい人どうぞ。

**『マジドロ2』が
5月24日に
緊急発売!!**



その肝心の変更点とは、コマンド入力だけでなくキャラクターが使えるというところ。これは地味なところで、かなり便利なる変更点。『難易度の準外伝』のハンディキャップ使用コマンドという、最近という変更点が多いよね。

密着レポート



自分ではイメージした妖貴妃と全然違ってたんで、大変でした。きつい、イジワルな女の



た語り口の中
に
れる微笑みが魅力的



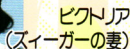
開覇王丸
元実ぶりが期待される



この笑顔がたまらん!!
劇団の公演もぜひ観てみたい



一度会ったら忘れない(!?)
この声、この顔、この表情



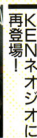
靈感少女が
皇太子妃役に挑戦!!



それは♡ 中学2年生の
美少女アイドル公本恵ちゃん



リムル
新キャスト決定！



戸のアイドル、江戸小町。正
体はこの人、山岡厚子さん。
このお嬢さん、可愛いだけ



王妃
とりあえず終わります
(笑) なんかまだ興奮状態……
(笑)。アントワ王妃
品ある役柄なんです。ガ

“もうひとりの八神庵” 安井邦彦さんが、ついに本誌連載コラムで登場!!
『真説サムライスピリッツ武士道烈伝』では、サンゼルマン伯爵の声を担当（ちよっと“怖い系”のキャラクターだそうだ）。
KOF'95以来2度目のネオジオタイトルへの登場に、ファンの期待はいやがおうにも高まっていることと思う。が、そのお話は次回

以降ということで、
ちょっとの間待って
もらうとして…記念
すべき第1回は、安
井さんのネオジオデ
ビューキャラ、八神
庵について語っても
らった。



八神庵 / "The King Of Fighters '95."
©SNK 1995

安井邦彦が“もの申す” 怒涛のコーナー のスタートだ!

私がここに居る理由は「彼」との出会いがあったから

皆さん、こんにちは。今日から、私、安井邦彦がこのコーナーで、もの申す。ことになりました。どうぞよろしくお願います。

さて、「サ・キンク・オ・
・フアイターズ'95」が世に出
てからもうずいぶんと久しぶり
のような気がします。僕がなな
げ、この誌面に登場している
のかということ、それはやはり
「遊びは終わらだつた!!」とあ
つたまう。彼との出会いがあ
つたからなので、記念すべき
第一回はその、彼のことに
ついて話していきたいと思ひ
ます。

早く庵さんと再会
したいです…と、
さりげなく
次回作を催促

まア、演じた僕自身はそれほど意識していないのですが「標榜非道」などとも評される。彼、八神庵(可愛く「おりん」とも呼ばれています)が……

確かにカッコいいよね。思えばしばらく会っていないけれど「元気にしているのだろっか?」

用ソフトにもなっているという、K O 95は家庭ゲームセンターにければ彼らは必ずそこにいるのだから、僕にとっては、その「役」です。つまりこの場合は飛んだら、つづが、を演じているわけだが、その「役」と会っているときがあるので、作品として出来上がったものをあえて観たり聴いたりしても、それはもはや「異次元のもの」といってもいい存在。なんですよ。

レディのレギュラー番組からテレビの「無造り」収録のレベルにその「役」に会えるけれども

もっと普通の生活
をしている庵さん

いつかのインタビューのときにも話したと思うんですが、聞っているときの庵さんだけでなく、もっと、普通の生活。をしいる彼も演じてみたいですね。人生の難局に直面したり、肉親や親友との別離にあったり、はたまた、深く愛する人と出会ってしまった...

ど、こと庵さんに聞しては、ぶっちゃけた話、昨年二回だけ都内の某録音スタジオで、対面したきりで、すっかり御無沙汰なんです。何とな

[illegible]

やすいくにじ
安井邦彦
YASU KUNIHICO
PROFILE
サクラ・アサヒの元武
士(現武芸家)
テレビ「メ・コ・ル」は
「嵐の闘争曲風伝」は
バクでござんた
あすこでござんた
オジジ
特技は特撮隊下三
郎・超時空忠臣オ
ーガレ
海斗下三郎・疾風
の虎・メロロ・バ
ー・エル(動物園)
他

**CD
VIDEO**



SMK女性キャラクタター
マソングを一枚に集めた初
のベストボーカルコンピレ
ーションアルバム。懐かしい名
曲から女性キャラ声優4人が
歌う本作のための新曲もある
で！ これは必聴!!

6月21日発売 ¥2,500(税込)
CD: PCCB-00219
発売元: ポニーキャニオン/
サイトロンレーベル
特典: 24Pオールカラー
ブックレット

過去のSNKのアレンジアルバムの中から、キャラファットと声優ファンに人気の高かった、歌もの。を一枚のアルバムにまとめた。古くは千葉麗子から、最近は桜井智まで。また過去に好評を博した、SNK声優陣による「THE SONG OF FIGHTERS'95」の結晶を女性声優陣のみにより新録。

ACDの製作経験が、フジテレビ「NINJA MASTER'S」(覇王忍法帖)を早くもCD化。オリジナルバージョン、ボイスコレクション、S.E.コレクション、完全収録解説書、楽譜つき。

当然楽曲の方もかなり決く一言でいえば、かつこいい曲である。

音的にも、今までと同じ音源とは思えないほど作りこまれている。いうまでもなくV.oice & S.E.も完全収録しているが、実は未使用ボイスまでも収録しているの、チェックしてみるといい。



6月21日発売 ¥1,500 (税込)
CD: PCCB-00209
発売元: ポニーキャニオン/
サイトロンレーベル
初回特典: スーパービクチャーCD

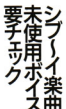


6月5日発売 ¥4,800(税込)
VIDEO: PCVP-11877
LD: PCLPL-00605
発売元: ボニーキャニオン/
サイトロン・レーベル
特典: 8P解説書 (LDは4P)
初回特典: ネジオワールド
プレミアムチケット(入場券)付
ゲームプレイ: ジェイ・キー、モリス・ケ、
修羅騎士 鷹、蒼炎闘士ゆうち
声の出演: 小市慢太郎、日井美佳、
矢野朱菜、モンスターク前塚、JAI、
生駒美奈、弓野枝、石田久巳、
ほか々あり。奇麗な亜田

ノディツク

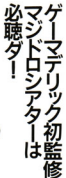
今もオリジナルの凄まじい感嘆フルキャストに加え、本作ではアキ・イキヤラは、よく似たユリ・サカザキ、本作初登場の出フレア・ローレンス声の出演を起している。デモンズエンディングからテロップで示されたのはこのビデオだ。

ロバート・ガランが今回役作りの役だが、前作々として主演が違う。今回のロバート役、小慢太郎氏は代表作の中で最もはまだ役とはいえないか。



データイーストの新作バズルゲーム「マジカルドロップ2」のオリジナルBGMとボイス、S.E.はもちろんのこ

マジカルドロップ2
DATA EAST GAMADELIC
6月21日発売 ¥1,500 (税込)
CD: PCCB-00217
発売元: ポニーキャニオン/
サイトロンレーベル
初回特典: 書き下ろしマジドロ2
スニーカー



以前発売した彼らのアルバム「Rap de LIC」のオープニングを飾ったミニドラマを憶えているだろうか？ スタートラインはそこにあるのかも知れない。

だから今回のCDをかけた瞬間、知っている人は思わず「ニヤリ」であろう。

「マジカルドロップ2」のオ



リジナルBGM全曲、あとがリジナルドラマである。今回の目玉「マジドロシタタ」も、もちろん、榎山修之氏、千葉伸氏ははじめとて、オームオリジナルキャストの、リジナルドラマである。本来、このイメージを絶対に壊さないことをモットーに制作されたドラマなので、間違ひなく楽しめるはずである。

今回のドラマでゲームリッツは企画、音楽、音効、監修、声の出演をしている。何れも、まず彼らの実力は毎々回裏がされる。



八神庵
商品番号：T-IOR-01



草薙京
商品番号：T-KYO-03

◆テレホンカード
NF表紙をデレカ!!
各限定300枚!

価格：1,298円/送料：100円



ナコル・リムルル
商品番号：T-NR-02



真・コリン・スカー
商品番号：T-YMA-04

◆草薙京 ジグソーパズル

NFオリジナル京パズル
限定300個!!

●300ピース
(サイズ：38cm×26cm)
価格：1,545円/送料：500円
商品番号：P-KYO-01



◆草薙京 グローブ

●フリーサイズ 本革製
価格：15,450円/送料：500円
商品番号：G-KYO-01



◆草薙京 パッチセット

◆商品をご注文の際は、必ず以下の項目を明記した紙を同封して、商品の金額+送料(手数料含む)を現金書留にてお送り下さい。
【同封する紙に記入するもの】
①住所 ②氏名 ③電話番号 ④商品名と商品番号 ⑤数量 ⑥商品と送料(手数料含む)の合計金額

◆定額小為替、郵便振込、銀行振込、電話など、現金書留以外でのご注文は受け付けておりません。

ネオジオフリーク編集部提供

NEO・GEO オリジナルグッズ

通信販売 コーナー



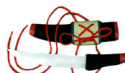
◆Tシャツ

イラストは森友楼!!
NF 1周年記念描き下ろし
限定100枚!!

●プリントは何度洗っても、落ちたりはげたりしない特殊仕上げ。日本製。伸び縮みなし。S、M、Lから希望サイズを必ず明記
価格：2,884円/送料：500円
商品番号：S-YMA-01



◆チチウシ



●新紅郎無双剣版
価格：10,094円/送料：500円
商品番号：T-NAK-01

◆チチウシ



●真サムライセリツツ版
価格：8,034円/送料：500円
商品番号：T-NAK-02

◆ハハクル



●新紅郎無双剣版
価格：10,094円/送料：500円
商品番号：T-NAK-03

通信販売 お申し込み方法

◆商品の発送方法は、すべて消費税込みの送料です。
◆お買得の商品をお買い上げいただいた際の送料(手数料含む)は、デレカのみの場合でも100円、その他の場合は一律1,500円となります。

◆お届けした商品がご注文と異なっていた場合、またはすでに破損していたり不良品であった場合は、送料当社負担で交換いたします。その場合、破損状態を明記して、宅配便や郵便小包の「料金書」をご利用のうえ、すみやかにご返送下さい。交換のお手続きは、お客様の手元の商品到着してから10日以内にお願いたします。

◆在庫僅少の赤印のあるものは、事前に電話等在庫の確認をさせていただいた方がよいと思われます。

◆パッチはゴールド、炎はゴールドカシメバーから選んでね
価格：1,000円/送料：500円
商品番号：P-KYO-02



◆入金日から商品の到着までには、2〜3週間ほどかかります。あらかじめのご了承下さい。
【申込先】
◆編集部の住所が変わりました。ご注意ください。
〒112 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
株式会社 分室 ネオジオフリーク編集部
「ネオジオオリジナルグッズ通関」係
【お問い合わせ番号】
☎03-5395-6314

ちょー

ビッグプレゼント

3号連続トリプルチャンス!!



14

ワールドヒーローズ
パーフェクト
Tシャツ/10名
(ADK)



12

餓狼伝説3
下敷き/5名
(SNK)



15

マジカルドロップ
パンタナ/10名
(データイースト)



13

不知火舞
ハンドタオル
/5名 (SNK)



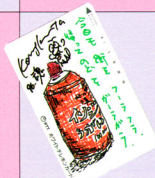
11

草薙京パッチ
/5名 (SNK)



19

桜井智
サイン入り
テレフォンカード
/5名



17

ART OF FIGHT
ING 龍虎の拳 外伝
オリジナルサウンド
トラックス/5名
(ポニーキャニオン/
サイトロン&アート)



20

NIRA-KODOMO
みっくい救済
パッチ/5名



18

コング桑田
サイン入り
テレフォンカード
/5名



16

へべれけ下敷き
/10名
(サン電子)

NINJA MASTER'S

霸王忍法帖

完全攻略マニュアル

ネオジオフリーク編集部責任編集

七月三十日発売決定!!

定価 一、二八〇円
発行 株式会社 芸文社

©SNK / ADK 1996



読者参加ゲーム大会

NFチャンピオンシップ ～ザ・キング・オブ・ファイトर्स'96 開催決定!

日時: 8月20日 13:00～
場所: ネオジオワールド (茨城県土浦市)

【参加要項】 ●ハガキ等による申込み受け付けは、いたしません。
当日は13:00までにネオジオワールドに直接いらしてください。
13:30から予選を、15:00から本選をおこなう予定です。

※豪華賞品を多数用意しておりますので、ふるってご参加ください。
また当日は、オリジナルグッズの即売会その他、ビンゴ大会や本誌
攻略スタッフとのハンデ対戦等、ゲーム大会以外にも賞品つきの楽
しい企画を用意してお待ちしております。
次号でさらに詳しい内容をお知らせいたしますので、ご期待くだ
さい!!

【問い合わせ】 ☎03-5395-6314 ネオジオフリーク編集部

主催: 株式会社 芸文社 / 協力: 株式会社エス・エヌ・ケイ



ネオジオワールド交通アクセス

<電車利用の場合>

●JR常磐線・荒川沖駅下車、
閑鉄バス2番のりば(土浦駅
行き)よりバスに乗り、大房
下車

<クルマ利用の場合>

●常磐自動車道・桜土浦イン
ターより約15分※駐車場ス
ペースは400台まで

絶賛発売中!!

ABOUT FIGHTING
龍虎の拳 外伝

完全攻略マニュアル

ネオジオフリーク編集部責任編集

定価: ¥1,280 発行: 株式会社 芸文社

マジ2大会ネタNEWS

(発行：DE-CO8事務局)

スタジオアルタで大連鎖!?

マジカルドロップ2ゲーム大会
いよいよ本戦 間近!!

並みいる強敵を倒してきた、
マジ2フリークたち。

いよいよ6月23日にスタジオアルタに大集結。
去る5月25、26日に全国各地で開催された
マジ2予選大会。

で、勝ち残ったマジ2フリークが、6月23日の本戦で
「だーれが1番かなあー」がいよいよ決まる。
予選会場の各店では、熱気にあふれた戦いが繰り広げ
られた。手に汗握りしめすぎてスティックを滑らせ敢
えなく敗退した者や、緊張のあまりボタン操作ミスで
破れた人たちなど後をたたない状況。

決勝大会はイベントやハプニング?が盛りだくさん。
あの斉藤一美氏も乱入するかも?

決勝大会での様子は各ゲーム誌や、
文化放送(JOQR) 斉藤一美の
とんかつワイド
「とんかつ プロジェクトR」で
マジ2情報が聞けるぞ。

NEOGEOカセット
NEOGEO-CD絶賛発売中!

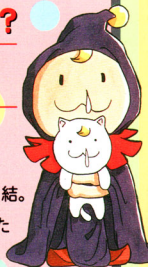


データエース株式会社

〒167 東京都杉並区荻窪5-11-17

©1996 DATA EAST CORP./LICENSED FROM Copyright©1995.RUSS LTD.

NEOGEOはSNKの商標です。





箱ド根ゲーム「ネオオンジ」

リカルドの王

2

TM

緊急速報

いよいよ7月 セガサターンで登場。

また、SFCでも9月を予定!

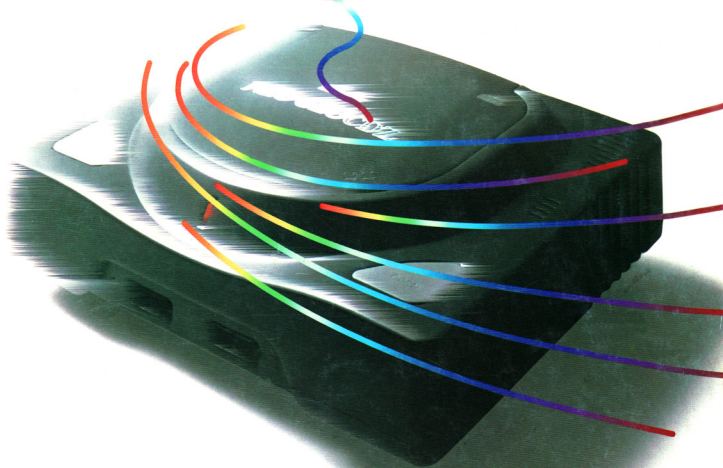
快進撃中!!

The Future Is Now
SNK



NEO-GEO CD

極めろ！
Z



ネオジオCDソフトをとことん遊ぼう！

超大容量56メガD-RAM & 新搭載の倍速CD-ROMドライブで、

最新ゲーム・ワールドにばっちりアクセス。

アーケードゲームも完全移植ですぐやってくる

すごいマシンが進化して「ネオジオCDZ」新登場。

すごいゲームを続々極めろ！

NEO-GEO CDZ

■NEO-GEOはSNKの登録商標です。

■国内で販売されているネオジオCDのマークが表示されたソフトウエア、周辺機器はネオジオCDおよびネオジオCDZでご使用いただけます。(ACアダプターを除く)

■NEO-GEOデレフォンサービス 東京03-5275-8200 大阪06-339-0110(AM9:00~PM5:00)※電話番号はお間違えなく。

◆インターネットでネオジオ最新情報 SNKホームページ <http://www.neo-geo.co.jp>

Speed
NEW MODEL
ネオジオCDZ

